



Estudio de los metodos y tecnicas didácticas para la
Escuela Superior de Guerra

Flavio Jaimes
Edgar Avila Doria
Fabian Rojas Leal

Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”
Bogotá D.C., Colombia

2004

1370.71
f26

ESTUDIO DE LOS METODOS Y TECNICAS DIDACTICAS PARA LA ESCUELA
SUPERIOR DE GUERRA

MAFNU: 46590

FLAVIO JAIMES
EDGAR AVILA DORIA
FABIAN ROJAS LEAL
MARIA CONSTANZA BERMUDEZ GARZON

UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA ACADEMICO ESPECIALIZACION DOCENCIA UNIVERSITARIA
BOGOTA, D.C.
2004

**ESTUDIO DE LOS METODOS Y TECNICAS DIDACTICAS PARA LA ESCUELA
SUPERIOR DE GUERRA**

**FLAVIO JAIMES
EDGAR AVILA DORIA
FABIAN ROJAS LEAL
MARIA CONSTANZA BERMUDEZ GARZON**

**Trabajo de Grado como Requisito Parcial para optar el Título de
Especialista en Docencia Universitaria**

**Director
JUAN R. GRISSOLLE GOMEZ
Especialista en Docencia**

**UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA ACADEMICO ESPECIALIZACION DOCENCIA UNIVERSITARIA
BOGOTA, D.C.
2004**

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá, D.C. Diciembre 9 de 2004.

AGRADECIMIENTOS

Al señor Jesucristo que nos concedió el conocimiento y entendimiento para desarrollar este trabajo; a la Escuela Superior de Guerra quien nos brindó su apoyo y autorización para efectuar la especialización con su paciencia y comprensión hicieron posibles las duras jornadas de trabajo.

De igual manera un agradecimiento a todos los docentes de la especialización por brindarnos sus conocimientos y en especial a los doctores Juan R. Grissolle y Eduardo Padilla, así como a la Doctora Julia Fernanda Martí por su constante e incondicional apoyo para el logro de los objetivos propuestos dentro de la especialización.

Finalmente agradecemos a nuestras familias por su apoyo y comprensión durante nuestras largas jornadas con el propósito de poder realizar nuestra especialización satisfactoriamente.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1 FORMULACION DEL PROBLEMA	3
2. JUSTIFICACION	3
3. DELIMITACION	4
4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	4
4.1 OBJETIVO GENERAL	4
4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	4
5. MARCO DE REFERENCIA	5
5.1 MARCO TEORICO	5
5.1.1 Evolución de la Educación	5
5.2. Capítulo I: Métodos Existentes en la Escuela Superior de Guerra	11
5.3. Capítulo II: Relación entre métodos técnicas y modelos	16
5.3.1 Enseñanza Aprendizaje	16
5.3.2 Métodos y Técnicas de Aprendizaje	19
5.3.3 Métodos de enseñanza individualizada y socializada	30
5.4. Capítulo III: Propuesta pedagógica didáctica	37
5.4.1 Métodos objeto de estudio	38

5.4.1.1 El método de proyectos	41
5.4.1.2 Métodos de enseñanza individual y socializada	44
6. DISEÑO METODOLOGICO	52
6.1. ASPECTOS EPISTEMOLOGICOS	52
6.2. ASPECTOS OPERATIVOS	52
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	54
BIBLIOGRAFÍA	55

INTRODUCCION

Dentro de la educación a todo nivel, a través de los tiempos se ha buscado la mejor metodología para la enseñanza es por ello que en cada una de las diferentes épocas de la historia de la educación se han evaluado y mejorado las técnicas y herramientas que puedan ayudar de una forma efectiva al aprendizaje de los estudiantes. Es por ello que dentro del presente documento se hará una breve descripción de la evolución de estos métodos y herramientas para la pedagogía (ayudas didácticas) así como se desarrollará una identificación de las ayudas didácticas existentes en la Escuela Superior de Guerra, determinando la relación entre los métodos, técnicas y modelos que les corresponden y finalmente elaborando la propuesta pedagógica didáctica más adecuada para el uso de la didáctica en la Escuela Superior de Guerra.

La historia de la educación a nivel mundial ha tenido varias revoluciones. La primera de ellas, fue la adopción de la palabra escrita como medio de enseñanza. Platón se oponía a la palabra escrita, la dialéctica, tiene como medio de enseñanza una relación tutorial entre profesor y estudiante, relación que era eminentemente verbal. La segunda fue la aparición de las escuelas; la tercera, se debe a la invención de la imprenta y la cuarta, se presenta con la participación de las nuevas tecnologías, sin embargo, paralelamente con estas revoluciones se observa la evolución de los modelos de enseñanza que la propia historia registra. El desarrollo actual de la educación superior en nuestro país se caracteriza por un mayor reclamo social para lograr racionalidad, flexibilidad, calidad, pertinencia social y eficiencia en el sistema en su conjunto.

Actualmente, existen nuevas tecnologías como la informática, el Internet que están inundando el mundo y envolviendo al ser humano ser humano, a la vez que están ayudando a conquistar conocimientos y acciones que ayer mismo parecían inaccesibles, pero de la misma manera, lo están condicionando y obligando a adaptaciones y replanteamientos en todos los órdenes de su existencia.

Implementar las nuevas tecnologías en la educación, implica actualizarse en nuevos modelos de comunicación, nuevas formas de manejar la información a través de Internet y de transmitirla por medio de dispositivos tecnológicos como la computadora. Siendo el Internet utilizado como una de las herramientas didácticas más acogidas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Ahora realizaremos un breve seguimiento de la evolución de la educación formal y las nuevas tecnologías de comunicación e información, desde sus orígenes hasta aterrizar con la llegada de Internet y la manera en que ha incursionado, como herramienta didáctica, en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la formación universitaria.

ESTUDIO DE LOS METODOS Y TECNICAS DIDACTICAS PARA LA ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para el desarrollo de las funciones docentes de los profesores de la Escuela Superior de Guerra, se deben utilizar métodos, técnicas y procedimientos que faciliten el aprendizaje de sus estudiantes. Cuando los últimamente mencionados no corresponden a el o los modelos en los que basa su enseñanza el docente, se dificulta la comprensión de los estudiantes; de allí la necesidad de conocer las correspondencias entre modelos pedagógicos y métodos y técnicas.

La pedagogía moderna implica, métodos y técnicas que involucran la actividad y participación de los estudiantes. Así, se beneficia no solo el docente sino también sus estudiantes ya que se les facilita su proceso de aprendizaje.

1.1 FORMULACION DEL PROBLEMA

Los métodos y técnicas que utilizan los docentes de la Escuela Superior de Guerra, no siempre corresponden a la naturaleza del modelo pedagógico que los sustente.

2. JUSTIFICACION

Esta justificación se basa en las siguientes perspectivas principales:

- El proceso de impartir la formación en la modalidad que más se adapte a la Escuela Superior de Guerra.
- La situación de la realidad formativa y futuro profesional de nuestros

comandantes, para el bienestar de la nación.

- La situación del país que actualmente incide en la formación de los líderes y comandantes.

Al aplicar los mejores procedimientos de aprendizaje beneficiará a la Escuela Superior de Guerra, disminuyendo de esta forma los tiempos de formación-aprendizaje siendo muy favorable tanto para el docente como para el alumno.

Esta disminución obviamente redundaría en reducción de los costos de la formación.

3. DELIMITACIÓN

El proyecto se desarrollará en la escuela Superior de Guerra durante un lapso de 4 meses previa coordinación y asignación de cronograma asignado por la Universidad para la investigación.

El proyecto se ocupará de diseñar los mejores procedimientos de aprendizaje

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta pedagógica que permita la actualización didáctica de los docentes de la Escuela Superior de Guerra y de la correspondencia teórica a través de la práctica, entre el módulo aplicado y sus métodos y técnicas. De esta manera la práctica beneficiará a los participantes del proceso educativo.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Inventariar métodos y técnicas más utilizadas en la Escuela Superior de Guerra.

- Establecer la relación entre los métodos, técnicas y modelos que les corresponden.
- Elaborar la propuesta pedagógica didáctica (recomendación para el uso de la didáctica en la Escuela Superior de Guerra.

5. MARCO DE REFERENCIA

5.1 MARCO TEORICO

5.1.1 EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN

El proceso educativo en la sociedad primitiva es corto, simple y natural que se inicia con la crianza maternal, que dura cuatro años hasta que el niño sabe caminar y comunicarse oralmente. La educación social está formada por juegos infantiles, la ayuda de los mayores en las tareas de aprendizaje, especialmente de los ritos religiosos y su epílogo es el entrenamiento superior que finaliza a los doce años de edad. Es una educación espontánea, ya que no existe ninguna institución que la imparta y es espontánea por cuanto cada miembro incorpora todo lo que es posible recibir y elaborar. Como no existe la figura del maestro ni de la escuela, no existen objetivos ni propósitos educacionales formales sino que la educación se reduce a un conjunto de aprendizajes supervisados informalmente por los mayores, que se reducen a la destreza manual y la capacidad física, para satisfacer las necesidades básicas, las cuales están encaminadas a mantener la supervivencia del colectivo.

No existían los conocimientos científicos, ya que no había ciencia, pero en todos los pueblos había una cultura milenaria que se trasmite oralmente de generación en generación, la cual se va enriqueciendo lentamente. El conocimiento técnico es abundante ya que se aprende haciendo las cosas y practicando una y otra vez: para el cultivo, para la pesca, para la defensa, para la construcción de instrumentos. Aparecen los bailes, los cantos como expresión del arte así como

también se expresa en dibujos, en dibujos rústicos y primitivos como era la sociedad toda.

En el esclavismo aparece la figura del maestro, que proviene inicialmente de la clase rica y enseña por deleite personal a los hijos de familiares y amigos más íntimos, la lectura, la escritura y el sistema de numeración. Posteriormente aparece el maestro procedente de los artesanos o pobres, "que cobra por enseñar a los niños hijos de los ricos o bien instruye en su casa o escuela a grupos de niños menos ricos" (Morles, 1988:63). La educación intelectual, moral y física, es para el rico mientras la educación fragmentada y parcial es para el pobre. Para el hijo varón del rico está a su disposición: la nodriza, la aya, el tutor, la escuela, la vida social y los viajes. No obstante, por cuanto el sistema social esclavista descansa en la explotación de unos hombre por otros, en la conquista de unos pueblos por sus vecinos, los recursos de la educación tienen como propósito fundamental a la formación militar, como aspiración legítima de la cúpula dirigente.

La educación femenina por el contrario es reducida pues, se limita a aprender, sin salir del hogar a hilar, coser, tejer, cantar coplas religiosas y las tareas propias de madres sumisas y abnegadas. Sólo las hetairas o prostitutas, provenientes de segmentos sociales libres no privilegiados, pueden optar por una educación similar a la impartida a los varones. Sin embargo, la sociedad esclavista no sólo crea el Estado, la escritura, la numeración y la escuela, además de otros importantes logros, sino que abre la posibilidad de que algunos miembros de la aristocracia se dediquen a labores de reflexión, hermenéutica y al ocio útil. Dichas labores permiten la aparición en escena de filósofos tales como Sócrates (469-399 aJC), Platón (428-348 aJC) y Aristóteles (384-322 aJC) así como un grupo de escritores, científicos y artistas.

En la escuela militar ateniense, fundada en el siglo III ac, se inicia la educación formal avanzada, la cual tenía como objetivo primordial la formación del hombre ideal de la sociedad, el guerrero o militar, arquetipo del poder de la clase

dominante. También funcionaron escuelas especializadas, generalmente privadas, en otras sociedades esclavistas, las cuales forman sacerdotes, funcionarios públicos y filósofos en Judea, China y Atenas, respectivamente.

En la sociedad feudal producto de la influencia de la Iglesia, fuerza espiritual vital y gran propietaria de latifundios, y de la clase media emergente, aparece un sistema educativo de carácter múltiple con propósitos y objetivos antagónicos como consecuencia de la pugna de los principales sectores sociales. El niño de la aristocracia, recibe una preparación intelectual superior que lo forma para las funciones más prestigiosas de la sociedad. En cambio, el hijo del siervo, no recibe instrucción escolar y está condenado, a aprender de sus padres la destreza manual para participar en las labores de producción y a asistir a la iglesia con frecuencia donde se le enseña a ser humilde y resignado con su destino.

Sólo aprende oraciones, cantos religiosos y leyes divinas. Como se puede deducir de lo anterior, la Iglesia centraliza todo lo relacionado con la educación formal mediante la creación de escuelas parroquiales, monacales y episcopales, que tienen hoy sus equivalentes en las actuales escuelas primarias, media y superior. Las estrategias de enseñanza descansan en el trabajo manual y en el aprendizaje memorístico; la mayor parte del tiempo se dedica al estudio religioso, se practica el castigo corporal y el idioma oficial de la enseñanza es el latín.

En la sociedad feudal, la burguesía como clase social, adquiere la fortaleza necesaria para oponerse al proyecto educativo de la Iglesia, irrumpiendo con la fundación de las denominadas escuelas municipales, las cuales son instituciones seculares, sin control eclesiástico ni estatal y dirigidas hacia sus particulares intereses. En dichas escuelas se enseña lectura, escritura, aritmética incipiente para el comercio, y nociones de religión para atenuar los ataques de sus enemigos de clase. De esta manera, la incipiente burguesía paulatinamente va obteniendo poder político y económico, que utiliza hábilmente para ir diseñando un sistema educativo acorde a sus intereses y formar así, a las nuevas generaciones. Las

escuelas municipales, las escuelas gremiales y las universidades conforman la columna vertebral de la educación burguesa. La Universidad que posee sus antecedentes en las academias y escuelas de la antigüedad, nace para el estudio racional y científico de las disciplinas, y para otorgar títulos profesionales a los jóvenes que logren finalizar exitosamente sus estudios.

La enseñanza universitaria se hace dogmática; esta última permite la discusión pero siempre bajo égida orientación de las sagradas escrituras, motivo por el cual el discurso docente no podía sustentarse en la realidad.¹

A medida que va evolucionando la educación empiezan las necesidades por los diferentes métodos y herramientas que sirvan para orientar y mejorar la forma de educar, la asimilación, comprensión y motivación por parte de los estudiantes en su aprendizaje, surgiendo herramientas didácticas.

El aprendizaje, como actividad personal, reflexiva y sistémica que busca un dominio mayor sobre la cultura y sobre los problemas vitales, exige de los alumnos:

- a) atención y esfuerzo sobre áreas nuevas de observación, de estudio y de actividad;
- b) autodisciplina, con el sacrificio de otros placeres y satisfacciones inmediatas, para realizar los estudios y cumplir las tareas exigidas;
- c) perseverancia en los estudios y en los trabajos escolares hasta adquirir el dominio en la materia de estudio, de modo que sea de utilidad real para la vida.

Para conseguir que los alumnos aprendan, no basta explicar bien la materia y exigirles que aprendan. Es necesario despertar su atención, crean en ellos un genuino interés por el estudio, estimular su deseo de conseguir los resultados

¹ Maria del Pilar Anaya Avila; Universidad Veracruzana

previstos y cultivar el gusto por los trabajos escolares. Ese interés, ese deseo y ese gusto actuarán e el espíritu de los alumnos como justificación de todo su esfuerzo y trabajo para aprender.²

La gran preocupación en todos los tiempos ha sido que el estudiante aprenda y no pierda la motivación para lo que esta aprendiendo y poder captar con mayor facilidad. Esta motivación está muy relacionada con la incentivación por parte del docente para que sus alumnos no pierdan el interés en su aprendizaje. Para ello pueden valerse de una serie de métodos y/o herramientas que pueden de alguna manera contribuir con el interés en su clase. Dentro de estas formas de motivación está el método didáctico.

El método didáctico se puede definir como la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura, económica y eficiente.

Para conocer de los diferentes métodos didácticos los cuales cada vez se han vuelto un elemento de gran ayuda dentro de la educación para los docentes es importante definir algunos conceptos los cuales se interrelacionan y servirán para una mayor comprensión durante el desarrollo del proyecto.

Uno de ellos hace referencia a la DIDACTICA, disciplina pedagógica que cumple la misión de exigir la práctica de la enseñanza. Brinda el fundamento científico de la técnica pedagógica que posibilita que el docentes:

- a) Alcance el fin de la educación
- b) Logre los objetivos de la enseñanza
- c) Manifiesta su personalidad docente
- d) Aplique métodos y procedimientos adecuados
- e) Projete formas de aprender del alumno.

² Metodología de la Enseñanza

³ Lic Sol Marquez Pariente – Docente Escuela de Sanidad Naval
Lic Marcelino Auccassi Rojas – Ex Docente Universidad San Martin de Porres

El Docente debe prever que el alumno:

- a) Colabore en la clase
- b) Tenga voluntad de aprender
- c) Reflexione
- d) Transfiera experiencias.

Aprender es recibir experiencias compartidas, así el alumno logra un efectivo desarrollo de las funciones de su vida psíquica para profesor.

5.2 CAPITULO I

5.2.1 MÉTODOS EXISTENTES EN LA ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA

En este capítulo se realizará un levantamiento de información referente a los diferentes métodos y elementos didácticos con los que cuenta actualmente la Escuela Superior de Guerra, para la instrucción y capacitación de sus alumnos en los diferentes cursos (CAEM- Curso de Altos Estudios Militares, CEM- Curso Estado Mayor, CIM- Curso de Información Militar, SAMI – Seminario Agregados Militares, Maestría en Seguridad y Defensa Nacionales, CIDENAL – Curso de Información de la Defensa Nacional).

Los métodos y técnicas de enseñanza son los instrumentos que se ponen a disposición del docente para la efectivación del proceso didáctico que, como se ha visto, consta de tres momentos:⁴

Planeamiento

Ejecución

Evaluación

De acuerdo al PEI de la Escuela Superior de Guerra, las ayudas de instrucción (didáctica) deben usarse con altos niveles de creatividad, para alcanzar el máximo aprovechamiento de los recursos que posee la Escuela y por ende servir como un medio y no como un fin, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de los elementos que apoyan los métodos didácticos la Esdegue cuenta con vídeo proyectores de acetatos, video beam, computadores en cada una de sus aulas, acceso a Internet, software de e-learning, centro documental para consultas, videos para socialización en clase, aulas acondicionadas para ejercicios prácticos y una amplia sala de cómputo para servicio de todos los alumnos.

⁴ Libro Didácticas Compendio de la didáctica general pag. 153.

Las implicaciones educativas para el presente y las expectativas futuras de las telecomunicaciones mediante Internet son de incalculable magnitud. Esta tecnología dinámica posee el potencial de alterar radicalmente de manera positiva y efectiva la naturaleza tradicional del proceso de enseñanza y aprendizaje. Para los docentes y estudiantes, el mundo virtual de Internet ofrece una herramienta valiosa. Internet representa el "salón de clase virtual" que traspasa las paredes físicas de las aulas de clase, y el cual puede ser utilizado prácticamente en cualquier momento y en cualquier lugar. Los docentes tienen en sus manos la oportunidad de entrar en este ciberespacio y encontrar una abundancia de riquezas intelectuales que les podrá ayudar en la planificación e implementación de sus clases.

METODO E-LEARNING

Como resultado de una búsqueda para integrar Internet en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ahora la Escuela Superior de Guerra es consciente del proceso cognitivo de enseñanza-aprendizaje. Basados en la experiencia y en la reflexión y análisis constantes de los deseos e intereses de nuestros estudiantes, se ha venido implementando una forma de enseñanza abierta y flexible adecuada a su propia situación. Como es el caso del manejo de las Aulas virtuales como método didáctico con el cual a través de un servicio de Internet pueden acceder a las diferentes áreas de estudio, consultar sus tareas, recursos disponibles y lecturas sugeridas por los docentes, de igual manera existe la posibilidad de realizar foros y encuestas permitiendo conocer las opiniones de todos los alumnos sobre temas específicos que contribuyan al mejoramiento integral en la educación de la Escuela Superior de Guerra.

El manejo de las aulas virtuales ha tenido gran acogida por parte de los docentes, los estudiantes y las directivas de la Escuela y el Comando General, ya que es un sistema diseñado en la Institución de acuerdo a necesidades sentidas de

mejoramiento y avance tecnológico que mantengan el interés y motivación de los estudiantes. Actualmente nuestro portal cuenta con mas de 1000 estudiantes registrados de los diferentes cursos tanto de el presente año como de los anteriores, teniendo acceso a consulta y descargue de material de su interés orientado a la Seguridad y Defensa Nacionales el cual es elaborado y publicado tanto por los oficiales de planta como por los docentes que integran cada uno de los cursos.

Este método didáctico a permitido que desde el año anterior se vengan presentando 02 de los exámenes de admisión como requisito para ingreso del curso de Estado Mayor CEM.

Para ello requieren de contar con un acceso a Internet e ingresar de acuerdo a un usuario y una contraseña a la presentación de cada uno de sus exámenes.

Internet se ha dispersado internacionalmente a más de 70 países, distribuidos por todo el continente Americano, Europa, África, el Oriente, e inclusive la Antártica. Países como Francia, Alemán, Japón, Rusia, Inglaterra, entre otros, participan en esta red mundial (Gibbs & Smith, 1993, pp. 7-9; Sánchez, 1996, pp. 6-7).

El acelerado paso evolutivo de la tecnología actual proyecta que al final de esta década, sea una necesidad imperativa de que los maestros conozcan los recursos de aprendizaje en formato electrónico, y de como accesarlos e incorporarlos dentro de la instrucción y el aprendizaje.

La infraestructura electrónica para el siglo XXI conduce al transporte de la cibernía (los lugares o países virtuales de Internet) que engloba un universo virtual de ideas e información. La educación se encuentra encaminada hacia esa dirección, e Internet será parte integral de las actividades educativas que se realizan día a día en nuestras aulas.

METODO EXPOSITIVO

El método expositivo consiste en la presentación oral de un tema, lógicamente estructurado.

El recurso principal de la exposición es el lenguaje oral, que debe ser objeto de la máxima atención por parte del expositor.

El método expositivo es uno de los más antiguos en el terreno de la enseñanza, así como la copia, el dictado y la lectura.

La exposición puede asumir dos posiciones didácticas, la exposición dogmática en la cual solo se transmite el mensaje sin poder ser contestado y la exposición abierta da participación a la clase.⁵

Dentro de la Esdegue es el método más utilizado ya que en cada una de las aulas diariamente se concentran los estudiantes guiados por un docente el cual realiza una exposición abierta del tema correspondiente al área en desarrollo, donde los estudiantes tienen la oportunidad de opinar y crear temas de discusión aportando todo el grupo a la clase, lo cual apoyado en ayudas didácticas mantiene el interés, atención y participación del grupo.

METODO EXPOSITIVO MIXTO

Este método consiste en una combinación de exposición y estudio dirigido, en que el docente expone un tema y presenta, luego, a la clase, un resumen del tema expuesto, con indicación de fuentes de estudio y seguido de un cuestionario con preguntas que, después de estudiadas, se exponen y discuten en clase.⁶

Dentro de la Esdegue este método es aplicado durante el desarrollo de la materia Juegos de Guerra, allí presentan los estudiantes mediante un ejercicio dirigido las

⁵ Libro Didácticas Compendio de la didáctica general.

⁶ Libro Didácticas Compendio de la didáctica general.

diferentes estrategias utilizadas para la ejecución del juego por bandos previa planeación y alistamiento del mismo.

5.2 CAPITULO II

RELACIÓN ENTRE MÉTODOS TÉCNICAS Y MODELOS

5.3.1 Enseñanza - Aprendizaje

Uno de los problemas que enfrentan los docentes de la Escuela Superior de Guerra, es la elección de una metodología y una técnica de enseñanza que resulte la más apropiada para la realización de sus clases.

Existen para ello muchas técnicas y formatos que procuran ofrecer al docente alternativas para cumplir con el propósito de enseñar. Esta tarea que parece ser muy simple, abarca variados matices según sea el nivel y calidad de los estudiantes, el contexto en el cual se enseña, los temas a incluir en el plan de estudios y por sobre todo la filosofía de la educación imperante según los principios y valores de la institución y la sociedad.

Tampoco podrían dejarse de lado los momentos históricos en los cuales las instituciones educativas cumplen su cometido, los cuales influyen en las técnicas motivacionales utilizadas en la Escuela.

Esta situación general también se aplicaría a todas las Escuelas de Formación Militar de las diferentes fuerzas, donde sus docentes, que como en cualquier otra institución educativa, deben utilizar distintas técnicas para desempeñar su rol. Pero, a menudo se plantea el interrogante sobre cuales sean las más adecuadas técnicas de enseñanza y aprendizaje y las más apropiadas para la preparación de un futuro Comandante, o Jefe de un Estado Mayor; todo esto, en lo concerniente al pensamiento estratégico y al desarrollo de la creatividad, la capacidad para el planeamiento y la actitud crítica.

De acuerdo a lo anterior es importante mantener una buena relación interpersonal, la cual constituye una de las herramientas fundamentales a la que debe recurrir el docente con el fin de facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Tal proceso debe realizarse en grupos en los que el docente juega un papel decisivo en el logro de los objetivos y resultados finales. Cartwright & Zanders señalaban que si un marciano visitara la Tierra a su retorno al planeta madre, le contaría a sus pares que lo más llamativo del viaje sería haber encontrado seres que “nacen en grupos, viven en grupos y mueren en grupos”.

El proceso de enseñanza - aprendizaje, por lo tanto, también se desarrolla en grupos y se nutre de las relaciones que los humanos establecen entre sí. En el caso de la Escuela Superior de Guerra este es un factor importante a inculcar ya que las operaciones y actividades realizadas por los futuros Comandantes en sus fuerzas o conjuntamente deben ser grupales para obtener el éxito operacional.

Todo docente procura siempre facilitar la relación entre un sujeto que aprende (estudiante) y su objeto de aprendizaje, algunas veces ejerciendo diferentes roles ; unos de premio, otros de castigo. Sea cual fuere el esquema de poder empleado el rol del docente ha sido provocar una incorporación del objeto de aprendizaje en la forma más rápida, precisa y duradera posible.

De acuerdo con lo anterior se puede ver la importancia de la relación que en el aprendizaje juega la intervención social del que enseña. Ahora, faltaría revisar las características propiamente dichas del aprendizaje para reunir ambos elementos.

Con respecto al aprendizaje viene la pregunta ¿que es aprender? Muchas escuelas de formación a través de la historia han conceptualizado el aprendizaje desde diversos ángulos. La incorporación de información ha tenido una

trascendencia clave transformándose así la acumulación del conocimiento en una fuente innegable de aprendizaje.⁷

¿Pero qué pasa con aquellas habilidades y destrezas que permiten resolver problemas? ¿ellas no son también objeto de incorporación, o dicho de otra forma de aprendizaje? ¿Qué ocurre con los valores, las actitudes, y otros principios que rigen nuestras acciones? Algunos hablan hoy en día de competencias como un compuesto globalizador bajo el cual se integran conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores que quedan sintetizados en la capacidad de un individuo para desempeñarse en forma exitosa en las tareas correspondientes asignadas como comandante o jefe de estado mayor en una unidad.

Se podría entonces afirmar que dejando de lado las diferentes acepciones y escuelas de pensamiento, aprender podría entenderse como una modificación adaptativa en alguna de las áreas de la conducta que le permitan al individuo efectuar transacciones exitosas con el medio circundante.

Como puede apreciarse, la definición de aprendizaje debe encuadrarse dentro de alguna de las áreas dentro de las cuales éste se produce. En otras palabras, no podemos ignorar la naturaleza interactiva del aprendizaje ni dejar de visualizar al docente como un agente (catalizador) que crea las condiciones específicas para este aprendizaje.

Ahora hablemos de la pedagogía, los mecanismos por los cuales los humanos aprenden han venido siendo objeto de análisis y de teorías durante muchos años. La concepción del aprendizaje sustentada determinará el estilo de enseñanza adoptado por el docente, y por ende el papel que éste asumirá frente a un estudiante o a un grupo de ellos.

⁷ Métodos y Técnicas de la Enseñanza. Licenciado Ricardo Luis Range. Buenos Aires Argentina (2000)

Durante mucho tiempo se recalcó el término *pedagogía* con el fin de describir todos los mecanismos de enseñanza y las técnicas necesarias para lograr que un estudiante o cualquier persona adquirieran conocimiento.

Confucio señalaba la importancia de la acción en los procesos de aprendizaje.

Ahora bien, no siempre el hecho de que un docente enseñe implica que un estudiante aprenda, ni tampoco cuando un estudiante aprende implica necesariamente que haya un docente enseñando.

Los adultos muchas veces pueden auto aprender y/o auto enseñarse. Ellos poseen muchas formas de aprender y por lo tanto requieren de la disponibilidad de una diversidad de metodología y técnicas. En ellos más que técnicas se debe hablar de técnicas de facilitación del aprendizaje. Así vemos que diferentes materias, temas, tópicos requerirán aproximaciones específicas no pudiéndose efectuar generalizaciones y generar recetas aplicables a todas las disciplinas, a todos los estudiantes ni a todos los profesores.

Por lo tanto se puede ver que el aprendizaje y la enseñanza son procesos complementarios. En algunas etapas de la vida es necesario centrarse en la enseñanza mientras que en otras el énfasis deberá estar puesto en el aprendizaje.

5.3.2 Métodos y Técnicas de Aprendizaje

Al definir conceptos básicos como método, técnicas de enseñanza y métodos didácticos podemos ahondar en el tema pudiendo así establecer la relación entre los diferentes métodos y técnicas del aprendizaje aplicados a la escuela Superior de Guerra.

Método es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para una efectivización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

Métodos y técnicas de enseñanza: constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus estudiantes.

Métodos de Transmisión: Destinados a compartir conocimientos, actitudes o ideales, también reciben el nombre de métodos de enseñanza; son los intermediarios entre el profesor y el alumnos en la acción educativa que se ejerce sobre éste último.

Para la búsqueda de métodos y técnicas sólo se encontraba limitada a la imaginación y la creatividad del docente. No obstante algo sigue siendo cierto, el rol del docente será diferente pero continuará siendo clave para el estudiante.

Ahora, para determinar cuáles pueden llegar a ser las técnicas y los métodos más adecuados para la Escuela Superior de Guerra, se realizará un muestreo con varios métodos que puedan ser aplicables en la Esdegue, determinando el más adecuado y sobre las cuales se trabajaran los técnicas a establecer.

Lo cierto es que existen tantas formas de aprender como formas de enseñar, pero también es correcto decir que existe una multiplicidad de factores que confluyen hacia la emergencia de uno u otro estilo de liderazgo para lograr una conducción eficiente de un grupo de estudiantes.

Método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos:

1. **Métodos de Investigación:** Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.
2. **Métodos de Organización:** Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar.

El método didáctico propone formas de estructurar los pasos de las actividades didácticas de modo que orienten adecuadamente la enseñanza del docente.

Según las circunstancias y el nivel de madurez del estudiante, la metodología didáctica puede proponer estructuras preponderantemente lógicas o preponderantemente psicológicas.

No debe haber diferencias sustanciales entre método y técnica didáctica por encontrarse ambos muy próximos el uno al otro, siendo su objeto común hacer que el docente siga un esquema para una mayor eficiencia de su aprendizaje.

Así, es posible establecer una diferencia entre métodos y técnicas: el método es un procedimiento general basado en principios lógicos que pueden ser comunes a

varias ciencias, la técnica es un medio específico usado en una ciencia determinada a un aspecto particular de la misma.

El método se caracteriza por el conjunto de pasos que van desde la presentación del tema hasta la verificación del aprendizaje. La técnica es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realzar una parte del aprendizaje que se persigue con el método. Por ejemplo: en métodos como la magéntica de Sócrates ó la didáctica de Hegel, la técnica es la pregunta.

Por tanto, un método de enseñanza puede hacer uso en el conjunto de las acciones, de una serie de técnicas.

Según Carrasco (1997 p.14) se puede definir: Método didáctico como el conjunto de procedimientos lógicas y psicológicamente estructurados de los que se vale el docente para orientar el aprendizaje del educando a fin de desarrollar en este los conocimientos, la adquisición de técnicas o que asume actitudes e ideas determinadas.

Se dice que el método debes ser lógicamente estructurado, pues debe presentar justificativos de todos sus pasos, a fin de que no este basado en aspectos secundarios a aún en el capricho del que deba dirigir el aprendizaje de los alumnos.

Se dice que el método debe estar lógicamente estructurado porque debe responder a las peculiaridades comportamentales, a las posibilidades de aprendizaje de los alumnos a que se destina, niños, adolescentes, o adultos de acuerdo con sus características psicológicas individuales.

Técnicas didácticas: es también un procedimiento lógico y psicológicamente estructurado, destinado a dirigir el aprendizaje del educando, pero en un sector limitado o en una fase del estudio de un tema, como la presentación, la elaboración, la síntesis o la crítica del mismo. Es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos del método.

Así pues en su aplicación, un método puede hacer uso de una serie de técnicas para la consecución de los objetos que persigue el docente.

Por lo visto, un método es algo más amplio que una técnica didáctica. La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje a sectores específicos mientras que el método de enseñanza debe recurrir a una o más técnicas. El método por sí solo, no constituye la garantía de una enseñanza eficaz; para serlo, necesita ser vitalizado y dinamizado por la personalidad del docente, con su entusiasmo, habilidad y dedicación.⁸

Ahora bien, dentro de la orientación del aprendizaje, éste a su vez, se divide subfases, destinadas a acompañar cada paso del proceso de aprendizaje, una de ellas hace referencia a la Motivación del aprendizaje, donde el profesor, por el empleo hábil de técnica, recursos y procedimientos de estímulos, despierta el interés de este modo de captar la atención de los estudiantes e incitarlos al esfuerzo para aprender la materia, efectuando con provecho todos los trabajos programados. Para alcanzar sus objetivos un método de enseñanza debe recurrir a una o más técnicas. El método se hace efectivo por medio de la técnica. Para ello es importante tener en cuenta los macro procesos allí involucrados:

⁸ Metodología de la enseñanza pag. 78

CATEGORIAS DE LOS PROCESOS

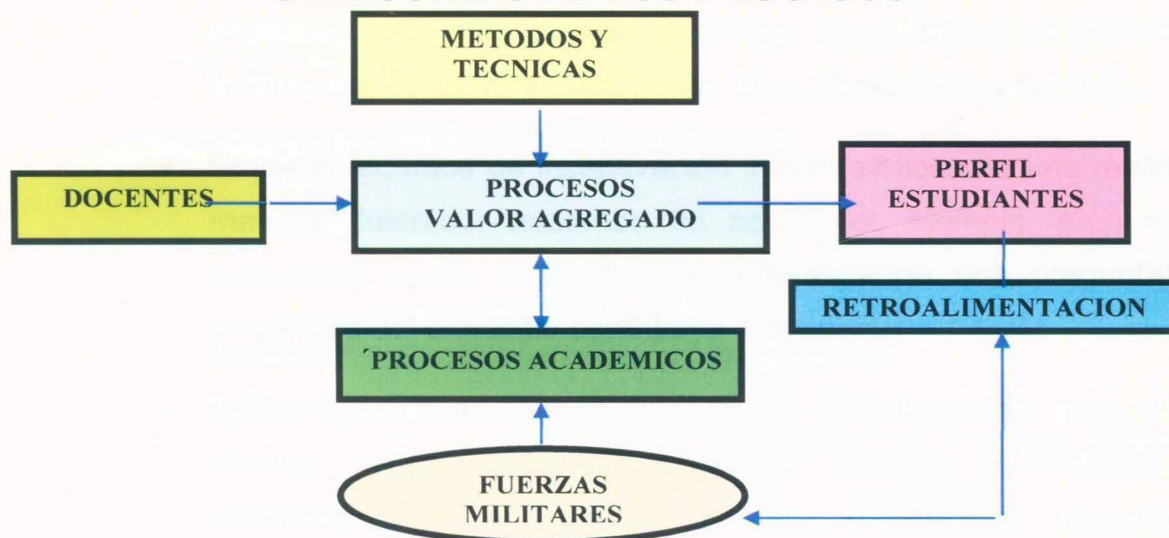


Figura 1. Categoría de los procesos

Métodos

Estos son algunos de los métodos de enseñanza más utilizados a nivel Educación Superior y en las escuelas de formación militar, para ser tenidos en cuenta en la Escuela Superior de Guerra:

- Exposición.
- Charla: esta técnica puede asumir diversas formas que dependen del objetivo inmediato y de la naturaleza de la materia a la cual se aplica. Las principales formas de charla didáctica para el caso de la ESDEGUE está basada en la expositiva, donde son abordados los conceptos básicos para cumplir los objetivos del proceso de enseñanza - aprendizaje.

En el Plan de charla, según Sánchez (1983). Se sintetizan una serie de recomendaciones prácticas para lograr mayor eficiencia:

- Planear cuidadosamente la charla o exposición didáctica, determinando objetivos, trazando el tiempo esencial del asunto o el problema expuesto, previendo tareas específicas y calculando el tiempo que consumirá (total, unos 10 a 15 minutos, y parcial).
- Emplear recursos de incentivación inicial (exhibiendo una realidad o material ilustrado; relatando un caso real, ejemplo, proponiendo problemas reales o hipotéticos ó formulando una pregunta). La actualidad del expositor contribuye a despertar el interés.
- Aplicar las buenas normas del lenguaje didáctico, estilo claro, sobrio, directo, natural; locución esmerada, correcta y dinámica; sin demasiada prisa, tanto que permita hacer anotaciones a los oyentes.
- No permanecer prisionero del plan. Cuando sea necesario, recurrir a fichas cuyo contenido se podría citar en voz alta.
- Las explicaciones difíciles podrán - deberán - ser repetidas en forma de circunloquio didáctico.
- Resumir y registrar en el pizarrón, para proporcionar una síntesis final.
- Verificar el grado de aprovechamiento (preguntas, Cuestionario).
- Evitar dispersiones u observaciones marginales.
- Intercalar pequeñas dosis de buen humor, dándole acento personal y entusiasmo.
- Práctica de laboratorio. Es una actividad que tiene como objetivo poner al estudiante ante una situación práctica de ejecución (Juego de Guerra), según determinadas técnicas de rutina. Confiere habilidades que va a necesitar cuando tenga que poner en práctica los conocimientos de

determinadas disciplinas, ya sea en actividades profesionales de investigación o en actividades de la vida práctica.

Sus principales objetivos son:

- Discernir aptitudes para la investigación.
- Desarrollar aptitudes para la observación y la coordinación con lo real.
- Desarrollar el sentido del orden y la disciplina.
- Desarrollar los cuidados especiales dentro de una simulación con respecto a la propia persona y al material que utiliza.
- Desarrollar el sentido de precisión.
- Desarrollar capacidad de análisis y síntesis.
- Hacer que se preste más atención al material leído, oído observado o discutido.
- Estimular la relación entre el estudiante y el docente.

Este es un método ampliamente utilizado pues permite la familiarización del estudiante con aspectos propios de su futuro cargo, o rol; por otra parte, es un método de enseñanza muy útil, porque permite al estudiante el uso de materiales y equipos (Simulador) que facilitarán la adquisición de múltiples habilidades para el desempeño profesional.

- Trabajos grupales(panel, mesa redonda, simposio, otros) : Las técnicas de grupo son los procedimientos, las maneras sistematizadas para lograr la acción del grupo, basada en la teoría de dinámica de grupo.

Las técnicas de grupo están fundadas científicamente y comprobadas en la experiencia. Es por ello que “ una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo.

Para utilizar técnicas de grupo hay que conocer previamente los fundamentos teóricos de la dinámica de grupo. Antes de utilizar una técnica grupal, hay que conocer suficientemente su estructura dinámica, posibilidades y limitaciones. Debe seguirse, en lo posible, el procedimiento indicado. Las técnicas grupales deben aplicarse con un objetivo claro y bien determinado.⁹

Se requiere una atmósfera cordial y democrática, con un margen de información favorable para el desarrollo de la autonomía y las responsabilidades.

Debe existir una actitud cooperante, no competitiva.

Debe procurarse la participación activa de todos los miembros.

Debe haber conciencia en los miembros, de que están trabajando en “su” grupo, puesto que el mismo existe por y en ellos mismo.

Las técnicas de grupo se basan en el trabajo voluntario, la buena intención y la lealtad o “ juego limpio “.

Todas las técnicas de grupo tienen como finalidad.

Desarrollar el sentimiento de “nosotros”.

Enseñar a pensar activamente”.

⁹ Métodos y Técnicas de la Enseñanza. Licenciado Ricardo Luis Range. Buenos Aires Argentina (2000)

Enseñar a escuchar comprensivamente.

Desarrollar capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía, creatividad.

Crear sentimientos de seguridad, superando temores e inhibiciones, tensiones y desconfianzas.

Favorecer la adaptación social del individuo, creando actitudes positivas ante los problemas de las relaciones humanas.

En el ciclo de Deming podemos apreciar las diferentes fases involucradas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que permiten identificar los diferentes aspectos y puntos a tener en cuenta dentro del proceso en la escuela Superior de Guerra.

CICLO DE DEMING

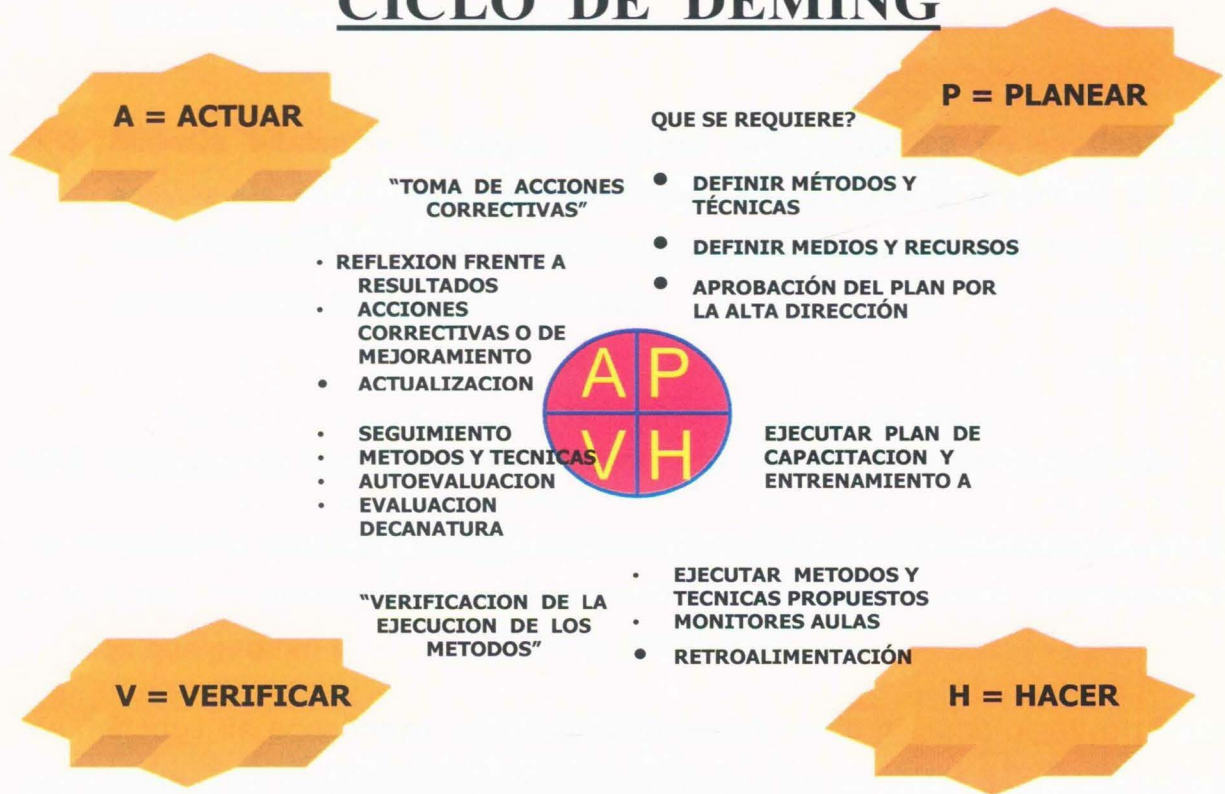


Figura 2. Ciclo de Deming

En cuanto al trabajo del alumno se pueden mencionar los siguientes métodos:

1. **Método de Trabajo Individual:** Se le denomina de este modo, cuando al procurar conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas o estudio dirigido o contratos de estudio. De esta manera, queda el profesor con mayor libertad para orientar al alumno en sus dificultades.

2. **Método de Trabajo Colectivo:** Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la

colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.

3. **Método Mixto de Trabajo:** Es mixto cuando planea en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

5.3.3 Métodos de Enseñanza Individualizada y de Enseñanza Socializada

Los métodos de enseñanza actualmente pueden clasificarse en dos grupos: los de enseñanza individualizada y los de enseñanza socializada. Aquí enunciaremos aquellos que puedan ser aplicados en la ESDEGUE.

Los métodos de enseñanza individualizada tienen como máximo objetivo ofrecer oportunidades de un desenvolvimiento individual a un completo desarrollo de sus posibilidades personales. Los principales métodos de enseñanza individualizada son: Métodos de Proyectos, El Plan Dalton, La Técnica Winnetka, La Enseñanza por Unidades y La Enseñanza Programada.¹⁰

1. **Métodos de Proyectos:** Fue creado por W.H. Kilpatrick en 1918. Lo fundó en el análisis del pensamiento hecho por John Dewey, y su cometido fue el ensayo de una forma más efectiva de enseñar. Tiene la finalidad de llevar al estudiante a realizar algo. Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el estudiante realice, actúe. Es en resumen, el método de determinar una tarea y pedirle al estudiante que la lleve a cabo. Intenta imitar la vida, ya que todas las acciones del hombre no son otra

¹⁰ Métodos y Técnicas de la Enseñanza. Licenciado Ricardo Luis Range. Buenos Aires Argentina (2000)

cosa que realizaciones de proyectos. Podemos encontrar dentro de los principales tipos de proyectos:

1. **Proyecto de Tipo Constructivo:** Se propone realizar algo concreto (Trabajo de Fuerza).
2. **Proyecto de Tipo Problemático:** Se propone resolver un problema en el plano intelectual (Desarrollo de trabajos de Táctica y estrategia, Planeamiento y Alistamiento Juego de Guerra Irregular).
3. **Proyecto de Aprendizaje:** Se propone adquirir conocimientos o habilidades (Aplicación de conocimientos en la Ejecución del Juego de Guerra).

Las etapas del proyecto son:

1. Descubrimiento de una situación o relación del proyecto
2. Definición y Formulación del Proyecto
3. Planeamiento y Compilación de Datos
4. Ejecución
5. Evaluación del Proyecto

2. Plan Dalton: Se debe a Helen Parkhurst, que lo aplicó en la ciudad de Dalton, Massachussets, en el año de 1920. Se basa en la actividad, individualidad y libertad, y su objetivo principal consiste en desenvolver la vida intelectual. Cultiva también la iniciativa toda vez que deja al estudiante la oportunidad de escoger los trabajos y los momentos de realizarlos. Dos de sus principales inconvenientes son: acentúa exageradamente la individualidad y su carácter es esencialmente intelectual.

Otras particularidades del Plan son:

1. Conferencias
2. Boletín Mural
3. Hoja de Tareas

3. Enseñanza por Unidades: Llamada también "Plan Morrison" o además "Plan de Unidades Didácticas", es debida a Henry C. Morrison. Guarda estrecha relación con los pasos formales de Herbart, que eran de modelo fuertemente intelectual. Los pasos formales de Herbart eran: 1er. Paso: Preparación; 2do. Paso: Presentación; 3er. Paso: Comparación; 4to. Paso: Recapitulación o Generalización y 5to. Paso: Aplicación. Como se ha dicho, las fases del Plan de Unidad de Morrison guardan mucha similitud con los pasos formales herbatianos,; 1. Fase de Exploración; 2. Fase de Presentación; 3. Fase de Asimilación; 4. Fase de Organización y 5. Fase de Recitación. Morrison prevé tres tiempos para consolidar el aprendizaje: estimulación asimilación y reacción. Las dos primeras fases constituyen para él la estimulación; la tercera constituye la asimilación propiamente dicha y por último las fases cuarta y quinta representan la reacción.

Morrison establece los siguientes tipos de enseñanza, según su naturaleza, objetivos, procesos de enseñanza y productos del aprendizaje:

1. **Tipo Científico:** Que se preocupa por la comprensión y la reflexión.
2. **Tipo de Apreciación:** Que presta especial atención a los juicios de valor.
3. **Tipo de Artes Prácticas:** Que se ocupa de la acción sobre elementos concretos.
4. **Tipo de Lenguaje y Artes:** Que atiende a la expresión por medio de la palabra oral y escrita.

5. **Tipo de Práctica Pura:** Que se ocupa de aspectos prácticos de las diversas disciplinas.

4. **Métodos de Enseñanza Socializada:** Tienen por principal objeto –sin descuidar la individualización- la integración social, el desenvolvimiento de la aptitud de trabajo en grupo y del sentimiento comunitario, como asimismo el desarrollo de una actitud de respeto hacia las demás personas. Allí la ESDEGUE puede ubicar sus cátedras institucionales de carácter enteramente académico.

El Estudio en Grupo: Es una modalidad que debe ser incentivada a fin de que los estudiantes se vuelquen a colaborar y no a competir. M.y H. Knowles dicen que las características de un grupo son: 1) Una unión definible; 2) Conciencia de Grupo; 3) Un sentido de participación con los mismos propósitos; 4) Independencia en la satisfacción de las necesidades; 5) Interacción y 6) Habilidad para actuar de manera unificada.

Técnicas de la Discusión: Consiste en orientar a la clase para que ella realice, en forma de cooperación intelectual, el estudio de una unidad o de un tema. Hace hincapié en la comprensión, la crítica y la cooperación. Se desenvuelve a base de un coordinador, un secretario y los demás componentes de la clase.

Técnicas del Panel: Consiste en la reunión de varias personas especialistas o bien informadas acerca de determinado asunto y que van a exponer sus ideas delante de un auditorio, de manera informal, expresando punto de vista divergentes, pero sin actitud polémica. El panel consta de un coordinador, los componentes del panel y el auditorio.

La educación ha difundido en todo el mundo mecanismos técnicos de enseñanza que, sin anular el rol del docente, se adaptan a las características propias del educando.

La constante búsqueda de métodos y formatos para dinamizar la enseñanza y el aprendizaje han sido objeto de variados enfoques. Esto ha llevado a que docentes

abracen la metodología de trabajo en equipo, la discusión en grupos y el análisis de casos junto a los tradicionales métodos de clases teóricas y conferencias. Esto, no obstante, ha llevado en algunas oportunidades a replantear el valor de algunas técnicas en favor de otras, ante la tradicional superioridad de las técnicas tradicionales de conferencia, clase teórica y lectura versus aquellas más innovadoras tales como el seminario, el taller, o el trabajo en equipo.¹¹

Sin duda, las edades, grados, y responsabilidades asumidos o por asumir de los alumnos de la Escuela de Superior de Guerra demandan la utilización de variadas técnicas que provoquen cada una de ellas los cambios de actitud necesarios para hombres que durante determinados momentos de su vida han priorizado lo táctico frente a lo estratégico.

Ahora bien, una clase teórica aporta información vital para la audiencia carente de la experiencia acumulada por el docente durante años de investigación y reflexión. Un libro, una clase, una conferencia puede acercar pensamientos “provocadores”, que por su grado de innovación, conduzcan a niveles superiores de elaboración intelectual.

Pese a los tradicionales beneficios de las presentaciones teóricas existe una serie de problemas para su real aprovechamiento. Los seres humanos no solo tenemos dificultades en exponer ideas por medio de las palabras sino que no siempre sabemos escuchar. Técnicas expositivas tienden a mejorar este importante eslabón de la comunicación oral pero persisten dificultades en mejorar los hábitos de escucha. Estos interfieren, distorsionan y bloquean la posibilidad de incorporar nuevos conocimientos o información.

¹¹ Métodos y Técnicas de la Enseñanza. Licenciado Ricardo Luis Range. Buenos Aires Argentina (2000)

La Escuela Superior de Guerra funciona como un centro de pensamiento, investigación y reflexión sobre diversas disciplinas que determinan el quehacer profesional de un Comandante o Jefe de un Estado Mayor.

Habilidades y destrezas se podrán aprender mediante la utilización de metodologías de enseñanza - aprendizaje participativas, tales como los grupos de discusión, trabajos en equipo, el análisis de casos, juegos en el simulador y otros métodos de naturaleza activa donde los participantes (estudiantes) se involucren en la toma de decisiones, desarrollen planes de acción y materialicen proyectos de investigación.

Los perfiles de los graduados en la Escuela Superior de Guerra elaborados en el año 2003 establecieron en forma clara la necesidad de que los graduados adquirieran conocimientos, habilidades y actitudes.

En aquella oportunidad no se estableció la palabra competencia a pesar de que este concepto es muy utilizado y popularizados en los programas de educación de adultos y en las escuelas de Formación Militar.

La Escuela viene procediendo en forma amplia y comprometida frente a este tema, buscando diversidad didáctica a la diferenciación temática. La acostumbrada separación entre clases teóricas dictadas por docentes Titulares, Asociados y Auxiliares asignados a comisiones de trabajos prácticos permite la incorporación de información y su posterior elaboración individual a nivel de grupo pequeño.

Cada una de las técnicas disponibles para el docente debe recibir la atención adecuada de acuerdo a las necesidades de cada situación. Es riesgoso sobrestimar o subestimar el valor de alguna de las técnicas de enseñanza, dado

que esto podría conducir a su errónea aplicación. Las mismas deben seleccionarse de acuerdo con los requerimientos surgidos de un análisis de los objetivos a alcanzar, con las características individuales y colectivas de los estudiantes, el tiempo disponible, el estilo propio de cada docente y los medios materiales, financieros y didácticos disponibles.

Finalmente, sería importante recordar que todo lo que implique la adquisición de conocimiento y experiencia, continuará estando basado en técnicas nutridas en la práctica, la sabiduría, el tacto y el sentido común de aquellos profesionales que por medio de la tarea docente procuran transmitir a las futuras generaciones su visión y sus valores. No obstante, para la adquisición de habilidades y destrezas serán los mecanismos grupales y las técnicas participativas las que sin duda proveerán los instrumentos indispensables para la elaboración de ideas y la fijación de conocimientos teóricos.

Ambas perspectivas debidamente balanceadas continuarán como hasta ahora coadyuvando para la búsqueda de la excelencia profesional y educativa, según viene aconteciendo en la Escuela de Guerra hasta el presente.

CAPITULO III

Una vez descritos en el capítulo anterior los más representativos métodos didácticos vigentes en la actualidad, en el presente capítulo se procurará exponer los métodos didácticos que bajo la perspectiva de la investigación, son los más apropiados para ser implementados en la Escuela Superior de Guerra, considerando que la población objeto del aprendizaje con Oficiales del grado Mayores o Capitanes de Corbeta, cuyas edades oscilan entre los 30 y los 40 años de edad; su formación profesional básica está orientada en el campo de las operaciones militares que en algún porcentaje significativo, poseen formación universitaria en otras disciplinas diferentes a la militar. A la luz de la didáctica moderna, lo que se busca es que partiendo de normas metodológicas seguras y actualizadas, plantear los métodos más adecuados y operantes, que encuadren de manera realista los principios, teorías y normas flexibles de la moderna técnica docente dentro de las realidades concretas, e inmediatas que en la actualidad tiene la educación superior militar en Colombia.

Para efectos del presente trabajo, "método didáctico" será definido como la organización racional y práctica de los recursos didácticos disponibles y de los procedimientos del profesor más adecuados para dirigir el aprendizaje de los alumnos con el propósito de alcanzar los objetivos previstos y deseados, de modo que se hagan más aptos para la vida comunitaria y se capaciten mejor para su trabajo profesional de la manera más segura, económica y eficiente; siempre contrario de la acción casual, dispersa y desordenada.

Se espera. alcanzar. durante la descripción de cada uno de los métodos, dar respuesta a las siguientes preguntas fundamentales:

1. ¿Qué objeto o resultado se pretende conseguir?

2. ¿De que medios o recursos se dispone?

3. ¿Qué procedimientos son los más adecuados para aplicar en las circunstancias dadas?

De la misma manera se considera pertinente; establecer claramente la definición de los conceptos: Procedimiento, técnica y recurso. Definiendo el primero como la serie de actividades docentes en determinada fase de la enseñanza¹²; el segundo como la manera racional de conducir una o más fases del aprendizaje¹³ y el último, como el medio material disponible para conducir el aprendizaje de los estudiantes¹⁴. De lo anterior; se deduce que una determinada técnica o procedimiento dado, no son más que partes o fases integrantes del método; no cubren totalmente el proceso del aprendizaje, sino una de las etapas.

MÉTODOS OBJETO DE ESTUDIO

Plan Dalton.

Este plan que tuvo sus principios en el año de 1920 en la ciudad que lleva el nombre este método, se basa en la actividad, el trabajo individual del estudiante y la libertad, dado que su objetivo principal es desarrollar la vida intelectual. Procura cultivar también la iniciativa; puesto que da al alumno la oportunidad de elegir las tareas y los momentos de realizarlas. Constituye un método activo de enseñanza, que permite a un sólo docente atender un grupo significativo de estudiantes, que

¹² Ejemplos: Procedimientos de interrogatorio, de demostración, de explicación, de corrección de tareas, de organización y aplicación de pruebas objetivas, etc.

¹³ Ejemplos: La motivación, la de comprobación de rendimiento, la del trabajo socializado, la de preparar planes de trabajo, la de los medios audiovisuales, etc.

¹⁴ Ejemplos: Libros didácticos, guías de estudio, material escolar, pizarrón, proyectores de diapositivas, herramientas, etc.

es lo común en los cursos de Estado Mayor de la Escuela Superior de Guerra y requiere del docente más disponibilidad del tiempo; para atender las necesidades planteadas por sus estudiantes, a pesar de cómo se dijo anteriormente, el trabajo es individual.

En este método es necesario abarcar todo el currículo, por lo que para cada disciplina a desarrollar en un año académico el docente prepara cuidadosamente

1 Ejemplos: Procedimiento de interrogatorio, de demostración, de explicación, de corrección de tareas, de organización y aplicación de pruebas objetivas, etc.

2 Ejemplos: La motivación, la de comprobación de rendimiento, la del trabajo socializado, la de preparar planes de trabajo, la de los medios audiovisuales, etc.

3 Ejemplos: Libros didácticos, guías de estudio, material escolar, pizarrón, proyectores de diapositivas, herramientas, etc.

La asignación respectiva, la divide en diez (10) contratos mensuales o meses de actividades, que a su vez los subdivide en cuatro (04) partes semanales y estas últimas, son finalmente subdivididas en cinco (05) partes, tareas o porciones, que corresponden, una a cada día.

Los temas de estudio se presentan en tres niveles de dificultad (Máximo, medio y mínimo), escogiendo el estudiante el nivel que más le convenga y el tiempo de estudio para cada tarea se determina en función de la dificultad de la misma.

En este método, las aulas son, reemplazadas por **laboratorios**¹⁵ (uno por disciplina) y las clases por **hojas de tareas** (que se asemejan a tareas dirigidas), cuya elaboración o redacción constituye la labor más difícil del docente quien cubre todas las unidades de los programas de las disciplinas constitutivas del

¹⁵ Local donde los estudiantes van a trabajar, a elaborar, sus propios conocimientos, lugar que debe estar dotado con todo el material didáctico necesario para la ejecución de las hojas de tarea.

currículo; dichas hojas, contienen todas las indicaciones tales como referencias bibliográficas, información sobre laboratorios, centros de práctica profesional o de investigación y otros lugares donde se, pueden realizar prácticas, hacer observaciones o experimentos; en términos generales, toda la información que sirva de apoyo al estudiante y le permitan ejecutar su tarea, sin ayuda del docente. Derivado de la comprensión las hojas de tareas y el desempeño de las actividades por los estudiantes, el docente soportado en sus argumentos, realiza mejoras en forma continua, según los resultados obtenidos.

En este método, el docente actúa tanto en calidad, de **jefe de laboratorio**, a disposición de sus estudiantes para aclaraciones, concertación de nuevas tareas, comentarios sobre las tareas realizadas o fracasadas, etc; como de evaluador, al decir a sus estudiantes si pueden seguir adelante, o no ante los resultados alcanzados en las tareas ejecutadas. Los estudiantes, hacen contratos mensuales con las disciplinas en que están interesados, pero no puede iniciar ningún trabajo sin haber dado cumplimiento al contrato del mes anterior. El estudiante elige, dentro

4 Local donde los estudiantes van a trabajar, a elaborar, sus propios conocimientos, que debe estar do todo con todo el material didáctico necesario para la ejecución de las hojas de tarea.

De cada disciplina, la tarea que quiere realizar y recibe para ello, la hoja de tareas correspondiente, no pudiendo pasar a otra parte sin haber cumplido antes la elegida anteriormente. En caso de que el no consiga realizarla, el docente orienta la elección del estudiante hacia otra más adecuada a su nivel de preparación.

Es de resaltar que lo importante en este método es el **plan de trabajo**, constituido por las **tareas** o asignaciones que los estudiantes deben realizar. Otras particularidades del plan que serán discutidas más adelante en detalle, son:

1. Las **conferencias**, una por la mañana, que el docente celebra con los alumnos para organizar la labor del día, y otras, si se hicieran necesarias, para grupos de alumnos interesados en el mismo asunto o que experimentan las mismas dificultades.
2. **El Tablero de Anuncios**, en el que el docente consigna otras instrucciones destinadas los estudiantes, además de las tratadas en la conferencia de la mañana.

El método de Proyectos

El método consiste en llevar al estudiante, individualmente o en grupo, a proyectar algo concreto y a ejecutarlo, esta fundamentado en los mismos principios del método de problemas. El proyecto es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática, concreta, real, y que requiere soluciones prácticas; por lo tanto el proyecto trata más cosas, y no tanto con ideas, como es el caso del método de problemas.

El lograr excelentes resultados en el proyecto, es preciso que los estudiantes lo ejecuten por sí mismos, con la ayuda del docente, la cual debe ir dejándose a un lado hasta el punto que los estudiantes lleguen a dar cuerpo a todo el proyecto por cuenta propia.

Los principales objetivos de este método son:

1. Facilitar la formulación de propósitos definidos y prácticos.
2. Estimular el pensamiento creativo.
3. Desarrollar la capacidad de observación para utilizar mejor los informes e instrumentos.

4. Apreciar en forma más concreta la necesidad de cooperación.
5. Dar oportunidad de comprobar ideas, por medio de la aplicación de las mismas.
6. Convencer al estudiante de que puede, siempre que razone y actúe adecuadamente.
7. Estimular la iniciativa, la confianza en sí mismo y el sentido de responsabilidad.

Los proyectos pueden ser variados y vinculados a todas las disciplinas o áreas de estudio de un currículo, entre los principales tipos de proyectos que pueden ser empleados en forma más significativa por parte de los estudiantes de la Escuela Superior de Guerra, podemos citar:

1. **Proyectos de tipo social**, cuando se tiene el propósito de llevar a cabo algo que redunde en beneficio de la comunidad.
2. **Proyectos de tipo constructivo**, cuando lo que se propone es la realización de algo concreto, que venga a satisfacer alguna necesidad del medio o a demostrar la posibilidad de ejecución de algo nuevo.
3. **Proyectos de tipo didáctico**, cuando se tiene el propósito de llevar al estudiante a adquirir conocimientos y habilidades o, a demostrar prácticamente la objetividad de teoría.

En el caso de los proyectos individuales, casi siempre a largo plazo, cada estudiante elabora su proyecto y lo va realizando poco a poco. Al término del período lectivo, cada estudiante presenta a la clase, su proyecto, que se discute a continuación. Los distintos proyectos pueden presentarse para organizar una exposición.

En el caso de la realización de proyectos grupales, cada equipo de estudiantes elabora y ejecuta un proyecto, también a largo plazo, que luego se presenta y se discute en clase. Es importante que estos proyectos se expongan después como forma de estímulo para nuevos trabajos.

El método de proyectos puede trabajar con una disciplina o con más de una, estimulando proyectos unidisciplinarios o interdisciplinarios, así como también se puede aplicar al desarrollo de programas o para estimular la creatividad de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de su iniciativa.

El método de proyectos puede desenvolverse, en sus líneas generales, de la siguiente manera:

1. Selección y elaboración de un proyecto por parte del docente, del docente y los estudiantes, o por parte de estos últimos solamente.
2. Planeamiento de todos los detalles del proyecto.
3. Previsión de la ejecución del planeamiento por parte de un estudiante o de un grupo de estudiantes.
4. Recolección de informes y selección del material necesario para la ejecución de las distintas fases del planeamiento del proyecto.
5. Ejecución de las tareas previstas para la definición del proyecto.
6. Terminada la ejecución, presentación del proyecto en clase, para su discusión.
7. Al término de la discusión, apreciación del docente respecto al trabajo realizado y de la discusión que se ha desarrollado en torno al mismo.
8. En caso de que sea conveniente, exposición del proyecto público.

Métodos de enseñanza individual y socializada.

En las escuelas progresistas la tendencia dominante actual es la de equilibrar los dos métodos, reuniendo de esta manera las ventajas inherentes de cada sistema, contribuyendo a un elevado rendimiento del aprendizaje.

Método de enseñanza individual.

Este método se basa en la premisa de que existen entre los alumnos rasgos y diferencias individuales irreductibles comprobadas, abandonándose por ende el ideal de homogenización, concepto desaconsejable socialmente. En la práctica el método funciona dentro de determinadas líneas y directrices generales, que permiten numerosas variaciones y adaptaciones prácticas a las condiciones y circunstancias de cada institución.

A continuación se amplía la descripción de este método:

1. La primera quincena del curso se dedica a la aplicación intensiva de pruebas psicológicas y exámenes para averiguar la capacidad general, conocimientos fundaméntales, madurez mental, emocional y social, etc. Igualmente se efectúa el registro de los antecedentes biográficos en fichas acumulativas, se realizan entrevistas personales de cada estudiante con el orientador especialmente y sesiones conjuntas de información sobre los reglamentos, horarios, los estudios, la conducta, sus derechos, deberes y responsabilidades.
2. Una vez determinado el Perfil psicológico de cada estudiante y dada la orientación inicial, se entrega una copia del plan de estudios, preparado a medida para atender a sus diferencias individuales. Este plan debe ser

flexible y diversificado. No todos los estudiantes estudiarán las mismas asignaturas, pero el número de horas de trabajo será aproximadamente igual, de manera que todos estén ocupados en sus respectivos sectores de estudio. En general estudian de tres a cinco asignaturas por semestre.

3. Para cada estudiante habrá varios programas, siendo importante recabar su flexibilidad:
 - Uno, mínimo, para los estudiantes menos preparados o más atrasados.
 - Uno, medio o regular, para el tipo medio de estudiantes.
 - Otro máximo o enriquecido, para los estudiantes, cuyas pruebas hayan revelado intensas inclinaciones y aptitudes especiales para ese determinado sector de estudios.

Estos tres niveles de programa de cada asignatura no son estáticos; según lo que el estudiante revele en el transcurso de los trabajos del año, podrá, a criterio del profesor, pasar del mínimo al medio, o de este al máximo, o viceversa.

4. No hay clases teóricas ni expositivas; la asignatura se da por escrito en apuntes multicopiados o en folletos impresos, que contienen ya los elementos de incentivación, la orientación específica para su estudio, las referencias para lecturas bibliográficas suplementarias, los ejercicios, las tareas, los cuestionarios y las pruebas con los respectivos modelos para la auto corrección; así son los, llamados **guiones de estudio**, preparados por profesores de la Institución.
5. Cada estudiante trabaja por sí; en su ritmo natural, dentro del horario que él mismo estableció consultando al respectivo profesor; registra en ficha propia el progreso que va realizando día tras día en los programas de su

plan individualizado y rinde cuentas periódicamente a su profesor en entrevistas señaladas previamente, mostrándole sus cuadernos y trabajos. Siguiendo las normas establecidas en la respectiva guía de estudio.

6. La antigua sala de clase se transforma en **laboratorio o talle de trabajo**, donde se halla todo el material ilustrativo, libros y colecciones, a disposición de los estudiantes, que pueden usar todo libremente; aquí estudian, leen, hacen ejercicios y trabajos, discuten., consultan al profesor y responden cuestionarios y pruebas; las filas de pupitres se transforman en mesas de trabajo.
7. El profesor permanece de servicio en el aula durante tantas horas por día, para atender a los. estudiantes, auxiliarlos en sus dificultades, darles explicaciones suplementarias, orientarlos individualmente, estimularlos. y controlar el rendimiento de su trabajo. En los tiempos libres, traza el plan de nuevas. unidades, prepara exámenes, corrige ejercicios y pruebas, y pone al día su ficha de observación sobre cada uno de sus estudiantes.
8. Por este método. individualizado desaparecen de la organización académica las "series" o grupos cerrados de estudiantes por cursos. En el mismo laboratorio, a la misma hora, podrá haber estudiantes de diferentes niveles trabajando en la misma asignatura. Se permite a los estudiantes la ayuda mutua y, en ciertos casos, el profesor designa como tutores de los estudiantes atrasados a aquellos que se encuentre mas adelantados. Todos ganan con esta práctica saludable y dejan en libertad al profesor de ocuparse de otros quehaceres.
9. A medida que. cada alumno domine una unidad de su programa, el profesor le marca día y hora para el examen. Para pasar a la unidad siguiente, se requiere que la nota obtenida sea superiora 90/100. Cuando el resultado es

inferior a este Límite, tendrá que repasar la unidad y, después de algunos días, presentarse a un nuevo examen.

10. Al final de cada semestre el estudiante hace la revisión de las unidades estudiadas en cada disciplina y se somete a pruebas globales, que abarcan a todas las unidades que ha estudiado. Un examen posterior permitirá, a los que no pasen, recuperar el período.

El resultado del método es que no hay suspensiones anuales; sino mayor adelanto o atraso del estudiante, individualmente en los estudios y tareas programadas, pudiéndose tomar mayor o menor tiempo en alcanzar sus logros. No hay repeticiones de curso. Se permite a los estudiantes desarrollar aun más su sentido de responsabilidad personal y de iniciativa que raramente se encuentra en las instituciones de formación tradicional. Se comprometen con la idea de ser dueños de su propio destino y responsables de sus estudios. Los profesores dejan de ser autoridades molestas para convertirse en guías experimentados que estimulan y atienden a las consultas de sus estudiantes y procuran ayudarlos en sus dificultades. El ambiente académico se transforma por completo; todos los estudiantes están activamente ocupados en sus tareas, con un alto sentido de responsabilidad personal y empeñados en aprovechar bien su tiempo para avanzar en sus estudios y alcanzar objetivos bien definidos y precisos. El sistema ha demostrado ser eficiente y altamente productivo, en términos de rendimiento académico.

Método Socializado

Los objetivos de este método se señalan a continuación:

1. Desarrollar en los alumnos el espíritu de colaboración de asistencia mutua y de lealtad al grupo.

2. Formar el hábito de trabajar en grupo para un propósito común.
3. Desarrollar el sentido de responsabilidad individual para con el grupo.
4. Fomentar el espíritu de tolerancia respeto mutuo y sana camaradería.

Sé desarrolla fundamentalmente

- a. **Forma institucionalizada o unitaria;** los estudiantes se organizan como una academia, un parlamento, un jurado, un estado mayor, la dirección de una empresa, una cooperativa o un centro de estudios o debates, designando comisiones de estudiantes especiales para fines, específicos.
- b. **Grupos relativamente fijos;** la clase se divide en cuatro) o cinco grupos de estudio y de agregados permanentes. Cada uno de estos grupos reúne elementos fuertes, medios y débiles, de modo que reproduzcan lo mejor posible las condiciones de vida real en la sociedad; cada elemento debe contribuir a los objetivos comunes del grupo según su capacidad, aptitud e inclinaciones individuales.
- c. **Patrullas o grupos para tarea;** construidas para cumplir misiones especiales fuera de la Escuela en investigaciones, entrevistas, encuestas y en la realización de determinantes tareas.
- d. **Agrupación libre y espontánea;** los estudiantes se asocian libremente por afinidades y presencias personales, sin coacción ninguna.

En cualquiera de estas cuatro formas, la agrupación exige una dirección interna, constituida por los propios alumnos. Por votación de estos, más que.

por determinación del profesor, la clase escoge un coordinador o dirigente y un secretario o relator. Variando, según el tipo de trabajo previsto, tal dirección. puede ser más compleja, con cuatro o cinco puestos o funciones definidas, desempeñadas por los estudiantes, como bibliotecario del grupo, dibujante, entrevistador, introductor, etc.

Actualmente se está adoptando más el sistema de turno para el desempeño de estas funciones, en oposición al antiguo sistema fijo, anual. o semestral. Para el estudio de cada tema del programa se escoge una junta dirección, de modo que todos adquieren experiencia y desarrollan el sentido de responsabilidad en la gestión de los trabajos.

Conviene aclarar que en la dinámica de la escuela progresista esos grupos no son estáticos, sino que se modifican 'y se recomponen a las medidas de las necesidades y de las tareas que se deben cumplir. Algunos grupos se pueden mantener inalterados durante el semestre o el año académico; otros pueden tener la duración de sólo tres días o una semana, hasta que se alcance el objetivo propuesto. Los estudiantes pueden ser transferidos, individualmente, de un grupo, a otro; los propios grupos puedan ser subdivididos o anexados, conforme a las necesidades o circunstancias del momento.

El profesor puede agrupar a los alumnos de acuerdo con la tarea que se deba cumplir; o a las deficiencias que se deban remediar, o de acuerdo con los intereses de los estudiantes por realizar un determinado trabajo. Los mismos estudiantes pueden pertenecer simultáneamente a dos o tres grupos de patrulla que, proponiéndose objetivos distintos, se reúnen en días y horas diferentes, en una distribución semanal bien calculada

La adscripción de los estudiantes de una misma clase a grupos o patrullas con fines específicos diversos no debe ser llevada hasta el punto de comprometer

la cohesión y perjudicar el sentimiento de solidaridad de la clase; no debe ser motivo de riñas o rivalidades dentro de los estudiantes. La cohesión y la solidaridad de la clase bien orientadas, son de alto valor educativo del año académico. El trabajo y el estudio en grupos debería robustecerlas y confirmarlas y ningún modo, comprometerlas.

En este método corresponde al profesor:

1. Definir con los alumnos los objetivos o metas propuestos v el programa v actividades para alcanzarlos.
2. Dividir la clase en cuatro o cinco grupos o “patrullas” y orientar la elección de responsables por la dirección de los trabajos programados
3. Reglamentar el funcionamiento de los grupos en lo tocante a:
 - Dirección y respectivas atribuciones.
 - Marcha de los trabajos
 - Tiempo o ritmo de los trabajos.
 - Confrontación de los resultados y criterios de valoración de esos resultados.
4. Distribuir las metas o tareas para cada grupo, que puede ser:
 - Iguales para todos los grupos.
 - Diferenciadas o segmentadas, dividiendo la unidad didáctica en subunidades, que habrán de ser integradas por los informes de cada grupo, examinados o discutidos por la clase reunida.
5. Estimular y supervisar el trabajo de los grupos:

- Prestando a cada grupo el estímulo y la asistencia necesarios, mediante sugerencias y recomendaciones.
- Coordinando los trabajos y acompañando su marcha.
- Haciendo apreciaciones y comentarios sobre los informes de cada grupo, leídos para toda la clase.
- Valorando, con criterios definidos y objetivos. los resultados del trabajo de cada grupo y de la clase en su conjunto.

El trabajo socializado no dispensa, sino que, por el contrario, supone y exige el estudio individual, la búsqueda y recopilación de datos, así como la realización de tareas por parte de cada miembro de los grupos, para enriquecer el acervo documental del grupo y completar la tarea que le atañe con gráficos, carteles, composiciones, álbumes, etc.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 ASPECTOS EPISTEMOLÓGICOS

Este proyecto se desarrollo utilizando tanto el método inductivo como el deductivo ya que se tuvo que partir no solo de lo existente dentro de la Escuela Superior de Guerra sino que además fue necesario revisar todo el material existente sobre el tema a nivel general.

De acuerdo a lo anterior fue necesario después de contar con todo el material previo levantamiento de información utilizar el método analítico facilitando así la selección de los métodos didácticos más adecuados con una correcta metodología y poder ser de esta manera recomendados para su implementación en la Escuela Superior de Guerra.

6.2 ASPECTOS OPERATIVOS

Dentro de las actividades realizadas para el correcto desarrollo del proyecto se manejaron:

Se realizo el respectivo levantamiento de información de los métodos existentes en la Escuela Superior de Guerra, verificando su correcta aplicación e identificando las falencias existentes para su mejoramiento.

Se consultaron varias fuentes bibliográficas referentes al tema con el fin de ampliar el conocimiento en el tema y poder analizar cada método existente y detectar la aplicabilidad de tres de ellos dentro de la Escuela Superior de Guerra.

Como trabajo de campo se consultó con las Escuelas de formación de las Fuerzas militares buscando manejar un estándar con los métodos allí utilizados.

Finalmente se desarrolla el trabajo de investigación obteniendo como resultado el presente documento como propuesta para su implementación en la Escuela Superior de Guerra.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- La propuesta es viable y segura. La implementación de los métodos y técnicas establecidos en la misma, contribuyen a un mejor entendimiento en beneficio de la formación de líderes y comandantes.
- La complementación de métodos y técnicas en el sistema educativo de la escuela, mejorara el nivel académico aportando eficazmente a la resolución del conflicto armado y al logro de los objetivos nacionales.
- Interrelacionar los métodos y técnicas de educación moderna al conocimiento militar de manera progresiva y sistemática que garantice los objetivos de la visión ser el mejor colegio de defensa y seguridad nacionales de Latinoamérica

BIBLIOGRAFIA

- Mattos, Luiz A. compendio de didáctica general, Buenos Aires: Kapelusz, 1974.
- Iniciación a la Práctica de la Investigación Achaerandio, L. (1998) Guatemala Publicaciones
- Métodos de Investigación (3ª. Edición) Salkid, N. (1998) Editorial Prentice Hall
- Nereci, Imideo G. Metodología de la Enseñanza, México: Kapelusz, 1980
- Introducción al Proceso de Investigación Monzón García, Samuel Alfredo (1993)
- Revista de las Fuerzas Militares Colombia
- Revista Armada Nacional
- PEI Escuela Naval Almirante Padilla
- PEI Escuela Superior de Guerra
- P r e m o l i Luis, "Los límites de la globalización y las Fuerzas Armadas", Revista Militar 735, enero-junio 1996.
- Métodos y Técnicas de la Enseñanza. Licenciado Ricardo Luis Range. Buenos Aires Argentina (2000)
- S t a r e s Paul, "Seguridad Cooperativa", Revista Militar 732, abril-junio 1995.
- Pardinás, Felipe. Metodologías y técnicas de investigación en Ciencias Sociales. México: Siglo veintiuno editores, 1979.
- Karting, Betty. Guía para la elaboración y presentación de trabajos de investigación. Bogotá: Ediciones Jurídicas- Gustavo Ibáñez, 1998.

BIBLIOTECA CENTRAL DE LAS FF.MM.
"TOMAS RUEDA VARGAS"



201005544

41803