



Historia militar

Álvaro Díaz Meluck

Escuela Superior de Guerra "General Rafael Reyes Prieto"
Bogotá D.C., Colombia

1994

TES 6
1353
p. 2

ES PAQUIN DAZZ
DE LA
BIBLIOTECA CENTRAL DE LAS
F. M. M.
TOMAS RUBEN VARGAS

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como objetivo acercar al personal de cadetes integrantes de la Escuela Militar, a los conocimientos de la Historia Militar, teniendo como referencia algunos aspectos políticos, económicos y sociales de la Historia Universal.

Para cumplir la meta fijada y no hacer un trabajo extenso y difícil de digerir, he traído a colación, los aspectos militares que considero deben ser conocidos, desechando mucha información, la cual se verá en clase y que ustedes podrán complementar o ampliar, a través de la lectura, recomendada en la Bibliografía del presente trabajo.

El relato de este estudio, se ha organizado sobre las diferentes edades (Antigua, Media, Moderna y Contemporánea) que la historia ha definido para su mejor comprensión apoyado en una serie de mapas que nos ilustran, los aconteceres geopolíticos más importantes de cada periodo.

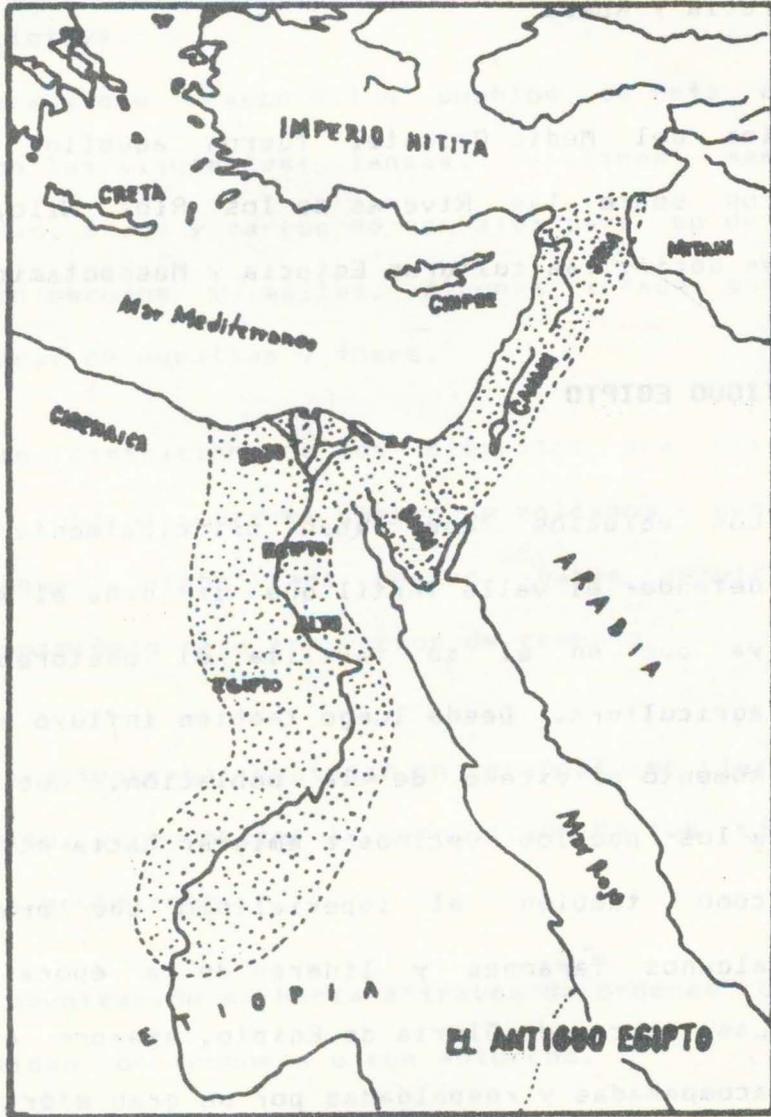
La Aviación Militar de Colombia y del Mundo que hoy día conocemos ha sido producto directo o indirecto de todos los procesos vistos en el presente trabajo.

Mayor ALVARO FERNANDO DIAZ MELUK
Instructor clase Historia Militar
Cali, Junio de 1994

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION.	2
1. EDAD ANTIGUA.	
1.1. EGIPTO	3
1.2. MESOPOTAMIA	5
1.3. GRECIA	7
1.4. ROMA	10
2. EDAD MEDIA	
2.1. DEL 479 - 1453	13
2.2. CARLOS MAGNO	15
2.3. VIKINGOS Y NORMANDOS	15
2.4. EJERCITOS	16
2.5. TURCOS SELYUCIDAS O PATZINAKS	17
2.6. LOS CRUZADOS	17
2.7. LA CABALLERIA EI CASTILLO Y LA BALLESTA	17
3. EDAD MODERNA	
3.1. 336 AÑOS	19
3.2. ESPAÑA	20
3.3. GUERRAS DE RELIGION	22
3.4. TACTICA Y ARMAS	23
4. EDAD CONTEMPORANEA	
4.1. 205 AÑOS	24
4.2. CONFLICTOS HASTA 1871	24
4.3. CONFLICTOS HASTA 1945	26
4.4. CONFLICTOS DE POST GUERRA	26
4.5. ARMAS Y TACTICA	28
5. BIBLIOGRAFIA	29

135
9.2



1. E D A D A N T I G U A

4.000 AÑOS A. DE J.C. - 476 D. DE J.C.

En este capítulo nos centraremos sobre tres civilizaciones que se desarrollaron en este tiempo, en los pueblos del Medio-Oriente, Grecia y Roma.

Los pueblos del Medio-Oriente, fueron aquellos que se desarrollaron sobre las Riveras de los Ríos Nilo, Tigris y Eufrates, es decir, las culturas Egipcia y Mesopotámica.

1.1. ANTIGUO EGIPTO

Los egipcios querreaban principalmente para defender el valle fértil que irrigaba el Río Nilo, ya que en el se facilita el pastoreo y la agricultura. Desde luego también influyó en algún momento el exceso de la población, que obligaba a los pueblos vecinos a emigrar hacia estos valles; como también el imperialismo que practicaban algunos faraones y líderes de la época.

Las épocas de Gloria de Egipto, siempre estuvieron acompañadas y respaldadas por un gran ejército.

1.2

LA MESOPOTAMIA ANTIGUA

En la región Mesopotámica existieron diversos pueblos, los cuales tenían diferentes culturas, idiomas, religiones y sistemas de gobiernos; esta diversidad de caracteres ayudo a que la zona fuera conflictiva.

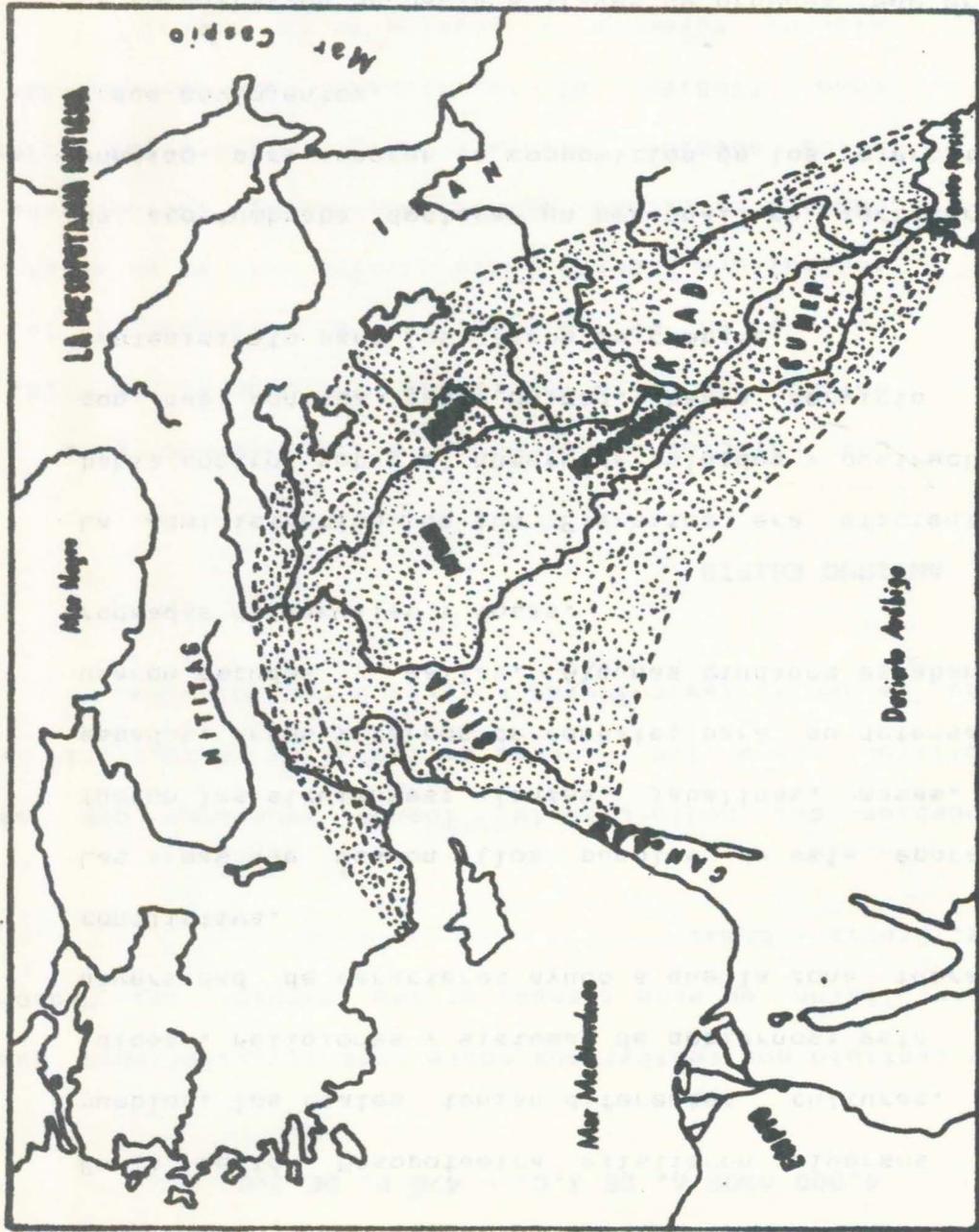
Las armas que usaron (los pueblos de esta época) fueron las siguientes: lanzas, jabalinas, masas, espadas, arcos y carros de combate; para su defensa usaron escudos y mallas. Algunas ciudades estaban rodeadas de murallas y fosas.

La administración de los Ejércitos era eficiente, había control sobre el número de soldados y pertrechos con que contaba cada Unidad, había servicio de mantenimiento para los carros de combate.

Se acostumbraba destacar un personal en territorio enemigo, para conocer la composición de los ejércitos y sus movimientos.

La comunicación se hacia a través de órdenes que eran emitidas con trompeta o con antorcha.

También se utilizaba la Guerra Psicológica para rendir a los pueblos sitiados, promoviendo la traición en el enemigo o rindiéndoles por hambre.



1.3

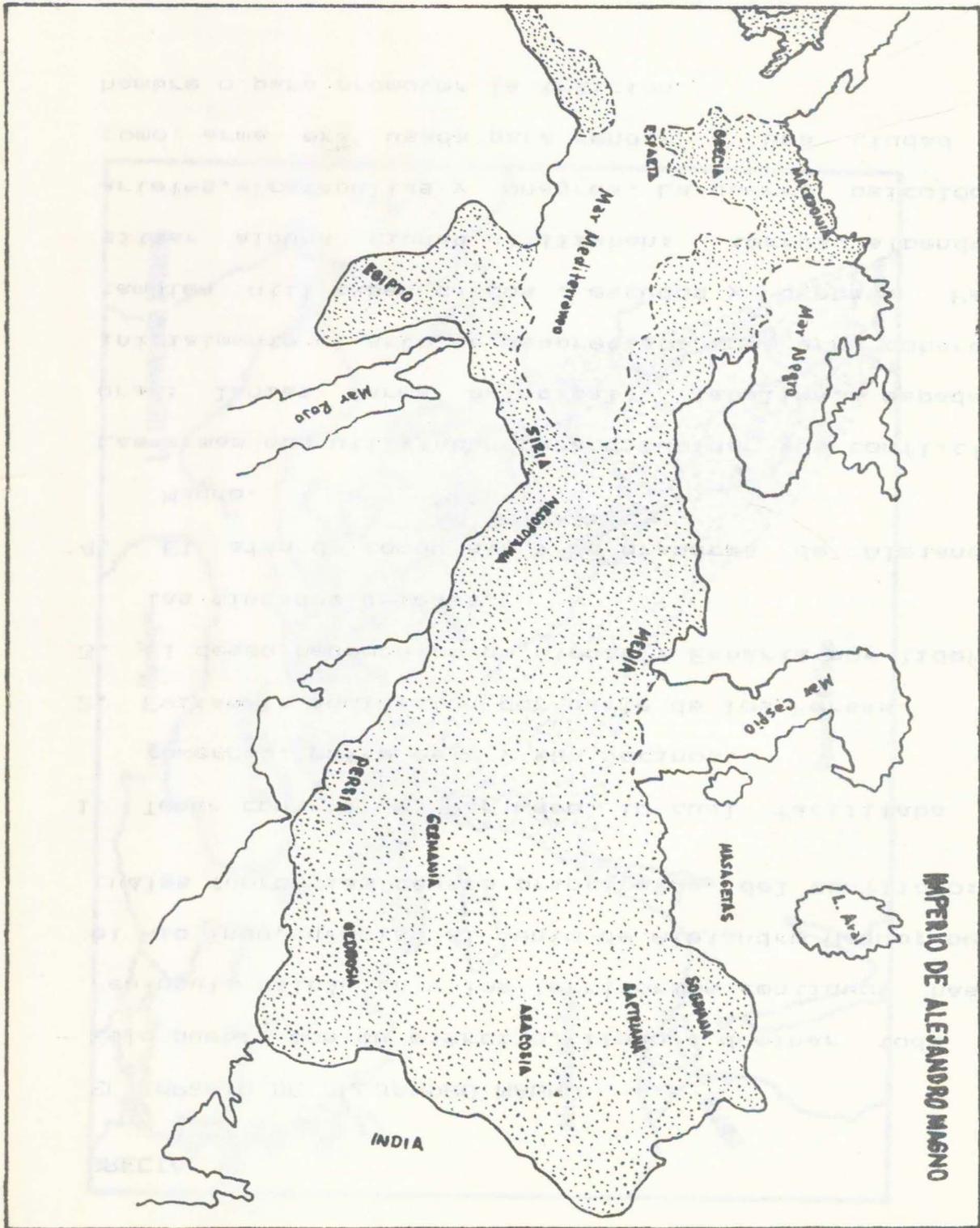
GRECIA

EL IMPERIO DE ALEJANDRO MAGNO

Este pueblo con su ejército, llegó a dominar toda la Península Balcánica y los Territorios contiguos hasta el Río Indo, gracias al genio de Alejandro Magno; pero cuáles fueron las causas principales del conflicto:

1. Tener control del Mar Egeo, lo cual facilitaba el comercio, entre éste y sus vecinos.
2. Evitar la dominación por parte de los Persas.
3. El deseo hegemónico de Atenas y Esparta por liderar las ciudades griegas.
4. El afán de conquista y de grandeza de Alejandro Magno.

Las armas que utilizaban para dilucidar sus conflictos eran: lanzas (arma principal), jabalina, espadas, inicialmente el arco se despreciaba como arma cobarde, también utilizaban cascos, escudos y grebas. Para sitiar alguna ciudad utilizaban: torres, alpendes, arietes, catapultas y onágras. La guerra psicológica como arma era usada para rendir a una ciudad por hambre o para promover la traición.



La formación táctica por excelencia era la "FALANGE HOPLITA". Consistía esencialmente en confrontar al enemigo con una firme y sólida línea de escudos y lanzas alternadas. En el momento del ataque cada hombre procuraba acertar con su lanza la garganta de su oponente. La continuidad de la línea era vital, ya que cada hombre dependía de su vecino. La misión de las filas de atrás consistía en cubrir los huecos a medida que se producían en el frente; llevar armas de repuestos y ocuparse de los heridos, matando a los del enemigo y atendiendo los propios.

Se precisaba de mucha disciplina y tenacidad para mantener la cohesión e impedir la formación de huecos peligrosos en la primera fila y la disciplina se basaba en la moral.

La batalla la decidía la firmeza, el peso del número, y usualmente era breve.

A partir del año 650 D. DE J.C. ya había naves de guerra propiamente dichas, con proas especialmente reforzadas para embestir y cubiertas para llevar marineros que bombardearían el barco enemigo.

La nave de guerra clásica era el "Pentecontere", posteriormente apareció el "Tirreme", este tipo de Galera fue el que se utilizó en el Mediterráneo hasta la Batalla de Lepanto en el año 1.571 D de J.C.

Las principales contiendas de esta época fueron: A. Las guerras Médicas (490-466) A de J.C entre griegos y persas; y las guerras del Peloponeso (431-404) A de J.C. entre Atenas y Esparta.

1.4 ROMA

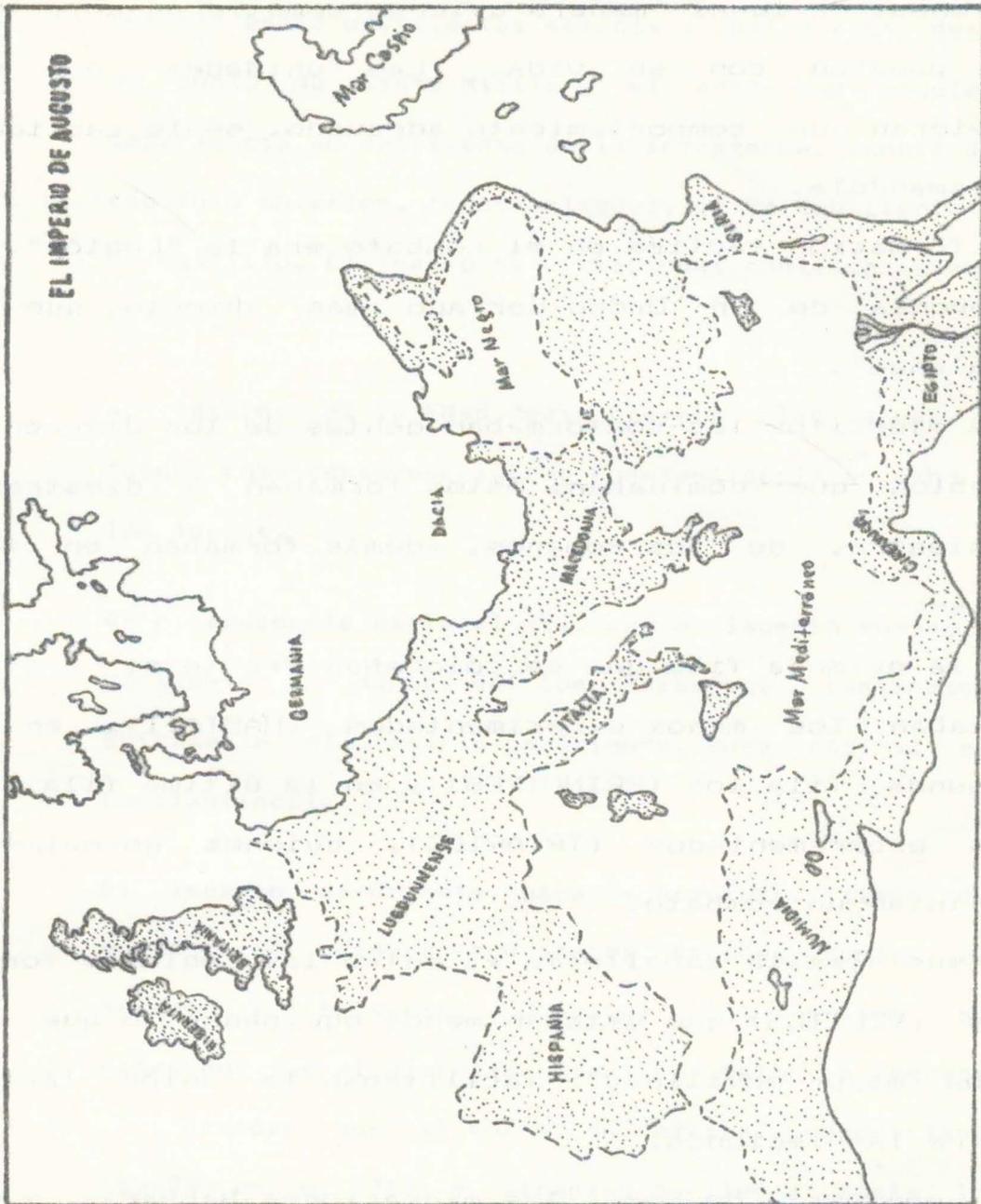
(500a A DE J.C. - 1453 D. DE J.C.)

Los Romanos fueron la Potencia Militar, Política y Económica, quienes por más de 1.000 años dominaron el Mundo.

El conflicto más importante que libraron se le llamó, "Guerras Púnicas"; pelea entre Roma y Cartago. Esta se desarrollaron en tres (3) periodos: I Guerra Púnica del (300 al 240), A de J.C., II Guerra Púnica del (240 al 200) A de J.C y III Guerra Púnica del (200 al 140) A de J.C. , de estos tres periodos el más interesante para nuestro estudio es el que comprende la II Guerra Púnica y los grandes actores fueron ANIBAL vs ROMA.

Las armas que se usaron en este periodo fueron las siguientes: espadas, cascos carros de combate y la Galera para dominar el Mediterráneo; al igual que los griegos tenían equipo para sitiar ciudades, (alpendes, onégros, catapultas, etc).

EL IMPERIO DE AUGUSTO



Los Romanos se preocupaban de manera especial por tener disciplina en sus legiones, para ello estimulaban a sus hombres concediéndoles tierras, ascensos, coronas; de igual manera quienes cometieran un error, lo pagaban con su vida. Las unidades que no tuvieran un comportamiento adecuado, se le castigaba diezmandola.

La formación táctica en el combate era la "Legión", se componía de un Orden Cerrado más abierto que la "Falange".

Sus ejércitos los conformaban gentes de los diferentes pueblos que dominaban, éstos formaban a diestra y siniestra, de los romanos, además formaban en tres filas:

En la primera fila que se colocaban frente el enemigo estaban los menos experimentados (HASTATI); en la segunda fila los (PRINCIPIES) y en la última fila los más experimentados (TRIARIOS), quienes normalmente definían un combate.

En sus alas, la caballería y, entre las legiones formaban los (VELITES) que estaban menos equipados lo que les daba mayor movilidad y facilitaban la unión táctica entre las legiones.

La opulencia de Roma, las migraciones Bárbaras y la defensiva Romana, entre otros aspectos finalmente ayudaron para que el Ejército Romano dejara de ser lo que fue y Roma comenzará su Decadencia.

2. E D A D M E D I A

2.1. 479 AL 1453

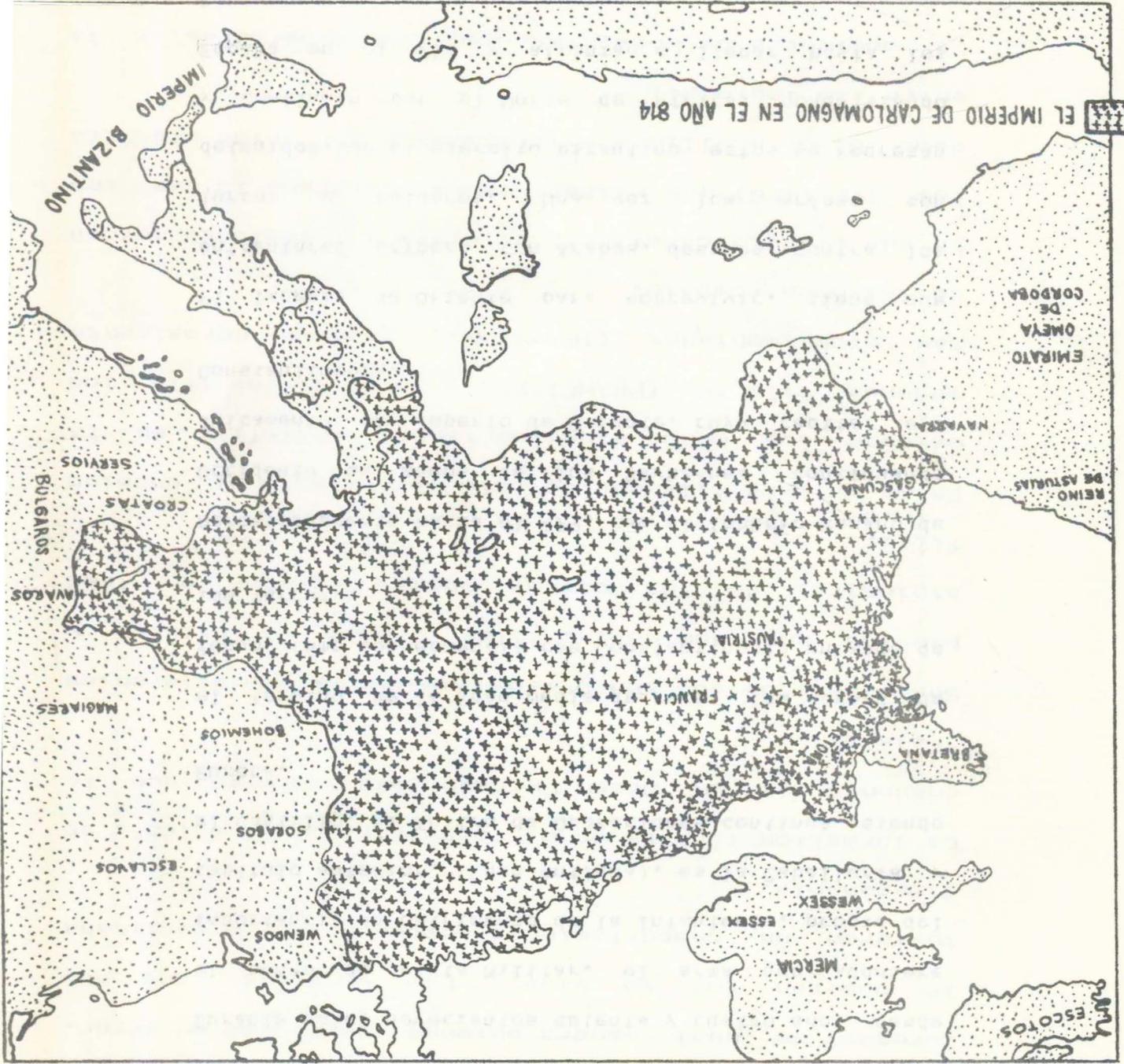
Durante estos novecientos setenta y cuatro años desde el punto de vista Militar, el arma que adquiere importancia en detrimento de la Infantería, propia del capítulo anterior, (Edad Antigua), es la Caballería y el Castillo. El Teatro de Operaciones continua siendo Europa.

Al término de la Edad Media aparece las armas de fuego, como consecuencia cae Constantinopla en mano de los turcos.

Aproximadamente hacia el 479, cae el Imperio Romano de Occidente en manos de los Bárbaros, continuando únicamente el Imperio de Oriente, cuya capital era Constantinopla.

El Imperio de Oriente para sobrevivir, tiene que enfrentarse primero con árabes, después contra los turcos y bulgaros. Una vez los árabes son detenidos, por el ejercito bizantino estos se regresan y continúan por el Norte de Africa, conquistando España en el 713 y alcanzan a llegar hasta los Pirineos.

EL IMPERIO DE CARLOMAGNO EN EL AÑO 814



2.2. EL IMPERIO DE CARLO MAGNO

Hacia esta Epoca aparece un pueblo destacado -Los Francos- cuyo máximo lider fue CARLO MAGNO (800), pueblo que tuvo cierta identidad política y administrativa hasta el año de 1805, cuando Napoleón en la Batalla de Austerlitz, acabó con los restos de

este imperio. YA que se reunió el Imperio de Carlomagno, el reino de Francia y el Reino de Italia

2.3 VIKINGOS Y NORMANDOS

En el siglo VIII aparecen los vikingos, quienes empiezan a realizar Incursiones desde Escandinavia hasta Britania y Europa Occidental. Los cuales no tuvieron buenas relaciones con los Francos e Ingleses hasta el Siglo V.

Entre el año 1.000 y 1.200 aparecen los Normandos, éstos eran vikingos, a quienes los Franceses les habían concedido el Ducado de Normandia, consientes de que los mejores combatientes contra los vikingos serían otros vikiqos, inicialmente eran básicamente soldados de Infantería, posteriormente se apoyaron en la Caballería.

A partir del año de 1200, la guerra fue general en toda Europa, destacandose la guerra de los 100 años de (1337 a 1453) entre Francia e Inglaterra.

Hacia el siglo XV, la pólvora, empezó a cambiar la táctica existente y esta con los otros recursos del estado da paso a los comienzos de la Edad Moderna.

de los Francos * quitando a medio e Imperio a invasión hacia Francia a Carlo I

El anterior capítulo resume los acontecimientos militares más destacados de la época, miremos ahora algunas armas y tácticas propias de la época.

2.4 EJERCITOS

EJERCITO BIZANTINO:

Empieza a utilizar y cada vez con mayor frecuencia la caballería, hasta llegar a tener un hombre y un animal totalmente protegida por una armadura, perdiendo radicalmente la movilidad.

EJERCITO ARABE:

Estaban relativamente pocos protegidos, (mallas, yelmos, escudos y grebas), su fuerza se basaba en la moral, la movilidad y la fortaleza producto de la región propia donde provenían.

LOS VIKINGOS:

Ante todo eran infantes y grandes marineros.

LOS FRANCOS:

Inicialmente se basaba su fuerza en la infantería y poco a poco empezaron a usar la caballería, al igual instalaron una serie de castillos en los lugares estratégicos (ríos y fronteras) lo cual ayudo a evitar las invasiones a su territorio.

2.5 LOS TURCOS SELYUCIDAS O PATZINAKS

Al igual que los Búlgaros y Magiares conformaban los ejércitos a bases de jinetes provenientes de los llanos del Occidente Europeo, y de las llanuras asiáticas occidentales, combatían en innumerables y pequeñas bandas armadas principalmente de arcos, jabalinas y cimitara, eran combatientes, prudentes y prestaban atención a la exploración inicial, su táctica preferida era la emboscada, como también usaban la modalidad de atacar y retirarse inmediatamente, y así sucesivamente hasta derrotar al enemigo.

2.6 LOS CRUZADOS

Fueron ejércitos que se formaron en Europa y cuya función principal era rescatar los lugares santos de mano de los Árabes.

2.7 LA CABALLERIA, EL CASTILLO Y LA BALLESTA

Los ejércitos de la época después de algunas confrontaciones armadas contra otros pueblos, que tenían en sus dispositivos elementos de caballería, se percataron de la importancia de este elemento y empezaron a incorporarlo a su dispositivo. De esta manera y a medida que transcurre el tiempo la caballería pasa hacer un arma pesada, ya que terminaron usando armadura para el hombre y el

caballo, lo cual desde luego repercutió para disminuir la movilidad, por esta circunstancia y al final de la Edad Media los piqueros de Suiza y Alemania empezaron a derrotarlos, renaciendo la Infantería como Arma principal del combate.

EL CASTILLO:

Se construyó de piedra, jugó un papel importante en la Guerra, ya que protegía a las personas y animales que estuvieran dentro. Estos se construían en lugares estratégicos, como a orillas de los Ríos o en las fronteras. Este empezó a decaer con la aparición del Cañon.

LA BALLESTA:

Esta arma que lanzaba flechas, cuyo arco era de acero tenía una precisión hasta los cien (100) metros, era propia de los Genoveses.

3. E D A D M O D E R N A

3.1. 1453-1789

En este segmento de aproximadamente Trecientos treinta y seis años (336) años, la guerra en Europa continúa, en algunos periodos con más intensidad que otros. Las causas principales de los conflictos fueron las siguientes:

1. Por un lado las grandes potencias de la época quieren mantener su hegemonía y las que están despertando, tomar un lugar más importante en concierto mundial.
2. De otra parte el cristianismo sufre una ruptura en su unidad y, consecuente a ello aparecen nuevas formas de interpretar la Biblia, aparece entonces el Protestantismo, el Anglicanismo y el Luteranismo, esta nueva situación en Europa será motivo para agrias disputas entre los países que la conforman.
3. Finalmente y como consecuencia de una serie de movimientos, que propiamente por la libertad absoluta del ser humano, da paso a una serie de revoluciones como la revolución Francesa.

3.2 ESPAÑA - IMPERIO DE CARLOS V

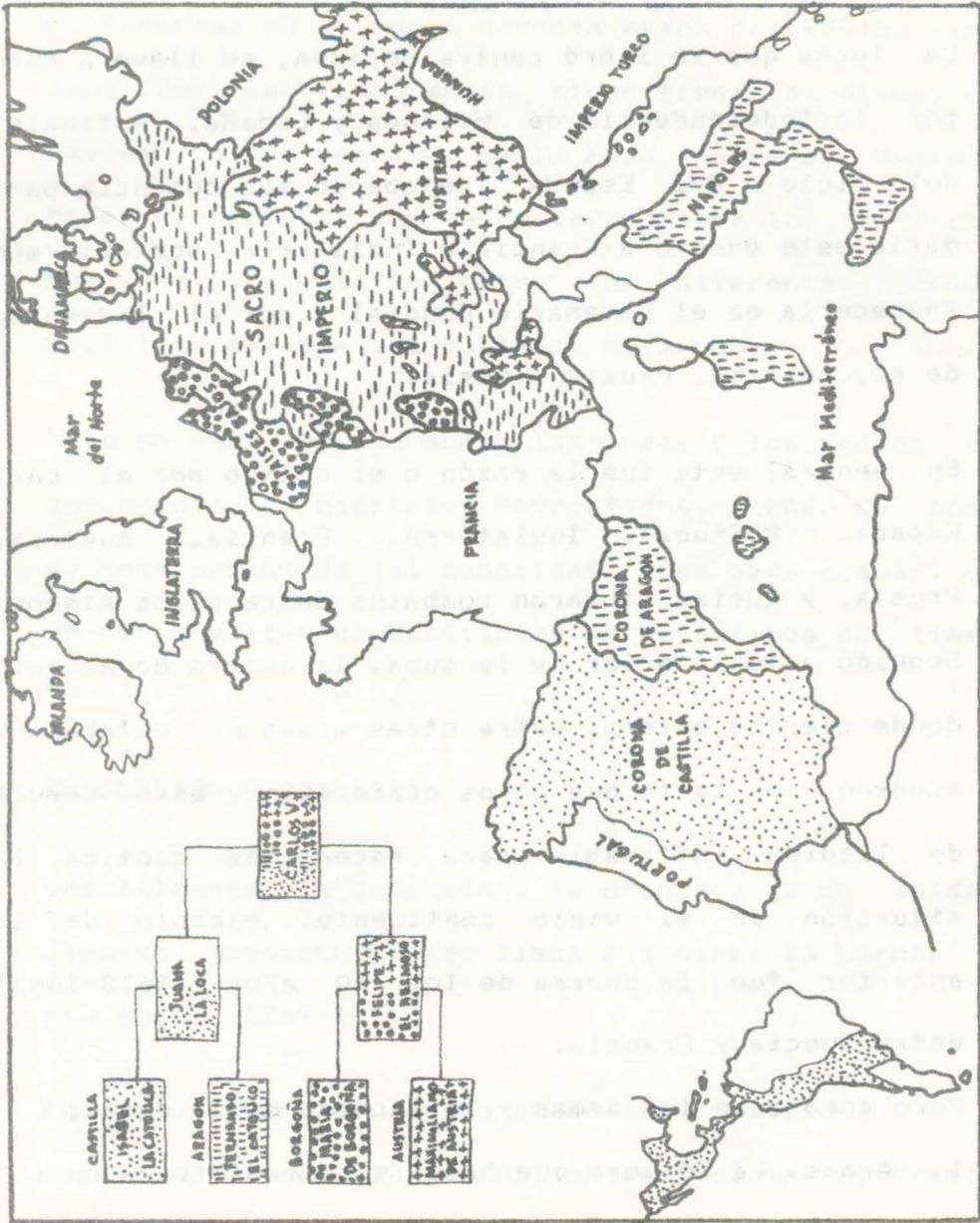
En el siglo XVI España llega a su máximo esplendor, a través de los reinados sucesivos de Fernando e Isabel (1500), Carlos I (1550) y Felipe II.

Para consolidar y mantener esta grandeza, España se ve abocada a enfrentarse contra los ingleses, franceses, holandeses y los turcos.

De todos estos enfrentamientos tiene relevancia, el enfrentamiento naval entre la flota cristiana, al mando del Hermano, del Rey de España, Don Juan de Austria contra la flota turca al mando del Almirante Alí Baja, Batalla que se conoce con el nombre de la Batalla de Lepanto (1571), donde los primeros vencieron y los turcos se vieron frenados de manera importante en su Expansión por EUROPA.

De otro lado, también es importante resaltar en esta época la Batalla del Canal de la Mancha (1588) entre la Armada Invencible y la Flota Inglesa, donde la segunda salió victoriosa, y la primera de 130 barcos perdió 77.

Los enfrentamientos que libró España contra Inglaterra fueron para tener control de los mares y así monopolizar el comercio entre América y Europa. Así



IMPERIO DE CARLOS V

mismo, los enfrentamientos que se realizaron entre España y Francia, se producen por la posesión de tierras al Norte de Italia.

La lucha que se libró contra Holanda, se llevó a cabo por la Independencia de Holanda y España. A finales del siglo XVI España dejaba de ser potencia para darle este puesto a Francia e Inglaterra, posteriormente aparecería en el Escenario Mundial y por el liderazgo de él, Austria, Prusia y Rusia.

En general esta fue la razón o el motivo por el cual España, Portugal, Inglaterra, Francia, Austria, Prusia, y Rusia, libraron combates entre ellos mismos. Seguido a lo anterior se le suma, la guerra de Religión donde ciertos países, entre otras cosas no estaban de acuerdo con la fé que otros procesaban y esto servía de líquido inflamable para hacer más caótica la situación en el viejo continente, ejemplo de lo anterior fue la guerra de los 30 años (1618-1648) entre Suecia y Francia.

Pero como eran las armas y la táctica de la época:

1. Armas. La pólvora que había sido registrada en () por el monje Roger Bacón, permitió el invento de las Armas de Fuego como el Arcabuz, el Mosquete y todos los diferentes calibres de morteros.

4. E D A D C O N T E M P O R A N E A

4.1. 1789-1994

El panorama en el mundo durante estos doscientos cinco años (205) aproximadamente, sigue siendo el mismo, que vivimos sucesivamente en la Edad Antigua, Media Y Moderna, períodos que se destacaron por los conflictos que se presentaron entre los diferentes Grupos Sociales, que han ido poblando el mundo.

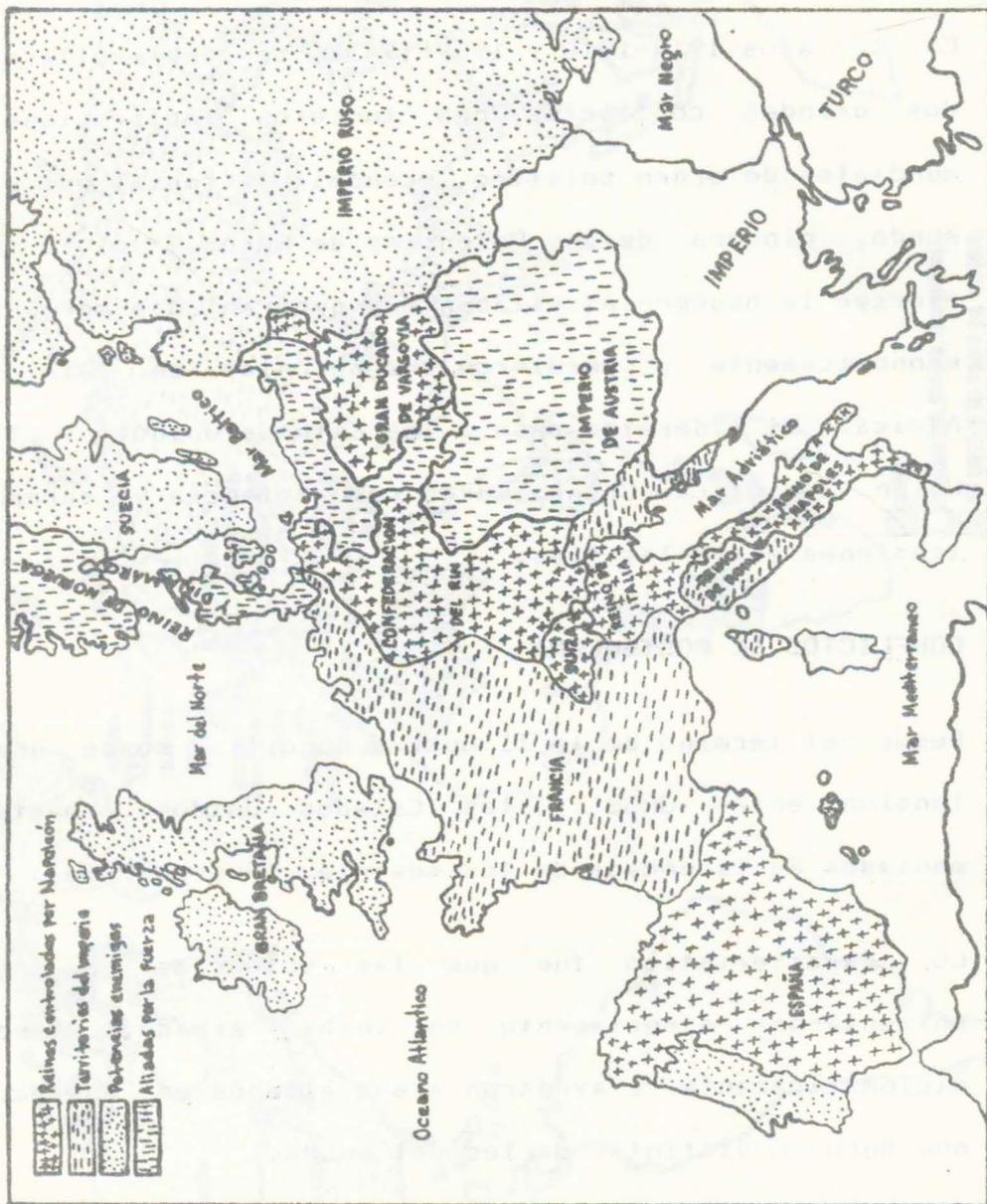
Pero en este período donde las armas y los medios con que cuenta los ejércitos enfrentados, tienen un poder de destrucción de tal capacidad, como para acabar, más de medio millar de habitantes en un período de tiempo relativamente corto.

4.2 CONFLICTOS HASTA 1871

Inicialmente la ambición y la grandeza de un soldado llamado Napoleón, quien llega a dominar la Europa de esa época (1769-1821).

Luego vienen los cuatro grandes conflictos: La Guerra de Crimea (1853-1856) entre Inglaterra, Francia y Turquía aliadas contra Rusia.

La Guerra Italiana de 1859, en la que los principales contrincantes fueron Francia y Austria. La Guerra Franco-Prusiana (1870-1871), la guerra en estos



IMPERIO DE NAPOLEON

conflictos, recibe los efectos de la Revolución Industrial y la Explosión Demográfica.

4. **CONFLICTOS HASTA 1945**

En los años 1914-1918 y 1939-1943, se desarrollaron dos grandes conflictos, que tuvieron implicaciones mundiales de orden político, económico y social en el mundo, ninguna de las Potencias de Europa volvió a ejercer la hegemonía; estaban muy quebrantadas moral y económicamente y perdieron sus colonias en Asia y Africa. El liderazgo paso a los Estados Unidos y la Unión Soviética. China, surge como potencia y surgen tensiones entre las tres.

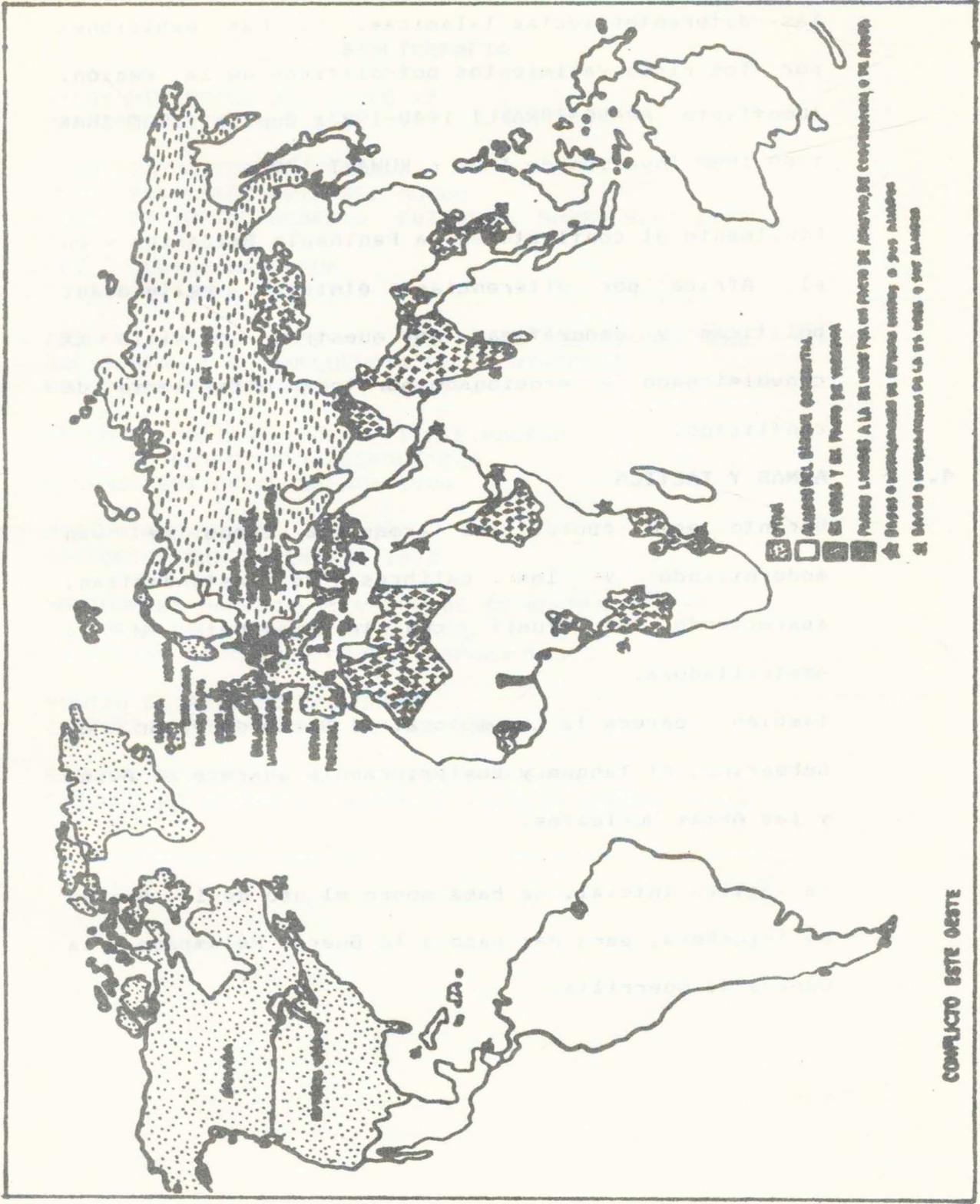
4.4. **CONFLICTOS DE POSTGUERRA**

Desde el término de la II Guerra Mundial, surge una tensión entre URSS y los Estados Unidos, hasta mediados de la década de los sesenta, (Guerra Fria).

Lo característico fue que las potencias no se enfrentaron directamente en lucha armada, sino diplomáticamente y ayudaron a sus aliados en Guerra, que hubo en distintas partes del mundo.

Paralelo a lo anterior, pero en el Medio Oriente, se presentaron una serie de conflictos producto de:

- A. La renuencia de algunos pueblos arábes, a reconocer el Estado de Israel.
- B. La diferencias de credo entre



las diferentes sectas Islámicas. C. Las ambiciones por los ricos yacimientos petrolíficos de la región. (Conflicto ARABE-ISRAELI 1948-1993; Guerra IRAN-IRAK 1980-1988 Invasión de IRAK a KUWAYT 1991.

Finalmente el conflicto en la Península Balcánica y en el Africa por diferencias étnicas, religiosas, políticas y geográficas nos muestran un siglo XX convulsionado y erosionado por toda esta serie de conflictos.

4.5 ARMAS Y TACTICA

Durante esta época, las armas de fuego se van modernizando y los calibres se estandarizan, apareciendo el fusil con la Bayoneta y la Ametralladora.

También aparece la Locomotora, el Barco de Vapor, el Submarino, el Tanque y posteriormente aparece el Avión y las Armas Nucleares.

La táctica inicial, se basa sobre el uso de la Guerra de Trinchera, para dar paso a la Guerra Relámpago y la Guerra de Guerrilla.

BIBLIOGRAFIA

1. ATLAS HISTORICO DEL SIGLO XY
PARIARON EDICIONES S.A. 1992
2. AUGUSTO MONTENEGRO GONZALEZ
HISTORIA Y GEOGRAFIA DEL MUNDO
GRUPO EDITORIAL MODERNA EDITORIAL NORMA S.A. 1992.
3. EMIL LUDWIG NAPOLEON
EDITORIAL JUVENTUD 1983
4. FULLER Y.E.C. GENERAL. BATALLAS DECISIVAS DEL MUNDO
OCCIDENTAL Y SU INFLUENCIA EN LA HISTORIA.
EDITORIAL BARCELONA. ESPAÑA 1964.
5. GERRARD CHALIANE Y JEAN PIERRE PAGEAU
ATLAS ESTRATEGICO Y GEOPOLITICO
ALIANZA EDITORIAL ESPAÑA 1984.
6. HISTORIA UNIVERSAL MARIN
EDITORIAL MARIN ESPAÑA 1973.
7. MONTGOMERY MARISCAL Y VIZCONDE DE ALAMER
HISTORIA DEL ARTE DE LA GUERRA.
EDITORIAL AGUILAR - MADRID ESPAÑA 1969.
8. SUNTZO EL ARTE DE LA GUERRA
EDITORIAL FUNDAMENTOS ESPAÑA 1981.
9. RICHARD M. LISCON LA VERDADERA GUERRA
CIRCULO DE LECTORES EDITORIAL PLANETA BOGOTA 1931.

TESS 1353 E.J. 2
Diaz Melnick, Alvaro, Mayor
Historia Militar

38746

38746

38746