Conceptos de Sociología General

Alfredo Trendall

Escuela Superior de Guerra "General Rafael Reyes Prieto"
Bogotá D.C., Colombia

1975

92

ALFREDO TRENDALL
PROFESOR DE SOCIOLOGIA EN
LA ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA,
LA ESCUELA DE LAS ARMAS,
LA ESCUELA MILITAR Y
DECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA,
LETRAS E HISTORIA DE LA
UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

CONCEPTOS DE SOCIOLOGIA GENERAL

BOGOTA, D.E.
1975

INDICE

1 - Introducción.
2 - Personalidad y cultura.
3 - Ajustamiento.
4 - Las clases sociales.
5 - Los estamentos sociales.
6 - La sociedad global.
7 - Aplicación a Latinoamérica.

INTRODUCCION

1.1-Tema:

La profesión de las armas, más que otra, implica una intensa vida social. Dentro del propio estamento militar: relación con los superiores, los compañeros y los subalternos. Y fuera: relación con los miembros del estamento civil y del estamento sacerdotal.

Por este motivo, el militar necesita un conocimiento amplio de la ciencia que analiza la vida social: la sociología.

1.2-Desarrollo:

Como resultado de lo anterior, la sociología se viene enseñando - de unos años para acá - en los diversos cursos de ascenso de oficiales, tanto en la Escuela Militar, como en la Escuela de las Armas y la Escuela Superior de Guerra.

Obviamente, esta breve presentación de Conceptos de Sociología General, al presente nivel del Curso de Altos Estudios Militares, busca conceptualizar - a la altura científica más reciente - las vastas experiencias sociales de los Srs. Oficiales asistentes.

Se desarrollarán estos capítulos :

Personalidad y Cultura.

Ajustamiento.

Las clases sociales.

Los estamentos sociales.

La sociedad global.

Aplicación a Latinoamérica.

Cada uno de estos capítulos se organizará así:

Bibliografía comentada.

Exposición de conceptos.

Conclusión.

Discusión sobre el tema tratado.

2

PERSONALIDAD Y CULTURA

2.1-Bibliografía comentada:

Obras generales:

* HORTON, P., HUNT, CHA., Sociology, New York, 1964, X-582 págs. Obra que recoge los planteamientos más actuales de la sociología y los presenta en forma ordenada, con muchos ejemplos. No supone previos conocimientos de sociología.

---

* Las obras con asterisco han sido traducidas al español.

* INKELES, A., What is sociology? Englewood Cliffs, 1964[2], VIII-120 págs. Se trata de una introducción brevísima que trae los temas centrales de la sociología.

* PARSONS, T., The Social System, Glencoe, 1951, XVIII-575 págs. Es el tratado más importante de sociología, después de la Segunda Guerra Mundial. Aquí, el autor independizó a la sociología de los políticos, algunas ciencias afines, los periodistas, etc, dándole un idioma propio y de una exactitud excepcional. Por eso es hoy el libro más influyente en la sociología. Parsons, here

dero de la sociología de Weber y Pareto, creó esta obra maestra y de profunda penetración en la realidad social.

* SOROKIN, P., Society, culture and personality, New York, 1962, XVI-742 págs. Obra del rango e influencia de la de Parsons. Adolece, desgraciadamente, de un estilo difuso que la hace demasiado extensa.

Obras sobre personalidad:

ALLPORT, G. W., Personality and social encarmter, Boston, 1960 X-386 págs. El autor orienta una notable escuela sobre la personalidad que se basa en la psicología del desarrollo.

* DUFRENNE, M., La personalite de basa, Paris, 1953.

Es una presentación clara y fácil de la doctrina de la personalidad colectiva que caracteriza las naciones, las regiones, los grupos y sobre la cual cada individuo inscribe su personalidad.

El libro se basa, especialmente, en los creadores de la teoría (Kardiner, West, Du Bois) según la cual, una educación uniforme de las madres a sus hijos en los primeros meses de vida, configura un comportamiento posterior homogéneo de éstos.

EVANS, R., Foundations of vocational education, Columbus, 1971, X-292 págs. El autor trae una excelente síntesis de los problemas de la vocación - tema central de la personalidad individual-.

FILLDUX, J.C., La personnalité, 1965, 126 págs. Excelente resumen sobre las relaciones entre cultura y personalidad.

HALL, C., LINDZEY, G., Theories of personality, New York, 1957, X-572 págs. Los autores traen una excelente historia de las teorías sobre la personalidad (Freud, Jung, Adler, Froom, Horney, Sullivan, Murray, Lewin, Allport, Sheldon, Rodgers, Murphy, etc.).

JANIS, I., et al, Personality, New York, 1969, XXXII-858 págs. Los autores muestran, desde el punto de vista de la psicología dinámica, los aspectos normales y anormales de la personalidad.

LINTON, R., The cultural background of personality, London, 1958[4], XII-112 págs. El autor es uno de los fundadores del planteamiento actual de las relaciones entre la personalidad de cada individuo y la cultura de la sociedad donde vive. Libro básico.

MADDI, S., Personality theories, Homewood, 1968, X-520 págs. Este psicólogo, de la Universidad de Chicago, hace un análisis comparativo de los temas de la personalidad hoy vigentes, concluyendo en un interesante modelo de notas substanciales de la personalidad.

* ORTEGA, J., Meditaciones del Quijote, Madrid, 1914, 207 págs. Este es uno de los libros más influyentes de la cultura contemporánea. En el, Ortega -con su habitual estilo magistral- plantea la personalidad de cada hom-

bre como algo dinámico: como un programa de existencia. Tesis esta en la que se basa íntegra la sociología actual. Obra fundamental.

Obras sobre la cultura:

* BENEDICT, R., Patterns of culture, New York, 1934 (Edit. Mentor Books, 1950, 272 págs). Esta antropóloga de la Universidad de Columbia, es una figura de primer orden en la sociología de hoy. Influída por Spengler y su Tipología del "hombre apolíneo" y el "hombre faústico", postuló con nitidez la teoría de las pautas de comportamiento social.

* DILTHEY, W., Weltanschauungslehre, Sttutgart (Edit. 1960, XIV-276 págs.). Este filósofo alemán de fines del siglo XIX, al plantear aquí el tema de "las concepciones del mundo", abrió un horizonte esencial en la sociología actual: las creencias colectivas que informan y caracterizan la cultura de cada sociedad.

KLUCKHOHN, C., Culture and behavior, New York, 1962, VIII-402-págs. Se trata de una colección de artículos, de este conocido antropólogo americano, quien estudio el tema de las pautas o "normas culturales" de cada sociedad, sobre todo analizando a los navajos.

KROEBER, A.L., The nature of culture, Chicago, 1952 (imp. 1968, X-437 págs). El autor recogió aquí sus ensayos básicos sobre la cultura. Fué quien mejor propuso la teo-

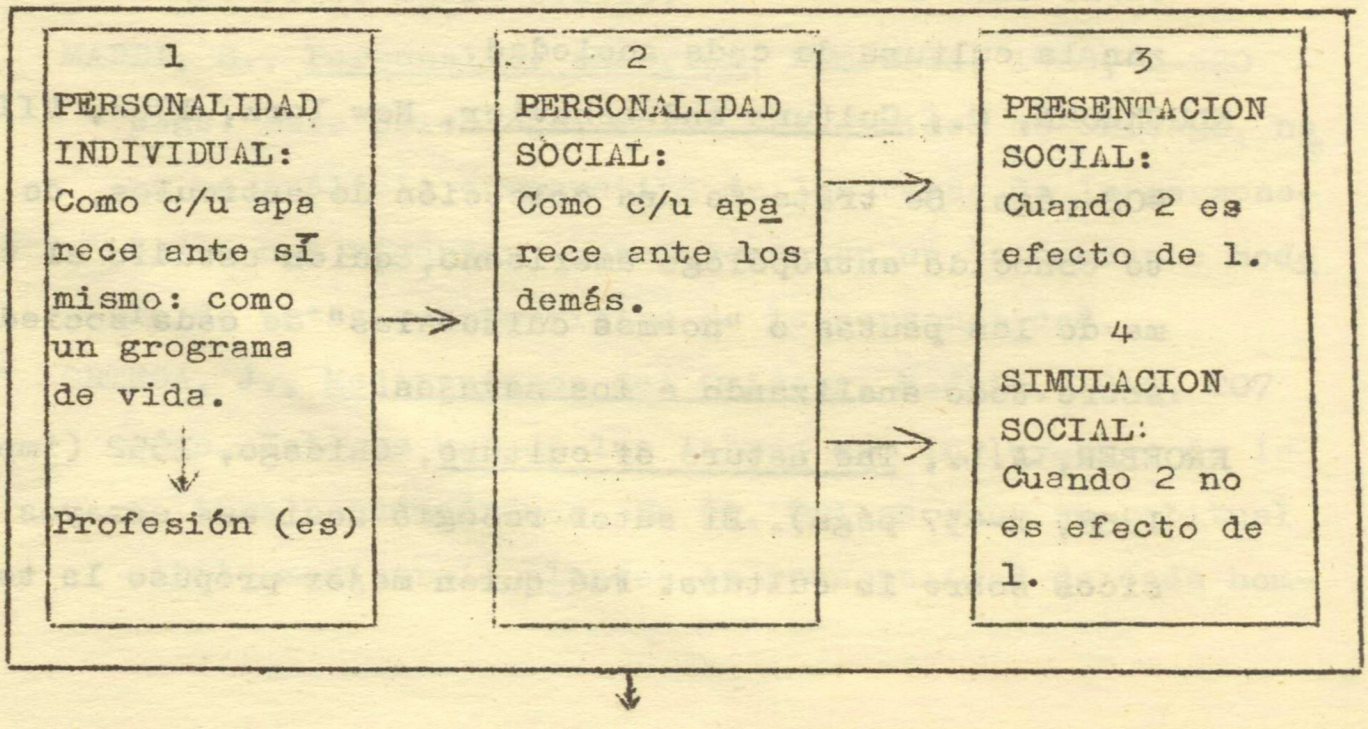
ría de los "valores" culturales.

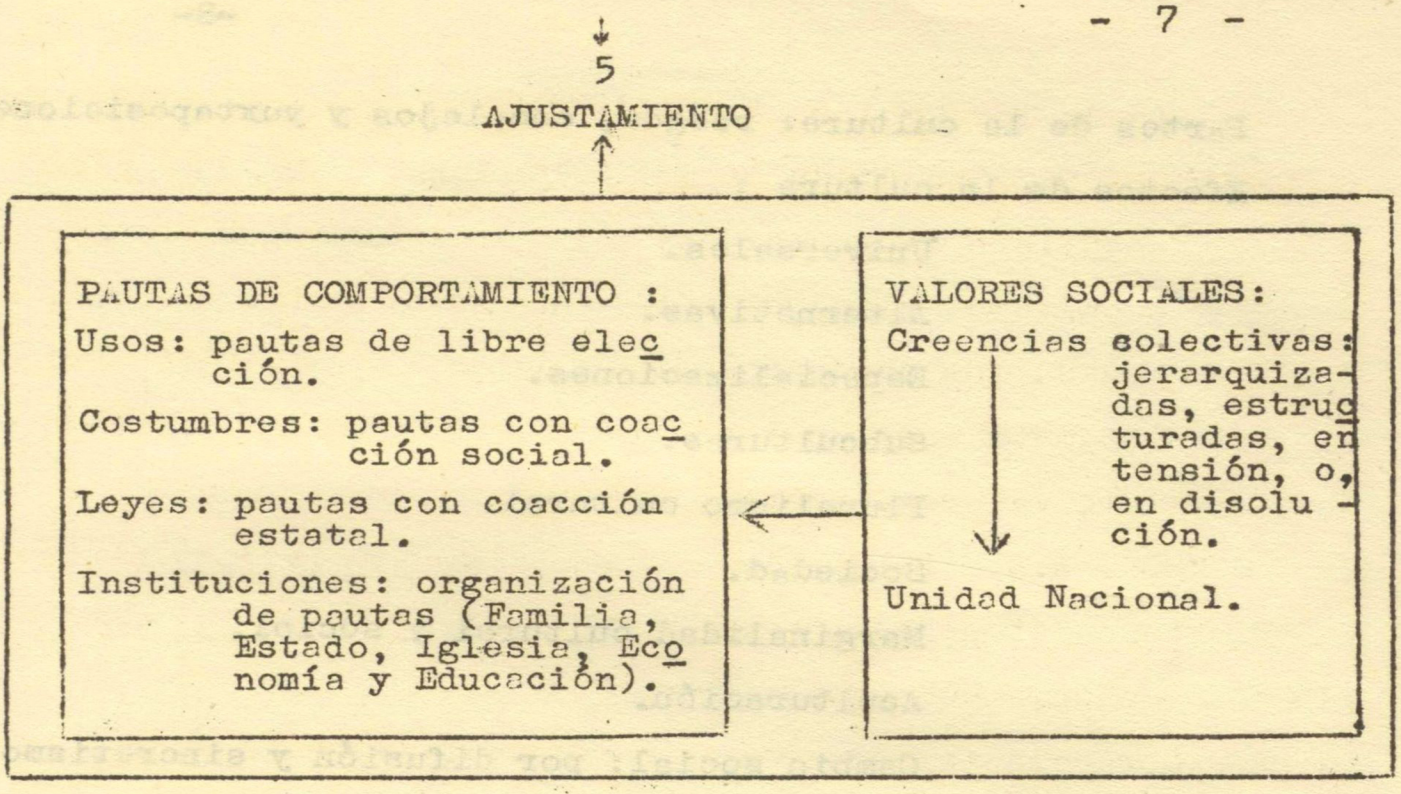
* LINTON, R., The study of man, New York, 1936, 482 págs. - Este libro -esencial hoy para el análisis de lo que es la cultura- tiene el mérito de su claridad y orden. Muchos de los conceptos vigentes en la sociología fueron sistematizados en este libro. Por ejemplo: : sistema social, valores, paútas, difusión, status, rol, etc.

SUMMER, W.G., Folkways, a study of the sociological importance of usages, manners, customs, mores, and morals, Boston, 1906 (Edit, Mentor Book, 1960, XVI-605 págs.). Obra clásica que, estudiando sociedades indígenas, postula la teoría de los "mores" o/y "folkways" como partes de la cultura.

2.2-Exposición de conceptos:

a) PERSONALIDAD





b) CULTURA

2.3-Conclusión:

Definición de la personalidad: un sistema con un grado de consistencia.

División de la personalidad: individual y social.

Partes de la personalidad: herencia, experiencia, originalidad.

Efectos de la personalidad:

- Consistencia o inconsistencia.
- Equilibrio.
- Orientación.
- Motivación.

Definición de la cultura: suma de valores sociales y pautas de comportamiento.

División de la cultura: espiritual y material.

Partes de la cultura: rasgos, complejos y yuxtaposiciones.

Efectos de la cultura :

Universales.

Alternativas.

Especializaciones.

Subculturas.

Pluralismo cultural.

Sociedad.

Marginalidad cultural y social.

Aculturación.

Cambio social: por difusión y sincretismo.

Sociedad abierta y Sociedad cerrada.

En suma: el tema central de la sociología se concreta en dos direcciones: analizar cómo se encuentran las relaciones entre la personalidad de cada uno y la cultura de la sociedad en donde se vive (lectura vertical), y analizar cómo se encuentran las relaciones entre la personalidad de cada uno y las personalidades de los demás (lectura horizontal).

2.4-Discusión sobre el tema tratado:

Sobre la personalidad:

Sobre la cultura:

3
AJUSTAMIENTO

3.1-Bibliografía comentada:

Obras generales:

BRADFORD, L., Et al. (edits.), T-Group theory and laboratory method, London, 1964, XII-498 págs. Este es uno de los libros básicos para el estudio y utilización de los Grupos T (o grupos de entrenamiento). Método, éste, también llamado de "Grupos Vivenciales", en el cual se analiza el proceso de ajustamiento del individuo al grupo desde el momento de su entrada, hasta que el grupo mismo hace crísis de confianza y, luego, la supera -quedando consolidado el ajustamiento-. Obras fundamental.

LAZARUS, R.S., Adjustment and Personality, New York, 1961, XIII-503 págs. Lazarus es hoy una de las autoridades en psicología de la adaptación. Presenta los conceptos de ajustamiento y personalidad, las principales teorías psicoanalíticas de la personalidad, el desarrollo de la personalidad y su ajuste al medio. Termina con una parte sobre problemas de desadaptación.

MILLER, N., DOLLARD, J., Social learning and imitation, New-Haven, 1941, (reimp. 1953, X-341 págs.). Después de la formulación que hizo Gabriel Tarde, a comienzos de este siglo, de la importancia de la imitación en el aprendizaje social (como forma de ajustamiento de la personalidad a la cultura), estos dos autores recogieron una amplia literatura al respecto y redactaron, así, es

te libro considerado como standar en su tema.

RADO, D., Adaptational pshychodynamics: motivation and control, New York, 1969, XIV-285 págs. Este distinguido psicoanalista estudia aquí los procesos de ajustamiento del individuo a la sociedad moderna. Incluye, ya hacia el final, temas de desadaptación.

ROGERS, E., Diffusion of Innovations, New York, 1962 (reimp. 1969, XIII-367 págs.). El autor estudio el proceso de difusión de una cultura en otra y los problemas de ajustamiento que ello conlleva. Sobre todo en las socieda - des rural y urbana.

SCHNEIDERS, A., Personality development and ajustment in adolescence, Milwaukee, 1960^2, X-473 págs. Espléndido ensayo sobre la psicología y sociología del ajustamiento en la etapa más decisiva del individuo: la adolescencia, cuando se elige un programa de vida.

Obras sobre el ajustamiento en las etapas de la personalidad:

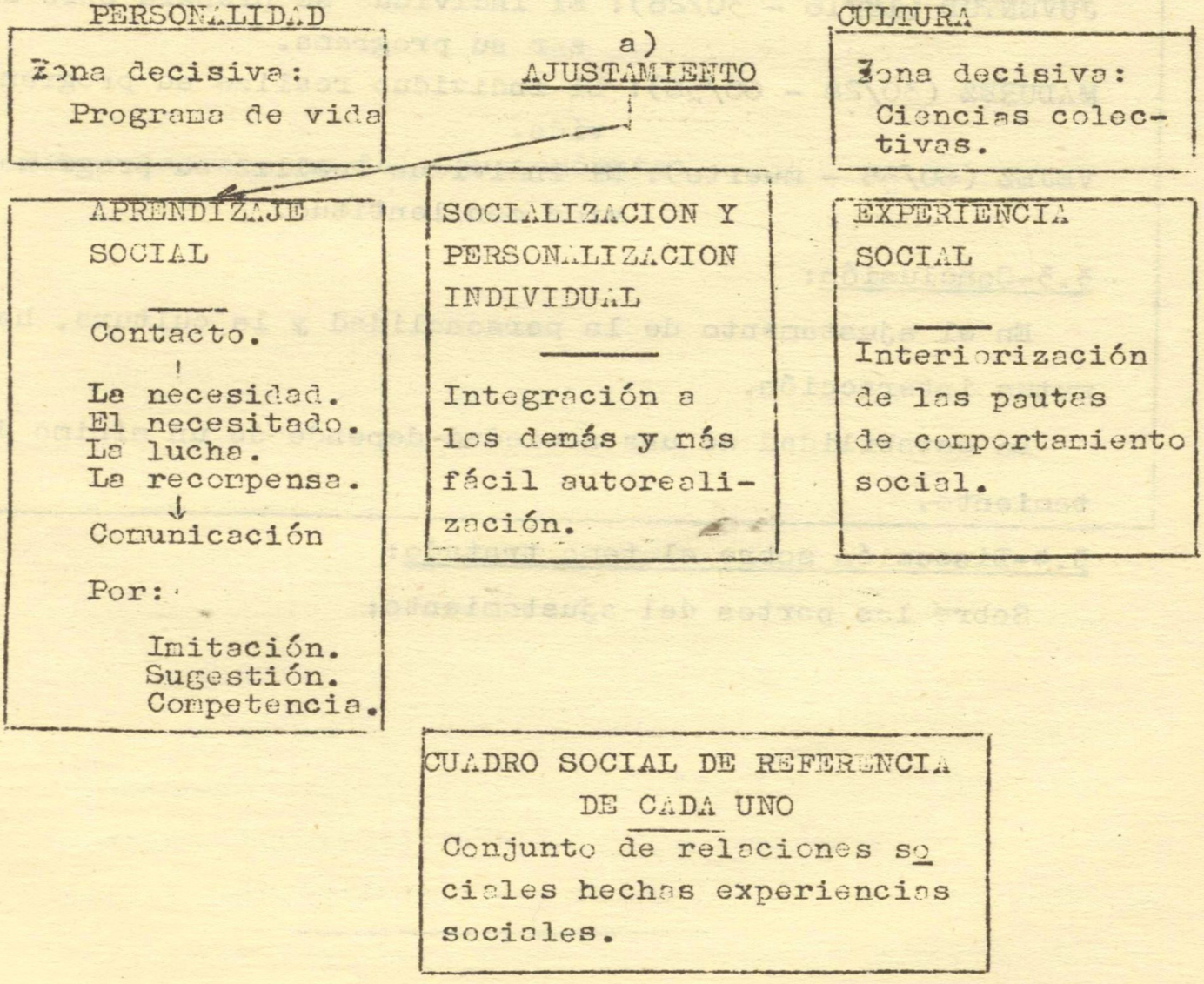
* MORAGAS, J., DE, Psicología del niño y del adolescente, Barcelona, 1960^2, VI-262 págs. Este notable científico español, hace aquí un recorrido cuidadoso de las etapas que atraviesa el individuo, hasta la madurez: momento que inicia la trascendencia plena de su personalidad.

NEUGARTEN, B.L. et al., Personality in middle and late life, New York, 1964, XXI-231 págs. Con más de una decena de especialistas, el autor analiza el desarrollo de la

personalidad desde la madurez en adelante. Trae una interesantísima tabla de variables de la personalidad, muy útil en la práctica de la psicología social.

STERN, W., Psychologie der Frühen kindheit, Léipzig, 1930, XV-540 págs. Este autor -ya clásico- en esta obra, inauguró el análisis del desarrollo del niño, postulando lo que hoy ha dado origen a la "teoría del campo" de Lewin.

3.2-Exposición de conceptos:



b) ETAPAS EN EL AJUSTAMIENTO

VIDA INTRAUTERINA (9-0): la sociedad condiciona al individuo.

NACIMIENTO (0)
LACTANCIA (0 -1)
INFANCIA (1 - 3)
NIÑEZ (3 - 8)

La sociedad satisface al individuo cuatro clases de necesidades: ser recibido; pautas para comer, dormir y eliminar; pautas para hablar y caminar; pautas de reconocimiento en el hogar y fuera del hogar.

PREADOLESCENCIA (8 -14/12): El individuo empieza a buscarse a sí mismo.

PUBERTAD (14/12 - 18+16): El individuo descubre su programa de vida.

JUVENTUD (18/16 - 30/28): El individuo se prepara para realizar su programa.

MADUREZ (30/28 - 60/58): El individuo realiza su programa de vida.

VEJEZ (60/58 - muerte): El individuo realiza su programa de vida con lentitud.

3.3-Conclusión:

En el ajustamento de la personalidad y la cultura, hay una mutua interacción.

La estabilidad de una sociedad depende de un mínimo de ajustamiento.

3.4-Discusión sobre el tema tratado:

Sobre las partes del ajustamiento:

Sobre las etapas del ajustamiento:

LAS CLASES SOCIALES

4.1-Bibliografía comentada:

Obras sobre la historia de las clases sociales:

* GURVITCH, G., Le concepto de classes sociales, de Marx á nos jouis, Paris, 1954, 209 págs. Este sociólogo muy influyente, a quien se deben los conceptos de masa, comunidad y comunión, elaboró en este manual una historia de las clases sociales que incluye a Marx, Lenin, Schnoder, Pareto, Weber, Schumpeter, Halbwach y Sorokin. Faltan las investigaciones posteriores de la escuela de Parsons.

Obras expositivas:

BASILE, J., La formation culturalle des cadres et des dirigeants, Paris, 1965, 195 págs. Este libro analiza los cuadros dirigentes de la sociedad actual y las condiciones que deben reunir hacia el futuro.

* ARON, R., Dix-huit lecons sur la societé industrielle, Paris, 1962, 378 págs. Este sociólogo notable de hoy, inicia en este volúmen una crítica de las clases sociales del industrialismo tanto en Rusia como en Estados Unidos. Muestra cómo la burocracia es un producto típico del industrialismo.

*_____, La lutte de classes, nuevelles lecons sur les societés industrielles, Paris, 1964, 377 págs. Esta obra maestra, continúa la anterior, mostrando cómo en la sociedad industrial moderna (lo mismo la americana como la soviética) hay áreas donde se aprecia la lucha de cla -

ses.

*_____, Democratie et totalitarismo, Paris, 1965, 378 págs. Con este libro culmina la monografía de los dos libros anteriores, mostrando la diferencia entre las clases burocráticas de la sociedad industrial occidental (pluralistas) y comunista (monopolísticas).

BERGEL, E.E., Social stratification, New York, 1962, XII-462 págs. Este es uno de los libros más integrales sobre las clases sociales a un nivel post-parsoniano. Estudia en detalle las castas sociales, las órdenes sociales, las clases sociales (su dinámica y referencia a la cultura). Obra indispensable.

* MERTON, R. K., Social theory and social structure, Glencoe, 1957^2, (Trad, esp., México D.F., 1965^2, 647 págs.). Luego de dar una base general, el autor pasa revista a los temas de la estructura social, la comunicación de masas y la sociología de la ciencia. El análisis funcional de las clases sociales, contenido en esta obra, es ya parte esencial de la sociología actual.

* ORTEGA, J., La rebelión de las masas, Madrid, 1930, (en Obras completas, Vol. IV, Madrid 1963, págs.). De esta obra se ha dicho: lo que fué el Le Contrate Sociale de Rousseau para el siglo XVIII y Das Kapital de Marx para el siglo XIX, es La Rebelión de las Masas de Ortega para el siglo XX. Obra fundamental.

PARETO, V., Traité de sociologie genérale, 2 Vols., Paris, 1917-1919, LX-1761 págs. Pareto es uno de los fundadores de la moderna doctrina de las clases dirigentes. En esta obra -su escrito más destacado- fué el primero en hablar de la "circulación de las élites" que más tarde ha dado origen a las doctrinas de Ortega, Parsons, etc.

* RIESMAN, D. et. al., The lonely crowd, New York, 1956, 359 págs. Es un estudio sólido sobre la masificación de las clases en la sociedad industrial.

* WEBER, M., Wirtschaft und gesellschaft, 2 Bande, Tübingen, 1947[3], XII-VII-892 págs. Forma parte del Grundriss der Sozialökonomik en el cual colaboran los grandes maestros de la sociología alemana anterior a la Segunda Guerra Mundial. Esta obra de Weber, junto con The Social System de Parsons, forma la base de la sociólogía presente.

4.2-Exposición de conceptos:

a) Nociones:

Status social: definición, orígenes y clasificación.

Rol social.

Posición social.

Estratificación social.

Movilidad social.

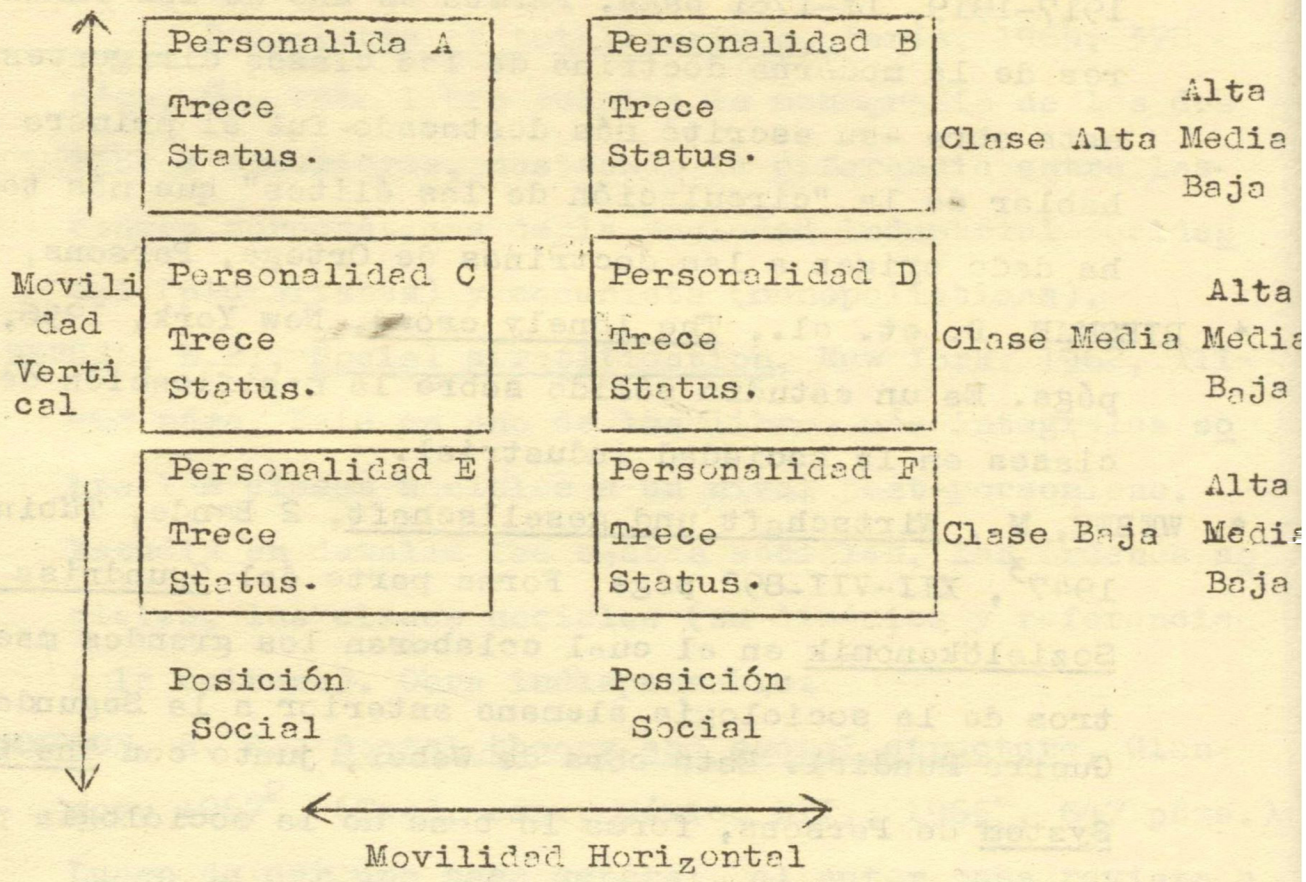
Sociedad abierta y cerrada.

Expectativa social.

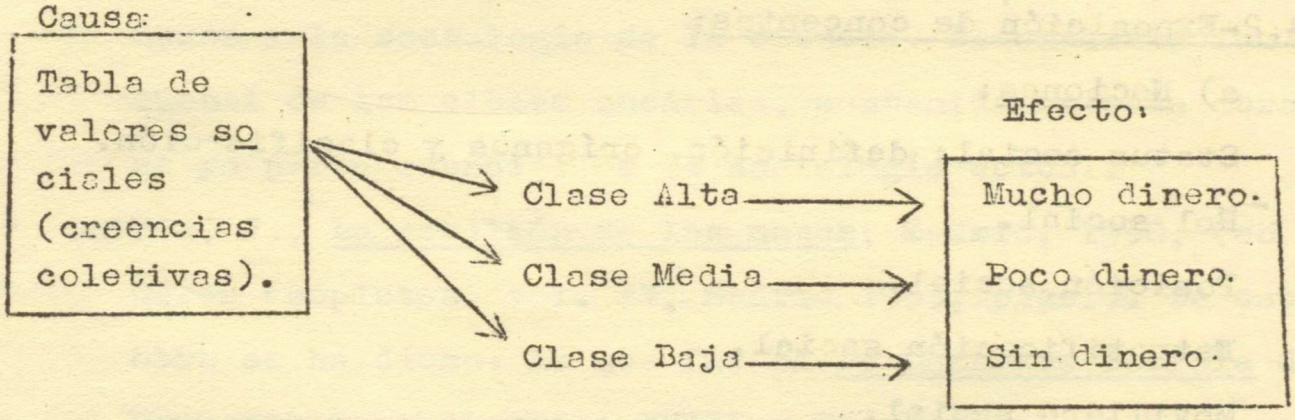
Desviación social.

Cambio social.

b) Estructura de las clases:



c) Teoría vigente hoy;



4.3-Conclusión:

La estratificación de las clases sociales es causada por el acercamiento o elejamiento de los valores sociales (o creencias colectivas) vigentes. El efecto es la riqueza.

En las sociedades abiertas hay movilidad vertical.

En las sociedades cerradas hay movilidad horizontal, las - personas se quedan con sus derechos pero sin sis obligaciones .

4.4-Discusión sobre el tema tratado:

Sobre la noción de clase social :

Sobre la movilidad de las clases sociales:

5

LOS ESTAMENTOS SOCIALES

5.1-Bibliografía comentada:

DUMEZIL, G., Mythe et épopée, L'idéologie des trois fonctions dans les épopées des peuples indo-europíens, Paris, 1968, 653 págs. Dumezil, profesor del College de France, es hoy un eminente especialista en sociedades indoepuropeas, después de Weber, ha destacado el hecho histórico de cómo las sociedades indoeuropeas se forman por articulación de tres estamentos: el sacerdotal, el militar y el civil. La presente obra es culminación de muchísimas otras -sobre el tema- que viene publicando desde antes de la Segunda Guerra Mundial.

* HINTZE, O., Staat und verfassung, Göttiingen, 1962^2 y Soziologie und geschichte, Göttingen, 1964^2 (Trad. esp. - de diversos trabajos de ambos libros, con el título de Historia de las formas políticas, Madrid, 1968, 322 págs.). Hintze empleó todo su trabajo en la historia de los estamentos (sacerdotal, militar y civil) en la sociedad europea a partir del feudalismo, hasta el estado moderno.

* MOUSNIER, R., Les hiéranchies sociales de 1450 á nos jours, Paris, 1969 (trad. esp., Buenos Aires, 1972, 165 págs). En esta breve obra, el autor analiza la tripartición en órdenes (sacerdotal, militar y civil) y los estamentos más representativos.

* SCHELER, M., El santo, el heróe y el genio, trad. esp., - Buenos Aires, 1961, 225 págs. Esto filósofo actual nues

tra cómo la humanidad ha vivido guiada por tres ideales -con incidencias sociales bien claras-: la de ser santo, ser héroe o ser genio.

* SCHERMERHORN, R.A., Society and Power, New York, 1961, (trad, esp., Buenos Aires, 1963, 142 págs.). Este ensayo, a pesar de su brevedad, tiene una importancia excepcional. Sitúa los poderes no del estado, sino de la sociedad en tres centros: el poder eclesiástico, el poder militar y el poder económico (civil).

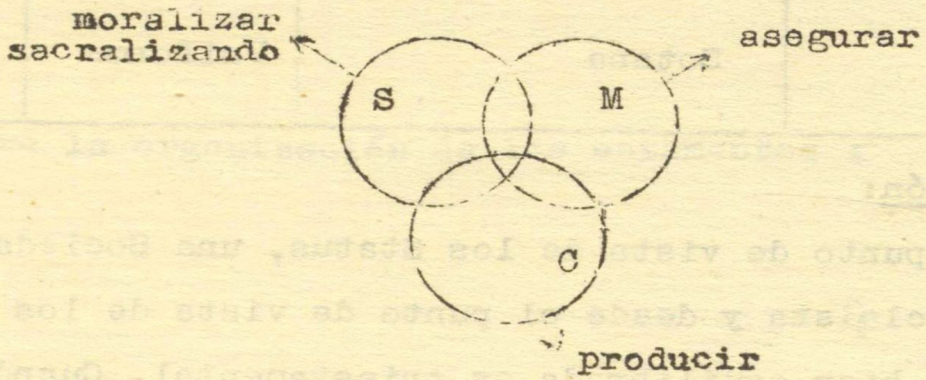
5.2-Exposición de conceptos:

a) Historia:

Etimología de "estamento": del latín "stane" = "estar", "permanecer".

Soc. Prehistórica:	escenas sacerdotales	guerreras	civiles
Soc. Sumeria :	PA	TE	SI
Soc. Indu :	Brahmanes	Kshiatryas	Viasha
Soc. Hebrea :	Sumos Sacerdotes	Generales	Secretarios
Soc. Griega :	Acrópolis	Murallas	Agora
Soc. Romana	Júpiter	Marte	Quirin
Soc. Gala :	Druidas	Equites	Plebs
Soc. Feudal :	Oratores	Bellatores	Laboratores.
Soc. Monarquica :	Clero	Nobleza	Estado Llano
Soc. Moderna:	Sacerdotes	Fuerzas Militares	Civiles
Soc. Maya :	H A L A C	- U I N I C	

b) Organización:



c) Características:

	Estamento Sacerdotal	Estamento Militar	Estamento Civil
Género de vida:	Nacimiento psicológico	Nacimiento psicológico	Nacimiento biológico
Dirigentes-dirigidos:	obispos—sacerdotes	Cuadros - mandos	Jefes-seguidores
Relación :	Ni separados, ni confundidos: participados		
Valores sociales :	Dios	Patria	Familia
Función :	Moralizar	Asegurar	Producir
Instrumento :	Palabra	Armas	Dinero
Reparto geográfico:	Arquidiócesis-Vicarias	Batallones, Bases Navales y Aeras	Departamentos, Intendencias, Comisarias.

Leyes :	C. Derecho Canónico	Reglamentos disciplinarios	C.Civil
Presentación colectiva:	Procesión	Desfile	Manifestación
Vestido :	Sotana	Uniforme	Traje - civil

5.3-Conclusión:

Desde el punto de vista de los Status, una Sociedad equilibrada es triclasista y desde el punto de vista de los roles una sociedad bien equilibrada es triestamental. Cuando predomina demasiado un estamento, se tiende al totalitarismo.

Solo sacerdotes: sociedad de tipo tibetano (negativa).

Solo militares: sociedad de tipo espartano (negativa).

Solo civiles: sociedad del terror en la Revolución Francesa (negativa).

5.4-Discusión sobre el tema tratado:

Sobre la historia de los estamentos:

Sobre la organización de los estamentos :

Sobre las características de los estamentos:

6
LA SOCIEDAD GLOBAL

6.1-Bibliografía comentada:

Obras introductorias:

* GURVITCH, G., La vocation actuelle de la Sociologie, 2 Vols., Paris, 1963$^{3/2}$, 511/500 págs. Fué en esta obra, inicialmente publicada en 1950, donde Gurvitch acuñó, con sus características, la noción hoy vigente de "sociedad global".

Obras sobre los recursos naturales:

STRAHLER, A.N., STRAHLER, A.H., Enviromental geoscience: interaction between natural system and man, Santa Bárbara, 1973, IX-511 págs, 2 apéndices e índice. El estudio de los recursos naturales, hoy apreciables a nivel planetario, se orienta hacia esta nueva "enviromental-geoscience" de la cual es este el primer manual sistemático. Se habla del equilibrio hombre-medio en forma más amplia que la antigua ecología; pues en esta reciente "enviromental geoscience" no solo se estudia cómo influye el medio sobre el hombre, sino -además- cómo influye el hombre sobre el medio.

Es un estudio que abre horizontes insospechados en la sociología del desarrollo.

* ZIMMERMANN, E., World resources and industries, London, 1950^{2}, (trad. esp., México D.F., 1957, 771, págs.). Aunque es una obra ya un poco anticuada por los datos que aporta, sin embargo sigue siendo uno de los tratados fundamentales sobre los recursos naturales. Tanto

que, en estos últimos años, se ha publicado una abre - viatura de la misma.

Obras sobre los recursos humanos:

HARRISON, G.A., JOYCE, A.J., (edits), The structure of human population, Oxford, 1972, XVI-447 págs. El tema tan actual de la población, luego de las obras de la Escuela francesa de Sauvy, aparece en este nuevo libro a un nivel más avanzado en profundidad que los manuales habituales. Obra básica.

* REINHARD, M., ARMENGAUD, A., Historie générale de la population mondiale, Paris, 1961, V-597 págs. Es el libro más completo que hay sobre la historia de la población, desde la Prehistoria hasta el hoy llamado "Tercer Mundo". Supone una investigación vastísima y posee una importancia enorme para apreciar el crecimiento y decrecimiento de los recursos humanos a través de los tiempos y las culturas.

Obras sobre los recursos culturales:

LINTON, R., The tree of culture, New York, En esta antropología, más de carácter cultural que social o física, Linton formuló las nociones esenciales de lo que hoy son los recursos culturales de la población.

Obras sobre planeación del desarrollo de los recursos naturales, humanos y culturales:

HARBISON, F., MYERS, Ch., La formation, dé du developpement. Les strategies du développment des ressources humaines,

trad. francesa, Paris, 1967, 285 págs. Estos dos profesores americanos muestran en esta obra cómo la clave para lograr el desarrollo de los recursos humanos en las sociedades globales, radica en la educación. Obra que plantea perspectivas atrayentes.

LEBRET, L.J., Dynamique concréte du developpement, Paris, 1961, 550 págs. Dentro de las escuelas de planeación del desarrollo, esta del Padre Lebret, llamada de "Economie et humanismo", es la que cada día adquiere más vigencia porque, a diferencia de la Escuela de Rostow y otros, afirma que el desarrollo no es solo de carácter económico sino además delos otros aspectos de la vida humana; obra insustituible.

ROSTOW, W.W., The stages of economic growth, Cambridge, 1960 (reim 1966) XI-179 págs. Rostow, padre de la teoria del "despegue" en la planeación del desarrollo, introdujo las ideas de subdesarrollo, crecimiento y pleno desarrollo. Obra enfocada, como lo indica su título, hacia el aspecto económico.

TINBERGEN, J., La planification, París, 1967, 255 págs. Tinbergen, jefe de otra influyente escuela de planeación del desarrollo, redactó este manual introductorio que contiene las nociones básicas de su teoría: necesidad de elaborar un plan, planes a corto, mediano y largo plazo, aspectos cualitativos y cuantitativos del plan, planificación nacional e internacional, etc.

6.2-Exposición de conceptos:

a) Elementos:

Recursos Naturales

- Primarios
- Secundarios → Agricultura e industria
- Terciarios

Recursos Humanos

Variables:
- Total de población.
- Razas.
- Crecimiento.
- Salud.
- Alimentación
- Residencia.
- Educación.

Recursos Culturales

Variables:
- Religión.
- Arte
- Literatura
- Ciencia
- Economía
- Política
- Industria
- Comercio

Sociedad Global.

Recursos naturales, humanos y culturales en función del bien común.

b) Desenvolvimiento:

Recursos naturales, humanos y culturales en la etapa del subdesarrollo inicial (nivel tipo: tribal).

Recursos naturales, humanos y culturales en la etapa del crecimiento inicial (nivel tipo: Colombia).

Recursos naturales, humanos y culturales en la etapa del pleno desarrollo (nivel tipo: Francia).

c) Forma del desarrollo:

Sin planeación.

Con planeación integral.

Con planeación central.

6.3-Conclusión:

La sociedad global se orienta hacia el pleno desarrollo - cuando aumentan el grado de felicidad y los medios materiales y espirituales (incluso de orden sobrenatural y divino) para- cumplir cada cual su programa de vida en armonía con la cultura de su sociedad.

La forma óptima es a través de una planeación integral que armonice el sector público y el sector privado.

6.4-Discusión sobre el tema tratado:

Sobre los recursos naturales:

Sobre los recursos humanos:

Sobre los recursos culturales:

Sobre la planeación del desarrollo:

7
APLICACION A LATINOAMERICA

7.1-Bibliografía comentada:

Obras básicas de enfoque sociológico:

* COMAS, J., et. al., Antropología física, época prehispánica, México D.F., 1974, 294 págs. Es el libro más reciente sobre la materia. Trae datos del Carbono 14 de gran trascendencia. Se sitúa en la tradición de obras anteriores como las de Rivet, Canals Frau, etc.

CHAUNU, P., L'Amérique et les Amériques, Paris, 1964, 470 págs. Este manual, de la colección dirigida por Lucien Febvre y Fernand Braudel, está escrito por un notable americanista europeo, célebre por su estudio sobre el comercio de América con Sevilla en la época Colonial. Chaunu nos da una breve y acertada visión de toda América desde la prehistoria hasta hoy. Libro guía.

* KONETZKE, R., América Latina: la época colonial, Madrid, 1972^{2}, VI-400 págs. Pertenece este volúmen a la "Historia Universal Siglo Veintiuno" de la Fischer Verlag de Alemania Occidental y puesta rigurosamente al día en la traducción española por el propio autor. Konetzke, graduado en Colonia, es un distinguido hispanista.

* PEREYRA, C., Breve historia de América, México D.F., 1958^{4}, 644 págs. A pesar de haberse escrito hace ya bastantes años, esta obra sigue siendo una síntesis incomparable que supone un conocimiento amplísimo de las fuentes y de la problemática del tema.

* ROSEMBLAT, A., La población indígena y el mestizaje en Amé-

rica, 2 Vols., Buenos Aires, 1954, 321/190 págs. Un estudio ya clásico sobre la materia.

* SEJOURNE, L., América Latina: antiguas culturas precolombinas, Madrid, 1973[3], VII-331 págs. Este libro pertenece a la colección citada a propósito del de Konetzke. Esta historiadora se destaca ya como experta en el tema.

Obras sociológicas de conjunto:

* DELGADO, O., (Edit.), Reformas agrarias en la América Latina, México D.F., 1965, 766 págs. Se recopilan textos sobre el tema, en forma primero global y luego detallando país por país. Es una fuente documental útil para comprender los problemas de sociología rural en Latinoamérica.
* KAHL, J.A., La industrialización en América Latina, México D.F., 1965, XV-568 págs. Es el complemento del libro de Delgado, pero con respecto a la sociología urbana industrial en Latinoamérica.
* LAMBERT, J., Amerique Latine, Paris, 1962, 325 págs. Este libro, muy equilibrado en sus apreciaciones, analiza los problemas estamentales mayores de Latinoamérica: los sacerdotes rebeldes, los golpes militares, el desprestigio del parlamento, las agitaciones estudiantiles y obreras. Libro esencial.
* LIPSET, S.M., SOLARI, A., (Edits.), Elites in Latin America, Oxford, 1967, XII-531 págs. Esta obra ha venido a complementar, y en algunos aspectos a reemplazar el libro valioso de John Johnson, The Role of the military in underdevelope countries, Princeton, 1962. Trae ensa-

yos interesantes sobre las clases sociales en Latinoamérica.

7.2-Exposición de conceptos:

a) Personalidad y cultura en Latinoamérica:

Ajustamiento en Latinoamérica.

b) Las clases sociales del estamento civil en Latinoamérica:

Sector rural:

Obrero agrícola independiente	Obrero agrícola asalariado	Arrendatario	Propietario

Sector urbano:

Obrero urbano independiente	Obrero urbano asalariado	Empleado	Comerciante
Industrial	Estudiante	Profesional	Intelectual

c) Los estamentos sociales en Latinoamérica:

Estamento sacerdotal:

Sacerdotes tradicionalistas.

Sacerdotes post-conciliares.

Sacerdotes rebeldes.

Estamento militar:

FF.MM. personalizadas.

FF.MM. politizadas.

FF.MM. constitucionalistas.

Estamento civil :

Concentración urbana.

De profesiones clásicas a nuevas y técnicas.

La industrialización.

d) La sociedad global en Latinoamérica:

Tendencia al nacionalismo.

Problemas centrales.

7.3-Conclusión:

Latinoamérica no es una sociedad homogénea. Se requieren análisis históricos y del presente.

7.4-Discusión sobre el tema tratado:

Problemática rural: Reformas agrarias:

TESG
~~573~~.

(77)

2

La Clase Media en Colombia

NAA

Escuela Superior de Guerra
Curso de Estado Mayor
Bogotá, 1.981

73

36665-

La Clase Media en Colombia

NAA

Trabajo presentado en la
Cátedra de Metodología
como examen final, al
Dr. L.E. Ruiz L.

Escuela Superior de Guerra
Curso de Estado Mayor
Bogotá, 1.981

TABLA DE CONTENIDO

PAG.

Resumen

INTRODUCCIÓN 1

1 ¿Qué es LA Clase Media? 3

2 Impuestos VS. CLASE MEDIA 8

3 ¿ YA compró SU TV. A Color? 12

4 ¿ SE ESTÁ ACABANDO LA Clase Media? . . . 15

5 CONCLUSIONES 18

BIBLIOGRAFÍA 20

RESUMEN

En este trabajo sobre la clase media Colombiana, en el primer capitulo ¿Qué es la clase media Colombiana? trata sobre sus orgenes y de delimitar dentro de algunos patrones de la sociedad Colombiana, quiénes la componen.

En el Segundo capitulo, se quiere demostrar como la estructura de la organización tributaria del país, afecta a la clase media y los fenómenos sociales que de esta situación se desprenden.

¿Ya compró su TV. a color? En este tercer capitulo vemos como el despliegue publicitario del comercio y la tendencia de la clase media de mantener un elevado status de vida, la lleva a gastar todo lo que tiene en adquirir todo lo que no tiene.

En el cuarto capitulo, basando nuestro análisis en algunos datos estadísticos y en la obser-

-cción personal, se quiere demostrar que en el proceso social colombiano existe la tendencia de homogenizar las clases sociales, nivelándolas por lo bajo, lo que lleva con el tiempo, a la desaparición de la clase Media.

Por último, en el quinto capítulo Conclusiones, vemos las más importantes que se han deducido del análisis y estudio de los capítulos anteriores.

Mas espacio entre palabras

INTRODUCCION

¿LA CLASE MEDIA EN COLOMBIA ESTÁ DESAPARECIENDO? ESTA PREGUNTA QUE SE HA TOMADO COMO EL PROBLEMA FUNDAMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DEL PRESENTE TRABAJO Y PARA ELLO SE HAN RECOLECTADO DATOS Y CONCEPTOS EMITIDOS POR PERSONAS CONOCEDORAS DEL TEMA, NOS LLEVAN A UNAS CONCLUSIONES REALMENTE PREOCUPANTES.

SOBRE EL PRESENTE TEMA, EN CONCRETO, SE HA ESCRITO MUY POCO. EL DR. ERNESTO SAMPER PIZANO EN CONFERENCIA PRONUNCIADA EN BUCARAMANGA, EL 18 DE JULIO DE 1980 HIZO UN ANÁLISIS DESCARNADO DE LA SITUACIÓN DE LA CLASE MEDIA EN COLOMBIA, BAUTIZANDOLA MUY ACERTADAMENTE COMO LA CENICIENTA CLASE MEDIA.

PARA LA ELABORACIÓN DEL PRESENTE TRABAJO SE TOMARON COMO CRITERIOS DE BASE LOS ORIGENES DE LA CLASE MEDIA, LA ESTRUCTURA DE LA ORGANIZACIÓN TRIBUTARIA Y SU IMPACTO SOBRE EL ESTRATO MEDIO Y POR ÚLTIMO LA TENDENCIA

(*) no se numera la 1ª página del capítulo, pero si se tiene en cuenta

existente en este sector social de atiborrarse de todos los elementos de consumo.

Con el presente trabajo se pretende dar cumplimiento a lo dispuesto por el Dr. L.E. Ruiz L. como exámen de la materia de Metodología de la Investigación del Curso de Estado Mayor.

Asimismo se pretende probar, que basándose en los criterios fijados dentro del marco conceptual, la clase media en Colombia tiende a desaparecer.

Este tema de carácter sociológico, se considera importante por la actualidad que reviste y porque crea una serie de hipótesis en diferentes áreas del marco nacional, que obligan a fijar la atención en algunos fenómenos nacionales, que merecen un tratamiento especial por parte de las clases dirigentes del País.

Para el presente trabajo se empleó fundamentalmente el método Documental.

1 QUE ES LA CLASE MEDIA

1.1 SUS ORIGENES. LA formación de la Clase Media en Colombia tiene dos orígenes bastante diversos. Un sector muy importante se formó durante la época Colonial y en el siglo XIX, con unas características importantes, entre las cuales vale la pena destacar, su vinculación muy estrecha con las clases altas en donde prevalecían un alto nivel de dependencia estructural y de Prestigio. Es decir, formaban una especie de clientela de las clases altas tradicionales a las que representaban y servían de muchas maneras. Según se ha podido observar, las clases altas colombianas han ejercido y aún ejercen directa o indirectamente el poder político y económico de la Nación, colocando con frecuencia en las posiciones estratégicas, a personeros políticos y económicos, extraídos de

LA CLASE MEDIA. AUNQUE ESTA PARTICIPACIÓN NO HAYA SIDO NUMÉRICAMENTE IMPORTANTE, SI CONTRIBUYÓ A REFORZAR LOS VÍNCULOS DE DEPENDENCIA CON LAS CLASES ALTAS.

ESTE SECTOR ORIGINALMENTE VINCULADO A LA ECONOMÍA, PERMANECE LIGADO PRINCIPALMENTE A LAS POSICIONES DE LA BUROCRACIA PÚBLICA, el SERVICIO DIPLOMÁTICO, LA EDUCACIÓN Y OTRAS POSICIONES ADMINISTRATIVAS. TAMBIEN POSEEN CIERTA IMPORTANCIA EN LAS CIUDADES CAPITALES DE DEPARTAMENTO Y EN POSICIONES DE LAS EMPRESAS PÚBLICAS Y PRIVADAS DE CIERTA IMPORTANCIA.

MUCHOS DE LOS INTEGRANTES DE ESTE SECTOR DE LA CLASE MEDIA, SON PROFESIONALES UNIVERSITARIOS, PRINCIPALMENTE ABOGADOS Y MÉDICOS Y GENERALMENTE SE INCLINAN POR LAS PROFESIONES LIBERALES MÁS TRADICIONALES.

ESTE SECTOR DE LA CLASE MEDIA SE CARACTERIZA POR SU REFINAMIENTO DEL ESTILO DE VIDA, QUE ASÍ COMO SUS PAUTAS DE PRESTIGIO, SE ORIENTAN POR LOS VALORES Y COMPORTAMIENTOS DE LAS CLASES ALTAS TRADICIONALES. POSEEN CIERTA ANTIGÜEDAD DE LINAJE, ALGUNOS SON MIEMBROS MENORES DE FAMILIAS ILUSTRES, PERO TODOS HAN PERMANECIDO DURANTE VARIAS GENERACIONES EN

Las clases medias.

El otro sector de la clase media procede de circunstancias diferentes. Normalmente son un producto del desarrollo económico reciente, y sus anclajes principales se encuentran en el sector de la economía, industria, comercio y servicios. Carecen del decantado y refinado estilo de vida del sector anterior y su origen y linaje de clase media es reciente. La mayoría procede de los sectores populares y muchos son resultado de los recientes procesos masivos de urbanización que se vivió a partir de los años Treinta. Generalmente son comerciantes industriales, otros poseen empresas de servicios o son empleados administrativos o profesionales universitarios.[1] Como se puede observar hay cierta superposición ocupacional o profesional que no solo representan posiciones jerárquicas dentro del sistema ocupa-

---

[1] GRACIARENA, JORGE. PODER Y CLASES SOCIALES EN EL DESARROLLO DE AMERICA LATINA. B/AIRES EDIT. PAIDOS 1967. GRACIARENA DISTINGUIDO SOCIOLOGO ARGENTINO EX-DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA DE LA FACULTAD DE DE FILOSOFIA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

NAL, SINO QUE ELLAS MISMAS POSEEN SUS JERARQUÍAS INTERNAS. NO ES LO MISMO EL IMPORTANTE ABOGADO CABEZA DE UN ESTUDIO JURÍDICO QUE ATIENDE IMPORTANTES ASUNTOS LEGALES DE GRANDES EMPRESAS, QUE EL ABOGADO QUE SE ENCUENTRA EMPLEADO EN ESE MISMO ESTUDIO Y QUE TIENE COMO ÚNICO INGRESO UN SUELDO FIJO Y ALGUNA PEQUEÑA COMISIÓN POR LOS ASUNTOS QUE ATIENDE. "LA OCUPACIONES QUE CORRESPONDEN A LOS NIVELES MAS ALTOS ESTAN MUY ESTRATIFICADAS INTERNAMENTE Y ESTA DIVERSIDAD TRADUCE LOS DISTINTOS PUNTOS DE INSERCIÓN DE AMBOS SECTORES DE LAS CLASES MEDIAS, EN LA ESTRUCTURA OCUPACIONAL, AUNQUE LA RELACIÓN NO SIEMPRE SEA LA MISMA"[2]

1.2 QUIÉNES COMPONEN LA CLASE MEDIA EN LA ACTUALIDAD? PODER DETERMINAR CON EXACTITUD, QUIÉNES Y CUÁNTOS INTEGRAN LA CLASE MEDIA EN EL PAÍS, ES UNA TAREA COMPLICADA DE ESTABLECER, ENTRE OTRAS COSAS, PORQUE SU CARÁCTER DE MEDIA, LA COLOCA EN UN SITIO RELATIVO DE SUS DOS EXTREMOS: LA CLASE ALTA,

---

[2] GRACIARENA, OP CIT. P. 162

y la clase baja. "Como la vieja discusión escolástica sobre los linderos que separaban el bien del mal, lo malo de lo bueno."[1]

Desde un ángulo estrictamente cuantitativo, la clase media puede detectarse, de acuerdo con su status económico. Sin salirnos de la realidad de que Colombia es un País de pobres, con una pirámide de ingresos ancha en su base y aguda en su vértice, existe este estrato social medio que frente a una clase alta de 5.6% y una baja de 78.1%, vendría a representar un 16.5% de la población ocupada, 1.179.242 personas, incluyendo familiares y dependientes, en las siete (7) principales ciudades del País*

---

[1] SAMPER, ERNESTO. LA CENICIENTA CLASE MEDIA. CARTA FINANCIERA N° 46 JULIO-SEPTIEMBRE 1980 p. 133.

* ESTOS DATOS PORCENTUALES NO HAN SIDO CONFIRMADOS, NI EL AUTOR DETERMINA SU FUENTE. PERO, DADAS LAS CONDICIONES PERSONALES DEL AUTOR Y EL INTERÉS DE SU ESCRITO, LOS PODEMOS ACEPTAR CON UN CONSIDERABLE GRADO DE VERACIDAD.

2 Impuestos vs. Clase Media

"Decir que los impuestos devoran a la clase media sería una exageración si las contundentes cifras dejaran explotoria, pero no."[1]

En este capitulo trataremos de ver lo más claro y escuetamente posible, el estado, cada vez más crítico de la clase media, que se siente asfixiar por la carga tributaria, tratando de sostener sobre sus maltrechos y cansados hombros el mayor peso de lo recaudado por la nación, por concepto de impuestos.

---

[1] Manrique, Rodrigo. Revista Finanzas Nº 6, año 1, primer trimestre. Rodrigo Manrique, es en la actualidad el Director del area económica de la Universidad Externado de Colombia..

La organización de la estructura fiscal del Estado Colombiano, tanto en su ingreso como en su gasto, deja básicamente, en lo que se refiere al aspecto de los impuestos, toda la responsabilidad a la clase media.-

El Estado recibe o recauda impuestos de diversas maneras. Sin embargo vamos a detallar básicamente lo relacionado con las rentas de trabajo y de capital.

..."se considera que a niveles de ingresos más altos siempre han existido mayores oportunidades de escape y evasión tributaria, que bajan las tarifas efectivas del impuesto"[1]

Como la gran mayoría de la clase media percibe sus ingresos constituidos por las rentas de trabajo, y estas realmente no tienen forma de ocultarsen para poder evadir los impuestos. Y lógicamente las clases bajas y de menores ingresos, no alcanzan a contribuir con el fisco ya que sus rentas de trabajo son pequeñas.

---

[1] MANRIQUE, RODRIGO op. cit. p. 70

Al fenómeno mundial de la inflación que ha deteriorado considerablemente los salarios, se agrega para la clase media del país la carga tributaria. Pagan mas en proporción a sus posibilidades que cualquier otro sector y en contraste con las rentas de capital facilmente evadibles, un alto porcentaje de sus rentas de trabajo no tienen liquidez por el conocido sistema de la retención en la fuente. "Esta situación se torna mas critica si se tiene en cuenta que hasta hace muy poco la elevación nominal de los salarios obligaba a reclasificar las rentas liquidas en tasas cada vez mas gravosas de tributación, cuando en la realidad dicho aumento nominal apenas si servía para comprar lo producido por una mayor inflación."[1] Entonces, es muy claro que por una combinación del proceso inflacionario y del incremento en la progresividad de las tarifas del impuesto, en un sector de contribuyentes donde no es posible la evasión, la tributación al ingreso para

---

[1] SAMPER, ERNESTO Op. cit. p. 134

La clase media de empleados y perceptores de rentas de trabajo se ha deteriorado drásticamente en los últimos años, poniendo en una situación verdaderamente crítica a la clase media colombiana..

3 ¿Ya compró su T.V. color?

Como veíamos en la primera parte de este escrito, existe un sector de la clase media que se caracteriza por el refinamiento de su estilo de vida con pautas de prestigio que se orientan por los valores y comportamientos de las clases altas tradicionales. Si a esto le agregamos el gran despliegue publicitario que continuamente hace el comercio para lograr introducir sus productos dentro de la sociedad, tenemos como resultado que la clase media gasta todo lo que tiene, en aparentar tener todo lo que no tienen.

Carente de bienes de capital, la clase media trata de imitar al resto de la sociedad en los símbolos del consumo. No es extraño ver al profesional, que completa su bajo salario dando clases en colegios o en la misma Universidad donde

curso estudios. Y así como este profesional hay muchas gentes de oficios y profesiones varias que hacen grandes esfuerzos y sistemáticamente utilizan el crédito institucional, para adquirir la cuota de consumo de electrodomésticos que les impone su status social.

Con el deterioro en la capacidad de ahorro, la clase media a acudido al crédito para financiar sus necesidades. A pesar de los altos intereses que tales operaciones conllevan, mecanismos como las tarjetas de crédito, que tanto auge han tomado ultimamente, ha llevado a que la clase Media se mantenga siempre endeudada.

En un estudio adelantado por la Asociacion Nacional de Instituciones financieras (ANIF) sobre juicios por endeudamiento de la clase media, dió los siguientes resultados: 11.3% por no cancelación del arrendamiento, 8% por compra de vestuario y víveres y 6.7% por saldos morosos en la compra de electrodomésticos. Es comun encontrar en estos expedientes, deudas por cursos por correspondencia, viajes a crédito

Seguros de vida, RUBROS que A pesar de tener UNA significación estadística, pintan de cuerpo entero la figura típica del Colombiano de clase media, que trata por todos los medios de mantener un STATUS, cada día mas costoso.*

---

* LOS DATOS ESTADÍSTICOS ENUNCIADOS POR LA ANIF, NO HAN SIDO COMPROBADOS.

4 Se esta Acabando la Clase Media?

La clase media colombiana, abrumada por la carga tributaria, sin una capacidad de ahorro y sin poder mantener su status, tiende a disminuir, sumándose a la clase obrera. Como dijo el doctor Ernesto Samper Pizano, presidente de la ANIF en el acto de inauguración de la Regional de Bucaramanga: "Entre los años de 1.976 y 1.979 la proporción de población en el estrato medio descendió de 19% a 16%, aumentando hasta casi el 20% el número de personas que en Colombia no devengan el valor de una canasta familiar de obreros"[1]. De lo anterior podemos deducir que en el País existe una tendencia, de nivelación de las clases sociales, hacia abajo. Y que esta

---

[1] SAMPER, ERNESTO. Op. cit. p. 136. Los datos estadísticos no están confirmados.

nivelación por lo Bajo se presenta por el empobrecimiento cada vez mayor de la clase media. Al respecto el Dr. Samper dice que esta pérdida de sus ingresos ha tratado de evitarla la clase media, vinculando a la mujer al mercado del trabajo, de la misma manera como, en los estratos bajos, la miseria se ha tratado de contener vinculando al trabajo no solo a la madre, sino tambien a los hijos menores. Un 85% de los hogares pobres de Bogotá tenía un menor de 14 años vinculado a la producción para poder equilibrar el costo de la vida.*

"Sobre este fenómeno de la proletarización de la clase media y la pauperización de la baja, no debemos dejarnos deslumbrar por fuegos de artificio. Los mayores indices de ocupación, como la incorporación de la mujer al mercado de trabajo, no son el resultado exclusivo del crecimiento económico, o el triunfo aplastante de las doctrinas

---

* Dato estadístico suministrado por la Asociacion Nal. de Instituciones Financieras, sin confirmar.

feministas, como la más clara demostración de que las mujeres han tenido que salir de los hogares y los niños de las Escuelas para contrarrestar el implacable efecto de la inflación sobre los presupuestos de consumo de sus familias."[1] De todo lo anterior podemos deducir que la tendencia de la clase media es disminuir, paulatina e inexorablemente, hasta unos niveles imprecisables, inclusive temiendo que llegue a desaparecer, si no se suceden en el país cambios bruscos en el campo socio-económico que frenen y cambien la preocupante situación de la clase Media Colombiana.

---

[1] SAMPER, ERNESTO. Op. cit p. 136

5 Conclusiones

Basado en el problema planteado para la elaboración del presente trabajo, sobre la pregunta "¿La clase Media esta desapareciendo en Colombia?", se puede llegar sin dificultad a concretar las siguientes conclusiones:

5.1 La estructura fiscal del País, en su ingreso como en su gasto, está sostenida, por el lado de los impuestos por la clase media que termina financiando, vía gasto público las necesidades más urgentes de la clase baja. La redistribución del ingreso no está afectando a la clase alta, como a la media, que paga así una cuota de sacrificio, sin recibir prácticamente nada a cambio.

5.2 El Gobierno Nacional debe revisar con serenidad los efectos que está causando la inflación, la concentración del ingreso y la falta de equidad en la política fiscal, ya que están produciendo en una forma por demás

perceptible, el desapparecimiento de la clase media colombiana.

5.3 Cuando las oportunidades para ascender y mejorar su propio status se cierran y las gentes no encuentran viable el camino para su propia superación y son orientados hacia patrones de consumo que financian en muchos casos con endeudamientos que muchas veces no están en condiciones de pagar, La clase media en Colombia ha iniciado a rodar peligrosamente hacia su desaparición..

Bibliografía

GRACIARENA, JORGE. Poder y Clases sociales en el Desarrollo de América Latina. Biblioteca América Latina, Serie menor, Volúmen 5. Editorial Paidos. Buenos Aires, 1967. 284 p.

MANRIQUE, RODRIGO. Así devoran los impuestos a la clase media. Revista Finanzas N°6 Primer Trimeste de circulación. 1980

RIBEILL, GEORGES. Tensiones y mutaciones sociales. Impreco Gráfica Viel. Buenos Aires 1978. 386 p.

SAMPER, ERNESTO. La cenicienta clase media. Revista, Carta Financiera N° 46 - Julio - Septiembre 1980 Edición Especial.

YARCE, JORGE. Diagnóstico de la clase dirigente. Revista Arco N° 234. Julio 1980.

36665