



## La equitación en las Fuerzas Armadas

**Jorge Raúl Garzón Baquero**

**Escuela Superior de Guerra “General Rafael Reyes Prieto”**  
Bogotá D.C., Colombia

1994

# LA EQUITACION EN LAS FUERZAS ARMADAS

## INTRODUCCION

### 1. NOTAS HISTORICAS SOBRE EQUITACION

- 1.1. En la Antigüedad.
- 1.2. Las Primeras Escuelas.
- 1.3. La Federación Ecuestre Internacional.
- 1.4. La Doctrina Moderna.

### 2. DESARROLLO Y APOGEO ACTUAL DE LA EQUITACION EN COLOMBIA

- 2.1. Apuntes de nuestra historia hípica.
- 2.2. Nacimiento de nuestra hípica como deporte.
- 2.3. Primeras academias ecuestres.

### 3. EL DEPORTE ECUESTRE EN LAS FUERZAS ARMADAS

- 3.1. Aporte de las Fuerzas Armadas al deporte ecuestre.
- 3.2. Nacimiento del Club Bacatá y otros Clubes.

3.3. Eventos más importantes en los años cincuenta.

4. CLUBES Y JINETES EN NUESTRO PAIS

5. CONCLUSIONES

## INTRODUCCION

Al desarrollar este artículo sobre la equitación en las Fuerzas Armadas, es nuestro principal objetivo dar a conocer los orígenes del deporte ecuestre en nuestro país, así como el gran apoyo en que se constituyeron los miembros de las Fuerzas Armadas, ya que gracias a la disciplina, mística y amor por el caballo, fué posible sacar adelante una gran empresa como el deporte ecuestre, el cual ha sido muy significativo a nivel mundial siendo uno de las modalidades que más aporta medallas a nivel internacional dejando muy en alto el nombre de Colombia.

Esto sin duda alguna, nos ha llevado a hacer un análisis exhaustivo para evidenciar, especialmenete, cuál es el nivel actual de las Fuerzas Armadas, en un deporte que como la equitación siempre ha dado glorias deportivas a la Institución y ha servido para mantener en alto su imagen y prestigio.

## 1. NOTAS HISTORICAS SOBRE EQUITACION

### 1.1. EN LA ANTIGUEDAD

Se considera al ateniense Jenofonte, nacido hacia el año 440 a.C., como uno de los primeros entusiastas del caballo y del arte ecuestre. Pero también se afirma que otro ateniense llamado Simón, escribió antes que Jenofonte un libro sobre el jinete, libro del cual se han encontrado fragmentos bibliográficos e incunables. Así mismo se dice que otros anteriores a los citados, escribieron sobre el caballo con respecto a su utilidad en la guerra.

Según frescos y bajos relieves Egipcios y Asirios, en el año 1400 a.C. ya se utilizaba el caballo para labores domésticas. En los ejércitos persas y griegos e incluso entre las hordas bárbaras durante las guerras "Medicas" y en tiempos de Ciro el Grande y de Alejandro Magno, la caballería era el cuerpo militar preponderante. Fueron famosos los escuadrones de carros que emplearon los faraones y los reyes asirios contra la infantería de sus adversarios.

Con respecto al empleo del caballo en el deporte, cabe citar su uso en el juego de Polo, iniciado en Persia. Así mismo,

es del caso evocar su participación en los primeros encuentros deportivos celebrados en la ciudad de Olimpia y muy posteriormente en Roma, donde fueron célebres las competencias de carros tirados por dos o cuatro caballos.

Se sabe que el "torneo" fué el deporte principal durante la edad media, y para su realización se reunían en el lugar y hora previstos, ante tribunas colmadas de aristócratas lujosamente vestidos, dos grupos de caballeros contendientes, cuyo triunfador final era premiado por la dama más importante en el festejo.

## 1.2. LAS PRIMERAS ESCUELAS

Durante la era bizantina tuvo especial importancia el uso de la silla y como consecuencia la aparición de la brida, riendas y estribos. Pero fué durante la edad media cuando la equitación alcanzó un mayor desarrollo. La doma del caballo mereció atención especial, debido a las ágiles maniobras que estaba obligado a realizar en los torneos, justas, lanzas y cañas, además de los problemas que tenía que resolver en la guerra.

Una de las primeras escuelas de equitación de que se tiene noticia es la fundada en la ciudad Italiana de Ferrara en el año 1539 por el Conde de Fiaschi. Sus libros:

. . . "representan auténticos tratados en los que nó faltaba ni la exposición de lo que era el caballo, ni la manera clásica y la más conveniente para obtener una doma perfecta, y fué él quién comenzó a exponer la brutalidad o la fuerza para someter al noble bruto nó eran precisamente los sistemas más adecuados para hacerse con su colaboración a base de una solicitud bien demostrada.<sup>(1)</sup>

Entre otras que hicieron historia sobresale la Escuela Española de Viena, creada en 1572. Sin embargo nó puede subestimarse la contribución que a los conceptos básicos del deporte le dieron Francia, Italia, Alemania e Inglaterra. Después de la Revolución Francesa se fundaron en Francia, las Escuelas de Versaller y de Saumur.

### 1.3. LA FEDERACION ECUESTRE INTERNACIONAL

La Federación Ecuestre Internacinal fué creada en 1921, y bajo su patrocinio, reglamentación y control se realizan en la actualidad muchas competencias entre las cuales es oportuno señalar:

- a) El Gran Premio Olímpico de Salto de Obstáculos (cada cuatro años).

(1) CHAMBRY, Pierre. La Equitación, Técnica, Entrenamiento, Competición. Barcelona (España), Editorial Hispano-Europea, Segunda Edición, 1980, Página 17.

- b) El Campeonato del Mundo de Salto de Obstáculos para
- c) El Gran Premio de Salto de los Juegos Panamericanos (cada cuatro años).
- d) El Campeonato Continental de Saltos de Obstáculos para varones que tengan 18 años cumplidos (todos los años).
- e) El Campeonato Continental de Salto de Obstáculos para damas que tengan 18 años cumplidos (todos los años).
- f) El Campeonato Continental de Salto de Obstáculos para Juveniles (todos los años).
- g) El Campeonato Sudamericano de Salto de Obstáculos para Varones (todos los años).
- h) El Campeonato de Confraternidad de Amazonas, también Sudamericano, que realiza conjuntamente con el anterior.
- i) El Campeonato de Europa para Varones (todos los años).
- j) El Campeonato de Europa para Damas (todos los años).
- k) El Campeonato del Mundo de Salto de Obstáculos para Damas (cada cuatro años).

#### 1.4. LA DOCTRINA MODERNA

Especialmente con relación a la modalidad de salto se puede hablar hoy de una doctrina moderna, si se tiene en cuenta que

hasta poco antes de la primera guerra mundial (1914), los principios que regían para el adiestramiento de los caballares, eran los que había practicado en Nápoles, hacia mediados del siglo XVI, un famoso equitador de apellido Pignatelli. Pero poco después de comenzar el presente siglo, otro italiano, cuyo apellido era Caprilli, sostuvo, al contrario de la doctrina Pignatelli, que para saltar exitosamente, el caballo requería suficiente libertad de cuello y boca y la menor interferencia en su equilibrio. . Nació así la posición de salto, diferente a la posición de adiestramiento.

Entre los practicantes más sobresalientes de la nueva doctrina parece oportuno citar al inglés David Broome, nacido en Wales en 1940 y quien a los 19 años hizo exitoso debut en las olimpiadas de Roma. En 1964 representó a Inglaterra en las Olimpiadas de Tokyo, y fué triple campeón Europeo. Otro famoso fué Jonqueres D'Oriola, nacido en Born en 1920 y quien se mantuvo a la cabeza de los jinetes de salto Franceses por más de veinte años. Ganó la medalla de oro en la competencia individual de salto en la Olimpiada celebrada en Tokyo, y para no alargar demasiado la lista, citemos por último al Italiano Raimondo D'Inzeo, nacido en 1925; D'Inzeo fué Oficial del Cuerpo de Carabineros. Comenzó su carrera internacional como jinete de salto en 1950, mostrando su destreza como ganador en un gran número de caballos.

## 2. DESARROLLO Y APOGEO ACTUAL DE LA EQUITACION EN COLOMBIA

### 2.1. APUNTES DE NUESTRA HISTORIA HIPICA

Pese a la invención o descubrimiento del caballo de vapor que casi hace desaparecer en la tierra al de sangre, la presencia del caballo continuó en las plazas de toros, en los versos de García Lorca, en los cuentos infantiles, en los hipódromos, en las delicias de la equitación ya en el salto o en el adiestramiento, en quienes gustan de acosar en elegante cabalgata una zorra o perseguir en llave con su veloz yegua una bola en el campo de polo. Afortunadamente el noble bruto, que generalmente es menos bruto que el noble que lo monta, como siempre, salió airoso, triunfante y mejorado de este desafío.

### 2.2. NACIMIENTO DE NUESTRA HIPICA COMO DEPORTE

Hacia el año de 1.895 tanto en Bogotá como en sus alrededores existía ya un grupo numeroso de selectos jinetes que con frecuencia hacían paseos, grandes cabalgatas y otras actividades alrededor del caballo, encontramos algunos nombres de binomios de esa época como los de Federico "Pepe" Child y

su caballo el Michico, Alvaro Uribe Cordobéz con sus monturas Taburete y Menú, Ignacio S. de Santamaría en Charro, Evaristo Herrera de la Torre y su caballo Tinterillo, Tomás Samper en Reverbero, Joaquín Samper en Curubito y Fíguro, Manuel S. de Santamaría en Calentano y Naranjito, entre otros.

A mediados de 1896 un grupo de equitadores que incluye la mayoría de los antes mencionados, liderados por don Pepe Child Castello quien había residido largos años en Europa y a su regreso trajo un taco de polo y escritas las reglas de este deporte que lo había practicado cuando prestaba su servicio militar en el Ejército de su majestad, enseñado por un grupo de oficiales que lo aprendió en su país de origen, la India, Alvaro Uribe Cordobéz, Ignacio S. de Santamaría Herrera y Evaristo Herrera de la Torre concibieron la idea de agruparse para jugar polo en Bogotá y fundaron en septiembre del mismo año el primer Club deportivo de Colombia, El Polo Club de Bogotá. Su primer partido oficial y público se realizó el 27 de julio de 1897.

El trofeo más antiguo y de más alta significación que tienen los polistas (se jugó por primera vez el 15 de agosto de 1903) es la famosa "Copa Uribe" traída de París y donada por uno de sus fundadores y primer presidente que tuvo el Club, don Alvaro Uribe Cordobéz.

### 2.3 PRIMERAS ACADEMIAS ECUESTRES

Relata Alfonso de la Espriella Ossío, en extraordinario artículo publicado en 1.985 por la Federación Ecuestre de Colombia en su primer anuario: "En el año de 1922, el simpático y amable Bogotano don Alfredo Clement Lión estableció en la calle 34 con carrera 13 la que posiblemente fué la primera Escuela de nuestro país denominada "Manege Clément", como se desprende de sus declaraciones de esa época cuando dijo: ... "fué entonces cuando se me ocurrió poner la escuela de equitación con treinta y dos caballos todos bien ensillados (con las famosísimas sillas francesas CAMILLE) que al principio me dió los más brillantes resultados, pues señorítas, caballeros y niños prestantes de Bogotá que querían aprender el arte de bien montar, concurrían a ella..." (1)

Don Alfredo Clement había nacido a media cuadra de la iglesia de Santa Clara en la casa que era de don Carlos Martínez Silva el 27 de Mayo de 1.867; estudió en el colegio de don Victor Mallarino y a la edad de 16 años viajó a Francia donde prestó su servicio militar en la "Escuela de Equitación y Armas de Saumur" por más de 7 años, llegando a pertenecer al CADRE NOIR, uno de los grupos de "alta escuela" más famosos del mundo (razón por la cual todos sus amigos posteriores creían que era francés) regresando después de haber trabajado con un

(1) ALFONSO DE LA ESPRIELLA, Anuario Federación Ecuestre de Colombia, 1985.

tío propietario del "Tatersal Clement" donde entrenaba sus caballos de carrera, y al llegar a Bogotá estableció el primer servicio urbano individual de carruajes de Bogotá que funcionó en el local de la calle 15 llamado "La Colombiana" de Cementos Samper, y en todas las portezuelas de sus coches se leía el lema de: "Amour et Chevaux".

Cuenta don Alfredo que en algunas ocasiones tuvo que fijar en el contorno de las ruedas de los coches una hilera de suelas de alpargates hechos en fique para poder amortiguar los golpes recibidos debido al pésimo estado del empedrado de las calles de Bogotá, brindando así mayor comodidad a sus pasajeros y evitando el ruido de las ruedas por la noche cuando algunos señores deseaban pasar inadvertidos al llegar tarde a su lugar de destino.

En su academia montaron por mucho tiempo, en la disciplina de salto y adiestramiento, utilizando los terrenos de los edificios Jesuítas contiguos al campo de foot-ball de la Merced, Carlos Sanz de Santamaría Gómez, Francisco Herrera de la Torre, los tenientes (años más tardes generales) Leopoldo Piedrahíta, Alberto Gómez Arenas y Francisco Tamayo, la señorita Helena Carrizosa Carrizosa (posteriormente casada con Manuel Muñoz Toledo), la señorita Beatriz Herrera de la Torre (casada con Carlos Smith), la señorita María Carrizosa Herrera (más tarde señora de José Antonio Umaña), la señorita Adela Carrizosa

(señora de Jorge Samper Sordo), René Van Merbecke (Embajador de Bélgica en Colombia), Fernando Carrizosa Valenzuela, Manuelita Santamaría Valenzuela, Mercedes Tamayo (casada con Francisco Herrera de la Torres) y la señorita Helena Ospina Vásquez (hija del entonces Presidente de la República Pedro Nel Ospina).

Más tarde, el Bogotano Daniel S. de Santamaría Herrera y el rejoneador portugués Miguel Couchet se asociaron y establecieron una escuela de Equitación cerca de las instalaciones de Bavaria donde se adiestraban caballos con preferencia para el rejoneo.

En 1928 junto con un extraordinario grupo humano de compatriotas, y después de servir a su país como Mayor del Ejército de caballería en el regimiento Koenigs-Ulan en la primera guerra mundial, de ser el mejor alumno del más extraordinario profesor europeo, James Philips, y de fundar dos academias ecuestres en las ciudades de Berlín y Hannover (Alemania), llegó a nuestro país el maestro de equitación de 41 años de edad, Willy Alfred Sachse quien monta su primera academia en la calle 26 junto al cementerio central, y luego la traslada a la calle 48 con carrera 16. Allí permanece hasta 1930 en que celebra un cuantioso contrato con la familia Gamboa Caicedo y toma en arrendamiento por la suma de \$100 mensuales una finca de grandes proporciones conocida como

"Hacienda Jauja", que estaba rodeada por extensas fincas como El Campín, El Chicó, y los campos del Polo Club de Bogotá; la casona de la finca junto a la cual se construyó posteriormente el mayor y más elegante picadero civil de la ciudad, por muchos años, estaba situada en la calle 80 con carrera 24 de nuestra actual nomenclatura."

La Academia de don Alfredo tuvo una acogida general y durante casi 20 años lo más sobresaliente de la época se puso en sus manos con el deseo de aprender, bien a cabalgar correctamente o de entender los secretos y la maestría de su alta escuela.

Estos fueron los primeros asentamientos organizados para la práctica de la equitación en nuestro país.

### 3. EL DEPORTE ECUESTRE EN LAS FUERZAS ARMADAS

#### 3.1. APORTE DE LAS FUERZAS ARMADAS A LA EQUITACION

En el año de 1937 en el picadero de la Escuela Militar de Cadetes de San Diego, (fundada en junio de 1907 por el presidente Rafael Reyes, el General Rafael Uribe Uribe y el Arzobispo Bernardo Herrera Restrepo con el primordial objeto de acabar los ejércitos políticos partidistas) donde hoy está el Hotel Tequendama y bajo la dirección técnica y profesional del Coronel Eduardo Leóngómez (propietario del magnífico y precioso caballo Cachas de Humo) practicaban la equitación un grupo numeroso de prestantes damas y caballeros. Para 1.942, igual cosa sucedía en la Escuela de Caballería de Usaquén.

El domingo 2 de agosto de 1942 en la Escuela de Caballería, se verificó un recorrido o cabalgata en honor del señor Presidente de la República doctor Eduardo Santos Montejo y de su señora Lorencita Villegas de Santos con participación de más de 150 prestantes jinetes de la época entre quienes destacamos al propio Presidente Santos, al doctor Carlos Lleras Restrepo, a la fecha su ministro de Hacienda, el TC. Leopoldo Piedrahíta, a don Evaristo Herrera de la Torre, a Carlos Uribe Gaviria y su hija Silvia Uribe Rocha (hoy

señora de Ernesto Pardo Umaña), Teniente Jorge Calderón Nieto, señora Pinina de Reitz, Capitán Eduardo Muñoz Rivas, Teniente Alfredo Angel Tamayo, Capitán Mariano Ospina Rodríguez, Capitán Ignacio Rengifo, doctor René Van Merbeck (Embajador de Bélgica), Mayor Eduardo Mora Angueira, Mayor Manuel G. Sarmiento, Subteniente Abraham Varón Valencia, Mayor Roberto Torres Quintero, Teniente Daniel Cuervo Arauz, Teniente Gabriel Rebeiz Pizarro, señora Isabel Umaña de Angel, Capitán Roberto Esguerra, TC. Rafael Sánchez Amaya, Yuta Von Seht, Rafael Rocha Calderón, Enriqueta (Taqué) Silva, Paulina García Cortés, Lucy Sanz Dávila y muchos otros.

En el mismo año de 1942 la Escuela de Caballería de Colombia envió a su Comandante Mayor Víctor Olaya Guerrero a un curso para maestros de equitación con duración de dos años en la Escuela de Caballería del General Ramón Freire, situada en la ciudad de Guillota, capital de la Provincia de Aconcagua, sitio donde se han formado los mejores cultores de la equitación chilena y que tiene como política recibir alumnos del arma de caballería de países amigos. Al regreso del Mayor Olaya después de un desempeño excelente, nuestra caballería designó para el segundo curso al Subteniente Jesús Velásquez Carrillo y antes de la terminación de este nuevo curso envió a los Tenientes Numael Parra Páez y Alvaro Quijano Duque.

rela de periferia y dominio del caballo mejorando grandes y  
Cuatro o cinco años más tarde los Capitanes Miguel Vega Uribe

(General y Ministro de Defensa de Colombia), **Manuel Ricaurte Benitez** y **Miguel Ospina Rodríguez** viajan a Chile con el mismo fin y cumplen una meritoria y destacada labor en su ramo.

Ilustres personajes que manejaban las riendas del gobierno y querían mejorar las del corcel, como los doctores **Eduardo Santos** y **Alberto Lleras Camargo** eran cumplidos, disciplinados y entusiastas jinetes de la Academia Jauja en donde frecuentemente se organizaban concursos especiales con la asistencia de las más importantes autoridades civiles y militares de la época.

El sábado 23 de noviembre de 1946 la Escuela de Caballería "Santa Ana" (fundada en noviembre 1, 1936 por el Coronel **Leopoldo Piedrahíta** y el TC. **Roberto Mejía Dusan**) organizó una importante fiesta hípica en honor del doctor **Alberto Lleras C.** con el objeto de nombrarlo "Coronel Honorario de Caballería con la asistencia del Presidente de la República doctor **Mariano Ospina Pérez** y su señora esposa **Bertha Hernández de Ospina**, del Ministro de Guerra don **Luis Tamayo**, del doctor **Darío Echandía** y de otras personalidades civiles y militares.

El primer número de este concurso fué un lindo carrusel en donde las damas y los oficiales que lo integraban hicieron gala de pericia y dominio del caballo mereciendo grandes y prolongados aplausos. Participaron: Señoras **Isabel Umaña** de

Angel Tamayo, Anita Alvarez de Londoño, Beatriz Holguín de González Sierra, Isabel Obregón de Gómez, María Teresa Valenzuela de Herrera, Pinina Rameli de Reitz, Beatriz Gómez de Salazar y señoritas Paulina García Cortés, Leonos Sáenz Camacho y Magola Cajiao; **Oficiales:** Capitanes Libardo Latorre, Eduardo Román, Luis Barrera, Manuel Castilla y Mario Serpa; Tenientes Virgilio Aragón, Omar Gutiérrez y Nelson Alonso. Como segundo número del concurso se programó una prueba de saltos sobre pista variada calificada de difícil, los cuales fueron salvados por las mismas damas del carrusel con gran valor y muy buen estilo.

La prueba de fondo fué una pista de 1.40 mts. realizada con el objeto de seleccionar el equipo que nos representaría en los V Juegos Centroamericanos y del Caribe, ganada por el Teniente Virgilio Aragón quien recibió de manos del Señor Presidente de la República una copa de plata obsequiada por las damas. También el doctor Lleras Camargo fué obsequiado con un magnífico caballo alazán regalo del distinguido doctor Sebastián Ospina propietario del criadero vallecaucano Bitaco, y un hermoso atalaje de los Oficiales de Caballería.

Nuestra representación a estos juegos quedó así: En Salto. Capitanes Libardo Latorre, Eduardo Román y Luis Barrera; Teniente Virgilio Aragón. En adiestramiento. Mayor Pedro J. Osorio, Capitán Manuel Castilla y Teniente Omar Gutiérrez.

Entrenador y Jefe del Equipo: Capitán Víctor Olaya Guerrero. Durante muchos años, los Oficiales de Caballería fueron amos y señores de la equitación, permitiendo entonces, como ahora, que aficionados nó militares se iniciaran, practicaran y aprendieran de ellos las minucias de este bello deporte.

... "Si es cierto que las actividades ecuestres realizadas hasta terminar la década de los años cuarenta contribuyeron en buena parte a fomentar la afición hípica, también lo es que la década de los cincuenta, constituyó, sin lugar a dudas, el despliegue definitivo, en forma técnica y organizada, de la equitación Colombiana, y que la cuna de ella fué la Escuela de Caballería de Usaquén, en donde unos pocos, pero distinguidos Oficiales de esta arma, fueron artífices incuestionables de esta magnífica labor. Por esto, desde entonces, todos los equitadores tenemos a la Escuela de Caballería como el Alma Mater de la equitación Colombiana". (1)

En el año de 1953 montaban en la Escuela de Caballería, bajo la dirección del Mayor Víctor Olaya, los oficiales Capitán Virgilio Aragón, Capitán Carlos Amador, Capitán Gabriel Puyana, Capitán Pedro Nel Vidal, Capitán Roberto Perea, y los Tenientes Hernando Torres, Héctor Rodríguez, Darío Sosa, Héctor Suárez y el Capitán Miguel Contreras; y los civiles Carmen Tamayo Ogliastri, Beatriz Pinzón Barco, Cecilia Rocha Nieto, Helena Dulcey Angel, Adelaida Uribe, Dora Aya Olaya,

(1) MARIO GARCIA GARCIA, Anuario Federación Ecuestre de Colombia

John Peñalosa, Carlos Vanegas, Carlos Tafur, Hernando Macías, Gustavo Argaes y Mario García. A los anteriores se agregaron después Erna Lugart, María Eugenia Rojas y Betty Manríque. Un equitador que no podemos dejar de recordar, porque a través de toda su vida se le puede considerar como el verdadero "amigo del caballo" y que por entonces montaba también en la Escuela de Caballería, es el conocido escritor Gonzalo Canal Ramírez.

Inolvidable fué aquella época en que a las 6:00 de la mañana se encontraban todos, Oficiales y civiles, esperando la orden de "montar" que daba el Mayor Olaya para ingresar al picadero y para recibir la clase que éste dictaba.

Invariablemente un día en la semana había "salto a la mano" y los sábados, cuando se hacía "una pista", se efectuaba un recorrido por los cerros de La Calera, teniendo que subir y bajar por la tenebrosa "pista del cabro", llena de obstáculos fijos y espectaculares "pignerolos". Pero así es como se forman los buenos jinetes.

Cuando se hacían las pistas en el jardín de salto de la Escuela, al terminar el paso de todos los jinetes, el Mayor Olaya los reunía en el Casino de Oficiales en donde a cada uno de sus alumnos le hacía una crítica sobre el recorrido que había hecho.

### 3.2. NACIMIENTO DEL CLUB BACATA Y OTROS CLUBES eran como Vocales.

Todo marchaba a las mil maravillas mientras estuvo de Comandante de la Escuela el TC. César Ferro Duque, quien respaldaba a Olaya integralmente. Pero llegó de Comandante el TC. Gabriel Rebeis Pizarro, a quien le preocupaba mucho el que en alguno de los "terrenos" o en una de las "pistas" se lesionara alguno de los civiles y fuera la Escuela responsabilizada de ello. Todavía queda en la memoria de muchos los obstáculos que había entonces que franquear, entre ellos el famoso de los dos jeeps enfrentados. Otros decían que el Coronel Rebeis no veía como muy "ortodoxo" que un grupo de civiles deambulara por un cuartel como por su propia casa. Sea de ello lo que fuere, lo cierto fué que un día el Mayor Olaya llamó a Mario García para decirle que debían de conseguir un terreno a donde trasladar los caballos y a donde con mucho gusto iría él o algún otro de los Oficiales de Caballería a dictarles las clases. Y fue así como el 23 de noviembre de 1953, en el Casino de Oficiales de la Escuela, se constituyó el Club Hípico Bacatá con la mayoría de los pocos civiles que montaban en esa Institución Militar y con los Oficiales Víctor Olaya, Roberto Perea y Gabriel Puyana. eran importantes en diferentes ciudades del país, tales como:

Se eligió la directiva del Club que quedó integrada por el Señor Mario García como Presidente, Carlos Tafur como Tesorero, John Peñalosa como Secretario, y Cecilia Rocha,

Beatriz Pinzón, Helena Dulcey y Hernando Macías como Vocales.

El Club Hípico Bacatá funcionó inicialmente en unos terrenos que tomaron en alquiler a la familia De Narváez, en donde hoy funciona el Colegio Santa María, al norte de Bogotá, hasta cuando compraron los terrenos en la parcelación La Britalia donde hoy está con magníficas instalaciones.

La contribución de la Escuela de Caballería y de sus Oficiales en la formación del Club Hípico Bacatá fué enorme y definitiva, pues no solamente sus Oficiales iban a dictar las clases en forma gratuita, sino que un batallón de soldados fue puesto a disposición del Club para la construcción de los Jardines de Salto. Factor importante para el éxito inicial de este Club fue el haber contratado como administrador, jefe de palafreneros, profesor y montador de caballos, a Jesús Villamarín, quien con el fervor y la mística que siempre lo han caracterizado, desempeñó todas esas funciones, como si se tratara de su propio Club.

Además es de destacar que continuando con el aporte de las Fuerzas Armadas, se organizaron y desarrollaron otros Clubes importantes, en diferentes ciudades del país, tales como: El Club Hípico de Medellín, en la capital antioqueña; el Club Campestre en la ciudad de Cali; El Club Río de Oro en Bucaramanga.

Es de resaltar dentro de este período la creación del Club Hípico Bogotá, hacia el año de 1957 en el cual el país vivía una difícil situación política por la reacción que se presentó contra la dictadura del General Rojas Pinilla, o sea contra lo que por entonces se denominaba el Gobierno de las Fuerzas Armadas, agitación que llegó hasta los clubes sociales de las principales ciudades del país, excitación a la que no fueron ajenos algunos de los clubes hípicos. Concretamente en el Club Hípico Bacatá algunos de sus socios, llevados por la agitación imperante, propusieron que no se permitiera la entrada al Club a los Oficiales del Ejército. Otro grupo de socios, entre los que se contaban muchos de los fundadores del Club, no fueron partidarios de tomar esta drástica medida, que afectaba a quienes habían contribuido de manera decisiva, con su colaboración y ayuda, a la formación y progreso del Club. Después de una acalorada y agitada asamblea de socios, este último grupo resolvió retirarse del Club y llevó sus caballos a la Escuela de Caballería de Usaquén nuevamente, donde fueron acogidos con generosidad. Y así nació el Club Hípico de Bogotá con los jinetes que había retirado del Bacatá. La permanencia de éstos en la Escuela de Caballería fue transitoria porque, encabezados por Francisco Zarama Lago, Mario García, Jorge Verswyvel Bulke, Beatriz Pinzón, Betty Manrique, Helena Dulcey, Carmen Tamayo, Cecilia Rocha, Jaime García, Samuel Furmanski, Dora Aya Olaya, José María de Mier y el Coronel Víctor Olaya, fundaron en 1957 el Club Hípico de Bogotá y procedieron a comprar los terrenos donde hoy funciona.

### 3.3. EVENTOS MAS IMPORTANTES DE LOS AÑOS CINCUENTA

En el año de 1951 se realizaron los Segundos Juegos Bolivarianos en la ciudad de Caracas, Venezuela, y Colombia llevó entre su delegación un equipo de equitadores para las competencias ecuestres que integraron el TC. Jorge Ordoñez Valderrama, como jefe de equipo, y como participantes a los Capitanes Alvaro Quijano Duque, Virgilio Aragón, Alfonso Plazas Olarte y Jesús E. Velásquez, al Teniente Pedro Nel Vidal y al Subteniente Hugo Gamboa. Como Veterinario se llevó al Mayor Cuchipec Osorio. En estos Juegos el Capitán Quijano trajo el subcampeonato de la Prueba de las Naciones en el caballo "Boyacá" y en la Prueba Completa ocupó el tercer lugar el Capitán Plazas.

En 1954, en los Juegos Nacionales realizados en Cali, la equitación se hizo presente con equipos representativos del Valle, Cundinamarca, Santander, Antioquia y Fuerzas Armadas.

En 1956 se llevó a cabo uno de los más importantes eventos ecuestres de esa época. Este fue el Concurso Internacional de Frontera, realizado en Ipiales, gracias al esfuerzo y dedicación que pusieron el TC. Guillermo Ferro Duque, Comandante del Grupo "General Cabal", y del Segundo Comandante Jesús E. Velásquez. La República del Ecuador llevó un selecto grupo de jinetes que integraban los Mayores Gustavo Corral,

Alfredo López y Jorge Vega, los Capitanes Julio Merchán, Rodrigo Moncayo y Héctor Coral y los Tenientes Víctor Vallejo, Jaime León, Víctor Astudillo y Rodrigo Morales. Por las Fuerzas Armadas de Colombia participaron el Mayor Jesús E. Velásquez, el Capitán Pedro Nel Vidal y los Tenientes Hernando Torres, Darío Sosa, Fernando Gómez Barros y Alejandro Salamanca, y una dama, la amazona Erna Lugart de Velásquez. Por el Club Hípico de Medellín, Nohemí Uribe, Darío Vásquez, Ramiro Uribe y Raúl Villa. Por el Club Hípico Bacatá participaron Carmen Tamayo, Helena Dulcey, Mario García y John Peñalosa. El Campestre de Cali estuvo representado por Nohora Gaviria, Evelyn Gómez, Lucía de Burckhardt, Ana Julia de Gómez, Hernán Ocampo, Pedro Calderón y Augusto Buitrago.

De este Concurso de Frontera cabe destacar, además de las magníficas atenciones de que fueron objeto todos los participantes, la colaboración que prestó las Fuerzas Armadas para el transporte gratuito en avión de jinetes y caballares del interior del país a la frontera. Igualmente se menciona la exigencia de los recorridos en cada una de las pruebas, con obstáculos a una altura máxima de metro cuarenta y mínima de metro veinte y cuyos espesores fluctuaban entre dos metros cincuenta y cuatro metros.

Otro concurso digno de recordar fue el organizado por el TC.Roberto Perea en Yopal, Intendencia de Casanare, en 1957,

con una nutrida participación de jinetes de Bogotá, Medellín, Cali, Bucaramanga y Fuerzas Armadas. El Coronel Perea, además de ser famoso como profesor de equitación, lo era también por la forma como armaba los recorridos de las pistas de salto.

En el año de 1958, el Club Campestre de Cali organizó los Campeonatos de Salto Alto y Ancho. En este último, obtuvo el campeonato Eveling Gómez, saltando el foso como un espesor de seis metros con cincuenta centímetros, en la yegua "Campesina"; y el Teniente Héctor Suárez Mayorga, en el caballo "Artur", obtuvo el campeonato nacional en altura, pasando la barra a 2.07 mts., record que se mantuvo vigente durante 35 años.

Terminada la década de los años cincuenta que se constituyó en los primeros albores de la equitación moderna, en gran parte de manos de los miembros de las Fuerzas Armadas, se llega a la década de los años sesenta y setenta, períodos en los cuales continúa el predominio del nivel militar, gracias al apoyo dado para el momento por los altos mandos militares, quienes veían con buenos ojos la participación e integración del estamento militar con los ciudadanos más connotados del panorama nacional de la época. Como resultado de esta gestión cabe recordar que a lo largo de estos veinte años (1960-1980) los equipos ecuestres representativos de Colombia siempre estuvieron conformados en su gran mayoría por miembros de las

Fuerzas Armadas, obteniendo las más importantes preseas en campeonatos a nivel nacional e internacionales como Juegos Centroamericanos, Juegos Bolivarianos y Panamericanos.

El nivel técnico competitivo militar había descendido y el predominio de los jinetes civiles empezaba a liderar en las principales competencias, por falta de renovación en la caballada existente.

Al llegar a la década de los años 80, fue entonces que gracias al cariño y a la mística que por la equitación sentía el señor General Gustavo Matamoros D'Costa, Ministro de Defensa Nacional, se imprimió una vigorosa inyección, con la importación de 30 caballos traídos desde Canadá en 1981 por el señor Brigadier General Fernando Gómez Barros con los cuales se mejoró notablemente el nivel de participación del Ejército en los distintos eventos nacionales de salto y adiestramiento a nivel internacional, se logró nuevamente la integración en los equipos representativos del país de los binomios militares; Oficiales como el MY(r). Eutimio Fernández Ruiz, TC. Gilberto Rocha Ayala, TC. Gustavo Matamoros Camacho, MY. Jorge Garzón Baquero, MY. Iván Parra Caicedo y CT(r). Alberto Posada Carrajal, lograron destacadas figuraciones en Juegos Centroamericanos, Bolivarianos y Panamericanos, junto a caballos para recordar como Candy, Musulman, Nocturnal, Amada Mía, Juan Tenorio, Motilón y Juan Valdez.

Cabe destacar el hecho de haber mantenido durante seis años consecutivos a un Oficial en el Equipo Nacional Ecuestre.

Para los años de 1990 a la fecha se ha notado desafortunadamente un vacío en el nivel de participación en las pruebas más importantes, del representativo de las Fuerzas Armadas, aspecto que es visto con tristeza y especial preocupación por ser las Fuerzas Armadas gestores y los más importantes impulsores del deporte ecuestre en el país.

Para terminar estas notas relativas al desarrollo de la equitación Colombiana, es de evidente justicia reconocer, también, la labor cumplida por el Mayor retirado del Ejército Chileno, GUILLERMO SQUELLA ECHAVARRIAGA, quien durante su permanencia en Colombia, por más de treinta años, ha entregado todo su saber y habilidades al mejoramiento de los niveles técnicos de nuestro querido deporte.

#### 4. CLUBES Y JINETES EN NUESTRO PAIS

Hoy en 1.994, 72 años después de que Alfredo Clement Lion estableciera la primera escuela de equitación en Bogotá, el panorama no puede ser mejor. Hay 35 clubes inscritos en la Federación Ecuestre de Colombia, muchos de ellos son escuelas de equitación; funcionan en Bogotá y sus alrededores 25, en Cali 3, en Medellín 5, en Barranquill 2. La Federación Ecuestre de Colombia expide un carnet a los jinetes que se registran a nombre de estos clubes y lo refrenda anualmente, para que en 5 categorías (tanto en salto como para adiestramiento) puedan participar en pruebas oficiales, Nacionales o Internacionales.

En 1.994 existen 1.104 carnets vigentes, 695 corresponden a hombres y 409 a mujeres. Aparte de este numeroso grupo de equitadores, existen varios miles que practican la equitación pero que no están participando en torneos.

### JINETES Y CLUBES

ZONA	SIGLA	NOMBRE	JINETES			CIUDAD
			H	M	T	
01	CAR	CLUB CARIBE	12	6	18	B/QUILLA
02	BCC	CLUB COUNTRY CLUB DE BTA.	37	41	78	BOGOTA
03	CHG	CENTRO ECUESTRE GAMBOA	36	33	69	BOGOTA
04	CAB	CENTRO ECUES. LA CABRIOLA	6	10	16	MEDELLIN
05	CCA	CLUB CAMPESTRE ARRAYANES	26	14	40	BOGOTA
06	CCZ	CLUB ECUESTRE LA Z	25	9	34	CALI
07	CHB	CLUB HIPICO BACATA	66	39	105	BOGOTA
08	CCC	CLUB CAMPESTRE DE CALI	37	42	79	CALI
09	CCG	CLUB CAMPESTRE GUAYMARAL	23	13	39	BOGOTA
10	CHM	CLUB HIPICO MONTIEL	24	20	44	MEDELLIN
11	CHT	CLUB HIPICO LA TRANQUERA	11	12	23	BOGOTA
12	CTH	CLUB HIPICO TROYA	11	3	14	BOGOTA
13	CEA	CLUB ECUESTRE LOS ANDES	20	8	28	BOGOTA
14	CRE	CLUB EL RINCON ECUESTRE	7	10	17	BOGOTA
15	CCR	CLUB CAMPESTRE EL RANCHO	35	18	53	BOGOTA

## JINETES Y CLUBES

ZONA	SIGLA	NOMBRE	JINETES			CIUDAD
			H	M	T	
16	CCF	CLUB CAMPESTRE FONTANAR	30	12	42	BOGOTA
17	CEB	CLUB ECUESTRE LA BOCHA	22	16	38	CALI
18	EMC	CLUB ESC.MILITAR DE CADETES	29	9	38	CALI
19	EGS	CLUB ESC. GENERAL SANTANDER	18	1	19	BOGOTA
20	SAG	SAN ANDRES GOLF CLUB	11	9	20	BOGOTA
21	ECC	CLUB ESCUELA DE CABALLERIA	39	16	55	BOGOTA
22	ENC	CLUB ESC.NAL.DE CARABINEROS	46	9	55	BOGOTA
23	CEG	CLUB ECUESTRE LA GLORIA	21	6	27	BOGOTA
24	CLC	CLUB LAGOS DE CAUJARAL	8	5	13	B/QUILLA
25	LHC	LA HACIENDA CLUB CAMPESTRE	24	10	34	BOGOTA
26	CAG	CLUB ESCUELA ALEJ.GUTIERREZ	15	2	17	BOGOTA
27	CCT	CLUB HIPICO LA CABRIOLA	5	2	7	BOGOTA
28	CER	CLUB CAMPESTRE EL RODEO	11	4	15	MEDELLIN
29	CCS	CLUB HIPICO BUCARAMANGA	3	2	5	BOGOTA
30	CCB	CLUB CAMPESTRE EL BOSQUE	7	13	20	BOGOTA

## JINETES Y CLUBES

ZONA	SIGLA	NOMBRE	JINETES			CIUDAD
			H	M	T	
30	CCB	CLUB CAMPESTRE EL BOSQUE	7	13	20	BOGOTA
31	EEE	ESCUELA EQUITACION EQUUS	7	6	13	MEDELLIN
32	CMH	CLUB HIPICO	4	1	5	BOGOTA
33	TAM	CLUB HIPICO EL TAMBRE	5	2	7	BOGOTA
34	CCM	CLUB CAMPESTRE DE MEDELLIN	5	3	8	MEDELLIN
35	PPC	LOS PINOS POLO CLUB	9	3	12	BOGOTA
T O T A L E S			695	409	1104	

## CONCLUSIONES

A nivel de las Fuerzas Armadas hemos visto cómo el deporte ecuestre se ha constituido en pilar de la formación militar, y junto con el tiro y la esgrima han sido a través de los años los más representativos a nivel nacional. Es por eso nuestra preocupación, por hacer ver, cómo la equitación en las Fuerzas Armadas, luego de permanecer por décadas a la vanguardia del deporte en el país, hoy en día está relegada a posiciones secundarias.

Entendemos claramente que la situación del país es cambiante constantemente y que los problemas de orden interno a quienes más a afectado ha sido a nosotros los militares. No por eso debemos olvidar que lo más representativo que tiene un país es la parte deportiva y para citar un ejemplo claro, la selección nacional de fútbol, ha logrado cambiar la imagen mundial de Colombia en tal forma que no lo habían logrado ni siquiera todos sus embajadores juntos.

Convendría al respecto hacer un replanteamiento de estos tres deportes insignias, de las fuerzas armadas, conscientes que no sólo contribuirían enormemente a cambiar la imagen de la Institución sino también a lograr recuperar mística, espíritu de cuerpo y proyección de los hombres que la conformamos.

## BIBLIOGRAFIA

- Equitación ALOIS PODHASSKY
- Principios de doma y equitación de James Fillis.
- Guía de los caballos del mundo Caroline Silver.
- Los Caballos y Ponys Georgie Hensechel.
- Entrenamiento del caballo de equitación E. Altstadt.
- 50 años tras la huella de nuestro caballo Eduardo Díaz García.
- Reglamento alemán de equitación.
- Revista panorama ecuestre.
- Revista arte ecuestre 1985.
- Revista arte ecuestre 1986.
- Inspecciones y consultas a los principales Clubes del País Bacatá, Bogotá, Country Club, Escuela de Caballería "Escuela de Equitación del Ejército", Escuela Militar de Cadetes, Escuela de Carabineros, Escuela de Artillería.
- La Equitación, Técnica, Entrenamiento, Competición. CHAMBRY,

Pierre. Barcelona (España): Editorial Hispano-Europea,  
Segunda Edición, 1980.

- General (r) MEJIA VALENZUELA ALFONSO, Anuario Federación  
Ecuestre de Colombia.
- Dr. GARCIA GARCIA MARIO, Anuario Federación Ecuestre de  
Colombia.

38433