

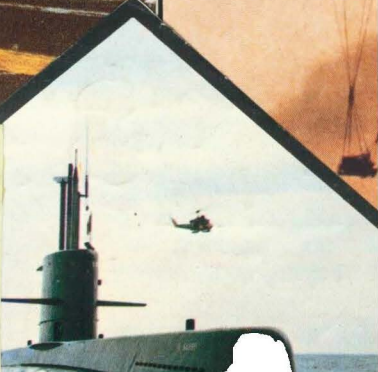
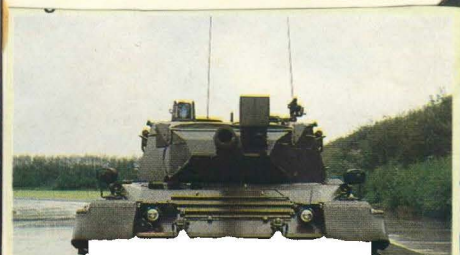
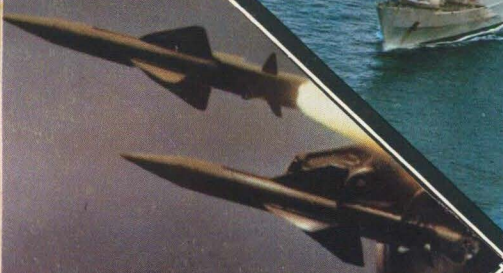
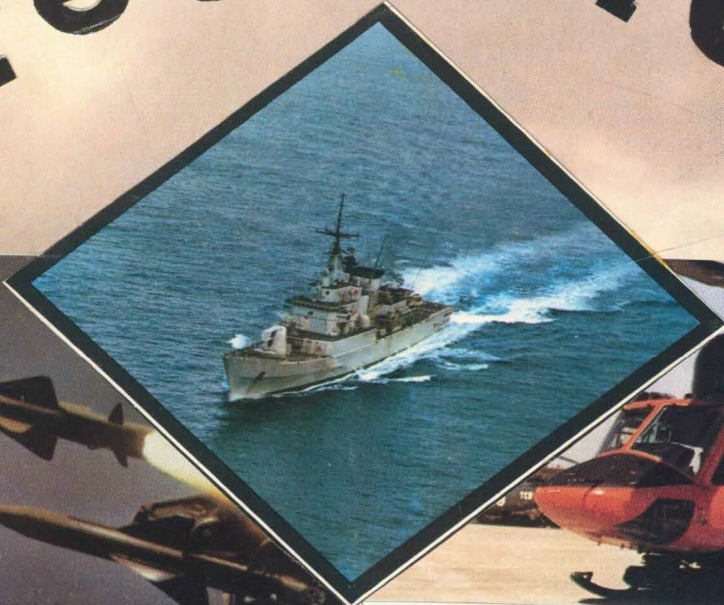


Creatividad un mito moderno

Escuela Superior de Guerra "General Rafael Reyes Prieto"
Bogotá D.C., Colombia

1985

Creatividda



CREATIVIDAD UN MITO MODERNO

I N D I C E

- SIPNOSIS
- INTRODUCCION

Pag

CAPITULO I

LA CREATIVIDAD

- CONSIDERACIONES GENERALES
- CARACTERISTICAS INHERENTES A LA CREATIVIDAD

CAPITULO II

BLOQUEOS A LA CREATIVIDAD

- BLOQUEOS PERCEPTUALES
- BLOQUEOS CULTURALES
- BLOQUEOS EMOCIONALES
- COMO SUPERAR LOS BLOQUEOS DE LA CREATIVIDAD
- HUNDIMIENTO DE IDEAS GENIALES

CAPITULO III

INCENTIVOS A LA CREATIVIDAD

- TECNICAS PARA AUMENTAR EL PODER CREATIVO

CAPITULO IV

METODOS DE APRENDIZAJE CREATIVO

- PRINCIPIOS EN EL APRENDIZAJE
- METODOS DE ORIENTACION HACIA UN APRENDIZAJE MODERNO

CAPITULO V

IMPORTANCIA SOCIAL DE LA CREATIVIDAD

- GENERALIDADES
- IMPORTANCIA EN EL MEDIO MILITAR
- CONCLUSIONES

S I P N O S I S

Este trabajo se ha elaborado para demostrar la importancia de la Creatividad en el sector educacional.

Me limité por lo extenso del tema a tratar de dar respuesta a los siguientes interrogantes :

- En que consiste la Creatividad ?
- Existen cualidades inherentes ?
- Que obstáculos se presentan ?
- Cómo aumentar el poder Creativo ?
- Es factible orientar la educación hacia un aprendizaje creativo ?
- La Creatividad es importante en el ambiente social ?

En cinco (5) capítulos aspiro a contestar en parte estos - interrogantes y sobretodo a crear inquietudes relativas al tema y curiosidad por experimentar en el maravilloso campo de la creatividad.

I N T R O D U C C I O N

Antes de iniciar la investigación de este tema yo imaginaba que la actividad de crear ideas era algo misterioso, - pensaba que esta capacidad no podía adquirirse, que las ideas se materializaban en la mente por influencias externas desconocidas. El análisis interpretativo de lecturas acerca de este tópicó me hizo comprender que la Creatividad consiste simplemente en volcar la mente hacia afuera, en innovar, descubrir, crear algo nuevo para beneficio de nosotros mismos o de la humanidad. Se abre ante nosotros un gran interrogante. La educación en nuestro país debe orientarse hacia el incremento de una imaginación creativa en las nuevas generaciones ?

La Creatividad en la educación nos presenta un gran desafío de cambio que puede desencadenar; en la evolución de los métodos educativos, fomentando ambientes propicios para el desarrollo de la imaginación creativa bajo el principio que - esta florece en un medio de libertad o ahogando este progreso en un mar de conceptos ortodoxos y métodos de evaluación estandarizada que impiden el desarrollo educacional acorde con el avance científico y tecnológico que ha alcanzado nuestro país en la era moderna.

En la primera parte de mi escrito he querido crear un ambiente de familiarización con este tema que para muchos educadores es un mito.

En las siguientes partes indico los bloqueos a la Creatividad presentando técnicas para contrarrestarlos y aumentar el poder creativo.

Los últimos capítulos están orientados hacia métodos de aprendizaje, importancia social e importancia en el campo Militar al cual pertenezco como Oficial de Infantería de Marina.

a través de este artículo me propongo despertar en el lector el interés por el tema de la creatividad como factor primordial de progreso en el mundo actual.

Espero que el tema tratado motive inquietudes y sugerencias para lograr despejar la incógnita inicial planteada.

C A P I T U L O I

LA CREATIVIDAD.

CONSIDERACIONES GENERALES.

En el ir y venir por los senderos de la Creatividad se pueden encontrar innumerables definiciones que pueden ajustarse perfectamente tales como : Es un acto de inteligencia, - es el volcar la mente hacia afuera, es innovar, es descubrir; autores como Vásquez Sánchez la han definido como la más vi tal necesidad humana, Paul Ritter como una condición innata del ser humano. Según Guilford es un elemento decisivo en el desarrollo de la sociedad.

El personaje creativo se ha caracterizado por tener una men te abierta, receptiva, gran imaginación y curiosidad inte - lectual, vive plenamente, se encuentra liberado de restric - ciones e inhibiciones convencionales, se relaciona facilmen te y enfoca su actividad hacia su beneficio y el de la so - ciedad.

CARACTERISTICAS INHERENTES A LA CREATIVIDAD.

Solamente el profano piensa que una persona creativa tiene un don particular que el común de los mortales no tiene. Esto es totalmente erróneo, la verdad es que todas las per - sonas poseen actitudes creadoras en diferentes grados. Veamos algunas cualidades :

1. Comprensión del medio ambiente.
2. Vivacidad, olfato para rastrear conexiones ocultas.
3. Imaginación fértil
4. Agudeza e ingeniosidad.
5. Curiosidad intelectual.
6. Capacidad de discernir y observar.
7. Facilidad de elegir y combinar información.
8. Sensibilidad.
9. Reacción emocional rápida.
10. Independencia auténtica.

C A P I T U L O I I

BLOQUEOS A LA CREATIVIDAD.

Partiendo de la base de que el conocimiento de las barreras permite aumentar el potencial creativo. A continuación explico los principales tipos de bloqueos :

1. Bloqueos Perceptuales.-

Consisten en impedir reconocer el problema, son del tipo que nos hace comenzar a buscar la solución de un problema sin tener una finalidad clara en la mente.

Los de mayor importancia son :

a- Dificultad para aislar el problema.

Son del tipo que se configuran en la siguiente frase:

" Una ola le impide ver el mar "

b- Dificultad en no investigar lo obvio.

Consiste en la costumbre de ver situaciones y problemas en forma rutinaria. Ejemplo : El Comandante Militar que lleva varios años en determinado cargo, normalmente rutiniza la observación de las actividades impidiéndole descubrir problemas.

c- Incapacidad de descubrir entre causa y efecto.

Normalmente esta distinción no es siempre demasiado clara. Ejemplo : En una Compañía de Aviación se descubrió que los Pilotos con mayor índice de accidentalidad eran los que más fumaban. Se trataba de que el cigarrillo los hacía más propensos a los accidentes ?

o que la probabilidad de un accidente les causaba una mayor tensión conduciendolos a fumar más ?

2. Bloqueos Culturales.

Tienen su origen en la forma de educación y la aceptación de lo bueno y lo malo, estos bloqueos son los más difíciles de eliminar; sus causas se encuentran en la sociedad y en el medio educacional.

Analicemos los siguientes :

a- Darle demasiada importancia a la competencia o la cooperación. Cuando esto sucede las personas tienden a confiar menos en su propia iniciativa, recursos y creatividad.

b- Demasiada Fé en las estadísticas.

El problema reside en la costumbre de no ver más allá de las estadísticas; incurriendo en errores debido a cambios en las condiciones que inciden directamente sobre ellas.

3. Bloqueos Emocionales.-

Aparece en el interior del ser humano como producto de inseguridad determinada por tensiones de la vida cotidiana. Emociones tales como : amor, temor, odio, ira, pueden cegar totalmente la actividad creadora.

Examinemos los siguientes :

a- Temor a equivocarse o caer en ridiculo.

Existe una resistencia natural a decir cualquier cosa que puede ser considerada "tonta". Lo trizte de esto

es que en muchos casos esta idea podría resultar magnífica, además hay que tener en cuenta que es más fácil reducir una idea a la práctica que inventarla.

b- Deseo patológico de seguridad.

Todo el mundo desea sentirse seguro, pero una superprotección puede ser índice de neurósis; se utilizó la palabra patológica porque a menudo vemos empleados para quienes la seguridad es la única fuerza que los impulsa y asumen una conducta de rechazo hacia algo nuevo y no experimentado.

c- Falta de voluntad para generar soluciones.

En muchas ocasiones las soluciones resultan, pero no se llevan a cabo, por falta de confianza y en muchos casos por dificultades que presentan las personas que no han tenido relación directa con la solución.

4. Como superar los bloqueos de la Creatividad.

No existe una fórmula mágica para romper las cadenas que atan a la creatividad, lo esencial en todo momento es tener una actitud positiva basada en el autoanálisis y en el deseo de mejorar.

Ahora que los bloqueos han salido a la luz, conociendo su naturaleza y sus efectos, revisemos las situaciones de problemas específicos que no fueron resueltos a causa de bloqueos y encontremos la manera en que debíamos de haber actuado sin la presión de estos bloqueos.

Creo oportuno dirigir unos consejos a las personas que -

tienen bajo su responsabilidad cargos de Comando y control. / Dé oportunidad a los Innovadores /.

- Cuando asignen trabajos dejen lugar para la imaginación de sus subalternos.

La única manera de superar los obstáculos a la creatividad es tener conciencia de ellos y una plena confianza en poder dominarlos.

HUNDIMIENTO DE IDEAS GENIALES.

Preguntemonos cuantas ideas geniales han sido bombardeadas, impidiendo un desarrollo en los diferentes campos de la actividad humana. Ante la dificultad de contestar este interrogante, me conformo con enumerar a continuación unas frases que probablemente han sido las responsables de la falta de estructuración de nuevas ideas y son llamadas frases "asesinas de ideas".

- Vá en contra de nuestra política.
- No vá a funcionar.
- Nunca lo hemos hecho así.
- Al Comandante no le vá a gustar.
- No tenemos tiempo.
- No tenemos personal.
- No entra en el presupuesto.
- Dejemoslo para otro momento.
- Nombremos un comité.

Evite a toda costa el uso de estas frases, durante sus actividades diarias y reuniones de trabajo, fomente una disposición apta para la libre producción de ideas.

C A P I T U L O I I I

INCENTIVOS A LA CREATIVIDAD. -

TECNICAS PARA AUMENTAR EL PODER CREATIVO EN LA SOLUCION DE PROBLEMAS.-

1. Amplie sus horizontes.

Uno de los móviles de la energía creadora es la amplitud de conocimientos, lo cual se puede lograr así :

- a- Aproveche el tiempo libre para leer sobre otros temas.
- b- Anote las ideas que parezcan originales.
- c- Intercambie ideas con otros.
- d- Cultive hobbies y deportes.

2. Mantengase actualizado.

Conozca intimamente los principios básicos y conceptos fundamentales de su profesión, un profundo conocimiento de su campo, le permitirá aportar una multitud de enfoques para resolver cualquier problema.

Siga estas indicaciones :

- a- No desprecie ideas por ilógicas o inusuales que le parezcan.
- b- Busque los factores claves de los problemas.
- c- Tome inscripciones de revistas relacionadas con su profesión.
- d- Estimule reuniones profesionales.

3. Combata los problemas.

La verdadera dificultad reside en identificar los problemas ^{de} verdaderamente importantes, por ello se debe trabajar con una escala de prioridades ubicándolos jerárquicamente en términos de importancia, dificultad y posibilidad de solución.

Lógrelo así:

- a- Defina los problemas.
- b- Planteélos en forma simple y amplia.
- c- Pregúntese cuales son los problemas de más importancia.
- d- Limite los alcances^s del problema.
- e- Busque diferentes soluciones mediante análisis.
- f- Mantenga una visión de conjunto.

4. A la caza de ideas.

Para adoptar esta técnica, siga el método de "Lista de Control".

- a- Haga una lista de ideas y propuestas.
- b- Este atento al peligro de atarse a una idea.
- c- Revise propuestas e ideas anotadas anteriormente.
- d- No se deje abatir por los fracasos iniciales.
- e- No se deje tensionar por la magnitud de los problemas.

5. Reanime su entusiasmo.

Después de una actividad continua en la solución de problemas la creatividad sufre disminución.

Por lo tanto usted debe :

- a - Estimular su cansado impulso creativo.
- b - Establecer una cuota de ideas.
- c - Suspender los juicios críticos.
- d - Anotar inmediatamente las nuevas ideas que aparezcan en su mente.
- e - Discutir el tema con personas idóneas.
- f - Determinar las condiciones físicas y mentales en las que generalmente se piensa mejor.
- g - Evitar distracciones e intromisiones.

C A P I T U L O I V

METODOS DE APRENDIZAJE.

Principios.-

Deseo hablar acerca del aprendizaje, pero no de ese proceso sin vida, estéril, rutinario y ortodoxo, que se aprende bajo las cadenas del conformismo; sino de aquel que enmarca la curiosidad de un adolescente por asimilar todo lo que ve, oye y lee, entendiendo el mundo exterior y haciendolo parte de su personalidad.

A continuación enumero unos principios de aprendizaje, producto de experiencias e investigaciones de Pensadores creativos como Carl R. Rogers. (i)

1. El ser humano posee una potencialidad material para el aprendizaje.
 - Toda persona siente una necesidad ambivalente por aprender y evolucionar.
2. El eficiente aprendizaje tiene lugar cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos.
 - Una persona aprende realmente cuando toma conciencia de que el tema está relacionado con el mantenimiento y enriquecimiento de sí mismo.
3. Existe tendencia a rechazar el aprendizaje que implica cambios sustanciales.

- La actitud conservadora normalmente rechaza las actitudes no conformistas que amenazan las normas de convivencia social.
4. El aprendizaje se asimila con mayor facilidad si las amenazas externas son reducidas.
 - La reducción de calificaciones y evaluaciones permiten un mayor progreso en el aprendizaje.
 5. La práctica es factor muy importante en el aprendizaje.
 - Se desarrolla fomentando actividades que enfrentan al alumno a la solución de problemas prácticos.
 6. El aprendizaje se facilita con la participación del alumno en su proceso.
 - El aprendizaje participativo es más eficaz que el aprendizaje pasivo.
 7. La Creatividad y la confianza en el aprendizaje afloran cuando la evaluación de los demás es relegada a segundo término.
 - La creatividad florece en una atmósfera de libertad.

MÉTODOS DE ORIENTACION HACIA UN APRENDIZAJE MODERNO.

Métodos de Orientación.

1. Crear un ambiente propicio para el desarrollo de la clase.
 - Produzcalo ^{SEM} en base a ^{EV} integración y confianza.
2. Aclarar propósitos individuales y objetivos generales del grupo.

- Permita a los alumnos una sensación de libertad respecto a lo que deseen hacer.
- 3. Confiar plenamente en los alumnos.
 - Guíe personalmente al alumno y crea en sus ideas, las cuales son producto de su curiosidad por aprender.
- 4. Poner a disposición de los alumnos medios y recursos que faciliten su aprendizaje.
 - Esfuercese por proveer a sus alumnos del material necesario para fomentar su enriquecimiento intelectual.
- 5. Facilitar relaciones interpersonales entre el profesor y alumno.
 - Establezca un clima de comprensión ofrézcase como asesor y consejero de sus alumnos.
- 6. Aportar ideas que puedan ser aceptadas o rechazadas por los alumnos.
 - Expresa ideas como una persona más, sin tratar de imponerlas.
- 7. Prestar especial atención a las expresiones indicadoras de tensión.
 - Este atento a detectar sentimientos de conflicto, dolor o rivalidad, dando soluciones rápidas y comprensivas a nivel individual.

Conclusión.- El orientador debe entender que su eficiencia está relacionada con una actitud positiva y cómoda hacia el grupo; puede ser comprensivo en la medida que desee penetrar en el interior de

sus alumnos; puede compartirse si logra dominar la inquietud de correr ese riesgo; y puede expresar abiertamente los sentimientos contrarios a los alumnos si desea lograr una mutua confianza y un clima propicio para el aprendizaje.

(i) Carl R. Rogers, Libertad y Creatividad en la Educación
Editorial Paidós/36 Capítulo VII.

C A P I T U L O V

IMPORTANCIA SOCIAL DE LA CREATIVIDAD

Generalidades.-

La importancia de las ideas nuevas en todas las actividades de la vida se ha convertido en una necesidad. Por un Investigador, un Ingeniero ó un Militar que descubre un nuevo principio, una nueva estrategia o pone en práctica un nuevo procedimiento, hay cientos que no hacen más que un trabajo rutinario en el terreno de su actividad.

La moderna empresa exige encontrar el medio de detectar - individuos que tengan ideas renovadoras, para asegurar un progreso y dominar la competencia mediante el empleo de la innovación.

El mundo electrónico nunca podrá relevar la mente humana. La máquina o el computador realizan operaciones rutinarias en una forma muy eficiente, pero nunca podrán generar ideas que transformen métodos presentes, percibiendo necesidades futuras.

Nadie hoy pone en duda que la riqueza de las naciones depende de la productividad y ésta depende de la innovación educacional y tecnológica y de la cantidad y calidad del trabajo desarrollado por cada persona.

IMPORTANCIA EN EL MEDIO MILITAR.-

En el campo Militar la persona creativa es supremamente importante, no se puede concebir un estratega falto de imaginación. Las operaciones Militares en las tres (3) dimensiones (tierra, mar y aire) requieren de un amplio conocimiento del medio y una acertada visión estratégica.

A pesar de que la disciplina Militar somete los actos de la voluntad a una obediencia, se requiere educar a los jóvenes Militares en un ambiente de desarrollo creativo para lograr en el futuro, Comandantes capaces de enfrentar los problemas que la era nuclear impone con el advenimiento de armas sofisticadas como misiles, cohetes y el empleo de equipos de gran poder bélico como los submarinos nucleares y aviones supersónicos.

C O N C L U S I O N E S

La innovación en todas las actividades que esté presente el hombre, pasa a ser la vía expedita para obtener grandes realizaciones y dominar adversarios, por lo tanto la "Creatividad" se constituye en un instrumento de poder.

Con este pequeño párrafo deseo demostrar los amplios límites en que está enmarcada la importancia de la Creatividad y contestar en forma objetiva y afirmativa la hipótesis que se estableció en la introducción.

En forma concreta se establece que la educación de nuestro país debe orientarse hacia el incremento de una imaginación creativa para lograr generaciones capaces de afrontar los problemas modernos.

Este desafío de cambio está en manos de los educadores modernos que deberán imponer sus tesis y sus métodos con ideas como las expuestas en este corto artículo.

B I B L I O G R A F I A

La Creatividad - Alain Beaudot - - -

Estrategia para la Creatividad - Gary Davis y - -

Joseph A. Scott - -

Psicología del Pensamiento - Rolf Oerter - - -

Libertad y Creatividad en la Educación - Carl R. Rogers - -

Revista Mundo Universitario - Ascún Edición #22 - -

Entrevista : Padre Alfonso Borrero Caba - - -

Director Asociación Colombiana de Universidades

7896
841

FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA

ANÁLISIS DE CONTENIDO

CONCEPTOS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

Capitán de Corbeta

CARLOS A. OLMUS RESTREPO
CEM - 84

1. CAPACIDADES DEL MAR

II. COMANDO EN JEFE

METODOLOGIA

III. QUÉ SE ESTA HACIENDO PARA HACER DE COLOMBIA UNA NACIÓN MARITIMA

LA VOCACION MARITIMA EN COLOMBIA

IV. QUÉ NO SE ESTA (DESARROLLO)

CONCLUSIONES

Bogotá, febrero de 1984

CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO	i
SINOPSIS	ii
INTRODUCCION	1

CAPITULOS

I	CAPACIDADES DEL MAR	2
II	COLOMBIA Y SUS MARES	5
III	QUE SE ESTA HACIENDO PARA HACER DE COLOMBIA UNA NACION MARITIMA	9
IV	QUE NO SE ESTA HACIENDO	12
	CONCLUSION	14

LA VOCACION MARITIMA EN COLOMBIA
(DESARROLLO)

(SINOPSIS)

OBJETIVO: Determinar el grado de desarrollo de la conciencia ma-
rítima en Colombia.

- I- Oportunidades y recursos que nos brinda el mar.
- II- Comportamiento de Colombia frente a su condi-
ción de país marítimo.
- III- Adelantos efectuados para lograr que Colombia
mire al mar.
- IV- Razones por las que el colombiano sigue de es-
paldas al mar.

CAPITULO I INTRODUCCION

CAPACIDADES DEL IAMP

La posición geográfica de Colombia, vincula indisolublemente su destino al mar. Colombia por necesidad y por vocación debe ser un país marítimo, para hacer valer el privilegio excepcional de sus costas abiertas a dos océanos, que le convierten prácticamente en una isla, por cuanto sus fronteras terrestres están cerradas casi en su totalidad por barreras geográficas como selvas y montañas, que solo permiten limitada y difícil comunicación por tierra con los países vecinos.

Muchos han sido los escritos que tratan de inculcar una conciencia marítima en el lector, y muchos los esfuerzos hechos por el Gobierno, de volcar el pensamiento hacia el mar. Sin embargo, el Colombiano sigue sumido en su vocación mediterránea y parece no despertar de su letargo, no comprendiendo aún la importancia vital que para él representa el mar.

CAPITULO I

CAPACIDADES DEL MAR

Desde que la sociedad humana es consciente de su existencia, el mar ha jugado un papel preponderante en su desarrollo. Con el empuje de la civilización, su empleo se ha diversificado, en la medida que el hombre, de la mano de la ciencia y de la técnica ha obtenido paulatinamente el control de los océanos, intensificando su aprovechamiento, que, en muchos y dolorosos casos no ha sido racional.

Las cifras que se destacan a continuación, impresionantes en magnitud, permiten captar el verdadero potencial de los océanos.

Entre 1948 y 1970, la pesca aumentó en un 250%, y hoy en día, se obtiene una producción cercana a los 100 millones de toneladas, proveniente éstas, en un 90% de la plataforma continental, recurso que aporta al mundo, alrededor del 18% del consumo total de proteínas (1).

(1) INVESTIGACION CIENCIA Y TECNOLOGIA, CAJIAO Ernesto, conferencia pronunciada en el seminario sobre "Derecho del Mar" febrero de 1983.

Se estima, que los océanos albergan aproximadamente 20.000 especies de plantas y 350.000 del reino animal, cuya utilidad no está aún esclarecida, pero se consideran inmensas las posibilidades de aprovechamiento para consumo humano y farmacológico.

En el renglón de los recursos no renovables del océano, se calcula que el 30% de los hidrocarburos se obtienen del mar, y que el 20% de las reservas conocidas de crudo en el mundo, se encuentran en la plataforma continental.

Que decir de las ventajas que se ofrecen al hombre moderno para explotar el mar como fuente de energía, base del desarrollo, cuando ellas se puedan obtener de las fluctuaciones de las mareas, del uso de las corrientes oceánicas, de la energía contenida en las olas, del potencial de gradientes de temperatura, éste último estimado en estado latente en magnitud 10.000 veces mayor que la demanda mundial actual más impresionante, es la información que describe el contenido en suspensión y en solución. En un volumen de una milla cuadrada por 30 mts. de profundidad se encuentra el equivalente de 42 millones de dólares en oro, 29 millones en plata, 33 en cloruro de sodio, y otros tantos más en sulfato de sodio, cloruro de calcio, cloruro de potasio, aluminio, estroncio y hierro.

En el cuadro No.1 se muestran las reservas (en años) minerales contenidas en los nódulos hasta ahora estimados en el Océano Pacífico, y su comparación con las reservas terrestres para darnos cuenta con estos datos del gran potencial que posee el mar.

Cifras tan majestuosas, justifican el esfuerzo que el Gobierno está adelantando a nivel internacional a lo largo de 10 años, esfuerzos para convertir el mar en "Patrimonio común de la humanidad" y reservar para los estados ribereños, entre otros, una zona exclusiva de 200 millas para exploración, explotación, administración y protección de los recursos marinos.

CUADRO No. 1

MINERAL	Toneladas de nódulos estimados en el pacífico	Número de años a que alcanza la reserva	Número de años de reservas terrestres
Aluminio	43.000 millones	20.000	100
Manganeso	358.000 millones	400.000	100
Cobre	7.900 millones	6.000	40
Circonio	1.000 millones	100.000	100
Níquel	14.700 millones	150.000	100
Cobalto	5.200 millones	200.000	40
Molibdeno	750 millones	30.000	500

FUENTE: "ESTADO ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE LA INVESTIGACION EN CIENCIAS Y TECNOLOGIAS DEL MAR" trabajo presentado por el señor Capitán de Fragata Ernesto Cajiao Gómez en el seminario sobre "Plan de Concertación Nacional en Ciencia y Tecnología para el Desarrollo". Diciembre de 1983.

CAPITULO II

COLOMBIA Y SUS MARES

Como es de público conocimiento, nuestro país no ha sido muy afortunado en su apreciación marítima, y su actitud ha sido tradicionalmente mediterránea, a pesar de poseer 3.000 kms. de costas que bañan 12 departamentos del país.

La Ley 10 de 1978 (4 de agosto), promulgada por el Congreso y sancionada por el Presidente de la República, confirmó los derechos de Colombia en el mar, y estableció legalmente la soberanía y la jurisdicción marítima del estado colombiano. Esta Ley, agregó al patrimonio de la nación 988.000 kilómetros cuadrados, o sea un área equivalente a las dos terceras partes de la Colombia continental.

Todo esto, no tendrá significado en el futuro desarrollo del país, si no se toma conciencia de la importancia del mar, y de los grandes recursos que guarda bajo sus olas.

A partir del año 2.000, todos, o casi todos los recursos y materias

que necesita el mundo, provendrán del mar (2).

Pero, todas estas razones, no han valido para que Colombia asigne la importancia que requiere todo lo que se refiere al desarrollo del mar.

Hasta el momento, la respuesta, ha sido proporcional a esos intereses nacionales en el sector, de donde se deduce que, en general, hemos hecho poco uso de los recursos que el medio nos ofrece, y hemos descuidado el empleo y administración integral de la zona costera, con lo cual se mantuvo cerrado el círculo vicioso que atenta contra su despegue definitivo en materia de desarrollo marítimo hasta hace pocos años. Las siguientes afirmaciones nos lo demuestran.

La Comisión Internacional del Atún Tropical rindió estadísticas, comprendiendo un lapso de 18 años, en las cuales se establece que las capturas declaradas en las aguas que hoy están bajo jurisdicción económica del país en el Océano Pacífico, ascienden a 65.000 toneladas, por un valor aproximado de 100.000 millones de dólares.

(2) CHRISTY F. T. MARINE RESOURCES AND THE FREEDOM OF THE SEAS. NATURAL RESOURCES JOURNAL VOL. 8 P. 424 July 1980.

Vikingos de Colombia, ha perdido por robo o piratería desde 1973, 12 barcos de pesca y se han retirado de esta actividad en la misma área, 16 embarcaciones, ocasionando una disminución de producción bastante elevada y la reducción de mano de obra en 4.138 empleos directos e indirectos.

El Inderena estableció, como potencial de pesca blanca, la cantidad de 210 toneladas al año. El valor total de esta pesca representaría para el país un ingreso anual aproximado de 144 millones de dólares y podría generar alrededor de 42.000 empleos directos e indirectos (3).

De acuerdo con estadísticas ya comprobadas en septiembre de 1978, se estableció la salida ilegal de 200.000 sacos de café lo que priva al fisco de un incremento anual promedio de 4.000 millones de pesos.

Todo esto, demuestra, cuan convencido se encuentra el pueblo colombiano de la importancia de sus mares. Realmente no han sido hechas atractivas las circunstancias para las personas que han queu

(3) PLAN NACIONAL DE DESARROLLO; Cambio con equidad, Concertación nacional en ciencia y tecnología para el desarrollo 1983-1986 Bogotá Julio de 1983 P.63.

rido hacer del mar su fuente de vida y recursos. Es el estado quien debe mantener el control de los mares, para brindar seguridad y es tabilidad a la empresas, si es que se quiere lograr una verdadera y definitiva mirada hacia el océano.

CAPITULO III

QUE SE ESTA HACIENDO PARA HACER DE COLOMBIA UNA NACION MARITIMA

Como se indicó inicialmente, son muchos los esfuerzos que se han hecho y que se están haciendo para hacer que Colombia mire hacia el mar. Grandes han sido los adelantos en los ámbitos jurídico y de política internacional, así como en el de exploraciones técnico-científicas, con el objeto de establecer el verdadero potencial de nuestros mares.

Me referiré a las actividades que se están adelantando en la actualidad, como consecuencia de un verdadero despegue hacia el control de nuestros mares, y que fueron resaltadas por el señor Presidente BETANCUR al inaugurar el "Simposio sobre el derecho del mar" adelantado por la Universidad Jorge Tadeo Lozano en febrero de 1983.

El 4 de octubre de 1982 fue constituido un grupo de trabajo, el cual presentó el "Plan de desarrollo de las ciencias y tecnología del mar", con un programa de acción que cubre el período 1983-1986.

El Gobierno está dotando a este plan de desarrollo, de los mecanismo

mos jurídicos y operativos necesarios para que se convierta en realidad en la forma prevista.

Se está ejecutando un acuerdo complementario de cooperación técnica y científica entre Colombia y Francia, suscrito por el Centro de Investigaciones Oceanográficas e Hidrográficas de la Armada, y el Instituto de Geología DU BASSIN D'AQUITAINE de la Universidad de Burdeos, en el campo de la investigación oceanográfica. Su objetivo, es facilitar el intercambio de personal y publicaciones científicas, promover la realización conjunta de investigaciones, con el fin de lograr un mejor conocimiento del medio ambiente marino, de la sedimentología y de la geología del margen continental.

Se trabaja en el proyecto de convenio entre la Armada y la Universidad de Harvard, con el propósito de facilitar el intercambio científico y el apoyo académico y técnico en el campo de la investigación oceanográfica, mediante capacitación a nivel post-grado de profesionales colombianos, enseñanza especializada a través de investigaciones conjuntas e intercambio bibliográfico y de datos oceanográficos, asistencia técnica en el mantenimiento y utilización de los equipos de investigación.

La Armada, a través de la Dirección General Marítima y Portuaria, trabaja con el Instituto Oceanográfico WOODS HOLE en la elaboración de un "Programa de cooperación sobre política de desarrollo de los recursos marinos", cuyo objetivo es proveer un mecanismo por el cual la experiencia y las capacidades del Instituto, se puedan aplicar a los problemas del desarrollo de los recursos marinos y a las oportunidades que ofrece Colombia. El programa tiene como elemento esencial, la preparación de un plan maestro para el desarrollo de nuestros recursos marinos.

Otros adelantos, son hechos en problemas de jurisdicción y reglamentación, a través de la reorganización de la Oficina de Asuntos Marítimos del Ministerio de Relaciones Exteriores, lo cual facilitará el desarrollo de la política internacional en las cuencas del Caribe y del sistema del Pacífico Suroriental.

CAPITULO IV

QUE NO SE ESTA HACIENDO

Como habrá podido notarse, a excepción de la problemática que involucra jurisprudencia en el campo de política internacional, todo el peso de los programas que se adelantan, descansa en los hombros de la Armada Nacional, Institución que vive del mar, que está convencida de sus bondades y utilidad, que ha sido la pionera en los tiempos modernos de hacer resaltar su importancia y de insistir ante los gobiernos centrales para que no se olvide su existencia.

Este peso, no puede ser dejado totalmente a responsabilidad de la Armada, entidad altamente influenciada por la problemática situación que vive el país en sus campos económico y social, y que no puede olvidar la misión principal para la cual fue creada, distrayendo recursos hacia otros frentes, aunque estos, como hemos visto, sean del más alto interés nacional.

No hay esfuerzo para atraer capitales privados hacia la conquista del mar, polos de colonización hacia nuestras fronteras marinas.

La concientización de la necesidad del mar y sus recursos, se ha

limitado a las altas esferas de la administración estratégica del país y a la Armada Nacional.

El ciudadano medio, distraído y desempleado no comprende la necesidad del mar, no se le ha hecho comprender, no se le ha mostrado como un posible remedio a su problema socio-económico. No se han creado fuentes de trabajo que hagan volver la mirada y el paso hacia el mar.

Cuando esto se logre, podremos decir que Colombia es un país marítimo y podremos disfrutar de sus aún incalculados recursos.

El problema es el adecuado uso que el país haga del mar como medio de comunicación hacia los mercados del exterior, en la eficiencia de sus puertos, y en la explotación de sus recursos.

Es la Armada que la Armada Nacional, a pesar de su misión, como arma de la defensa de la soberanía nacional, es la fuerza política que más ha contribuido al progreso del país desde la fecha de su creación. Ella tiene orientada su actividad del país en que la administración pública, con sus actividades marítimas, la forma parte de una conciencia marítima marítima.

(4) Dr. BELTRAPALO Y VARGAS, Simposio sobre el nuevo desarrollo del mar, en el Seminario de Bogotá Jorge Tadeo Lozano Espinosa, 1970, p. 10.

CONCLUSION

"La soberanía de un país sobre sus recursos, depende de su capacidad política, jurídica y operativa para protegerlos, y su capacidad científica y tecnológica, para identificarlos, programar su utilización racional, preservar el ambiente dentro del cual se explotan, y ponerlos al servicio del desarrollo económico y social" (4).

La apertura hacia el futuro de prosperidad de Colombia, está en su material humano, sus recursos naturales en tierra firme, pero principalmente en el adecuado uso que el país haga del mar como vía de comunicación hacia los mercados del mundo, en la eficiencia de sus puertos, y en la explotación de sus recursos.

Es innegable que la Armada Nacional, a pesar de su misión, como arma para la defensa de la soberanía nacional, es la fuerza pública que más ha contribuido al progreso del país desde la fecha de su creación. Ella supo orientar, dentro del caos en que la administración pública manejó estos intereses, la formación de una conciencia puramente marítima.

(4) Dr. BELISARIO BETANCUR, Simposio sobre el nuevo derecho del mar, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano Bogotá, febrero de 1983.

Es necesario no dejar esa responsabilidad en manos de una única entidad. El país debe prepararse para entrar en la lucha mundial, que se avecina alrededor de las posibilidades que el mar puede contribuir a la solución de los problemas del hombre. Pero, para ello es necesario que el hombre, en todos sus niveles político, social y económico reconozca y conozca esas posibilidades. De no ser así, los esfuerzos de unos pocos se verán frustrados, y seguiremos subutilizando el recurso que puede ser la solución a nuestros actuales problemas socio económicos.

BIBLIOGRAFIA

1. BARRERA, Jaime. Aspectos Generales de una Política Naval. Hacia una conciencia marítima, Ministerio de Defensa Nacional, Imprenta de las Fuerzas Militares. 1973. P.55.
2. BETANCUR, Belisario. Una expedición Subyugante. Discurso pronunciado en la inauguración del seminario del Nuevo Derecho del Mar. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Febrero/83.
3. CAJIAO, Ernesto. Investigación Ciencia y Tecnología. Conferencia pronunciada en el seminario sobre Nuevo Derecho del Mar. Febrero/83.
4. CAJIAO G, Ernesto. Estado actual de la Investigación y Tecnologías del Mar. Seminario sobre el plan de concertación nacional en ciencia y tecnología para el desarrollo. 1983 - 1986. Diciembre/83.
5. CUERVO E., Carlos. Colombia y sus Mares. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Ediciones "La rana y el águila". 1979.
6. MEJIA, Jorge. Visión Económica del Mar. Hacia una conciencia marítima. Ministerio de Defensa Nacional. Imprenta de las Fuerzas Militares. 1973. P.65.

36934,