



**Autores clásicos del Siglo Diecinueve : interpretes
de Napoleón**

Escuela Superior de Guerra "General Rafael Reyes Prieto"
Bogotá D.C., Colombia

1977

INTERPRETES DE NAPOLEON

Considerando la importancia que para quienes integramos el CEM-77 - representa la comprensión de la Estrategia Militar General y que para lograrlo la forma más lógica es conocer la evolución del pensamiento militar a través de la Historia, a quienes formamos parte - del segundo grupo nos ha correspondido estudiar las guerras Napoleónicas, analizadas por dos de los más conocidos intérpretes de Napoleón: Antonio Enrique Jomini y Karl Von Clausewitz.

Las Guerras Napoleónicas se denominan a la Guerra Mundial entre -- Francia y una serie de coaliciones de Naciones Europeas que duraron, con solo pocas y breves interrupciones desde 1.792 hasta 1.815 y -- que tienen gran importancia en el campo militar porque aportaron a la Guerra una gran innovación - EL EJERCITO ciudadano reclutado dentro de la población numerosa, sometida al servicio militar universal y un genio militar que fué Napoleón. NAPOLEON es el hombre más biográfico de todos los tiempos, con su bibliografía podría levantarse una montaña de papel. Se han hecho de su persona miles de retratos psicológicos, morales, intelectuales, se han escrito sobre él cientos de monografías, de ensayos, de novelas. Todas las artes las ramas todas del saber humano han rivalizado para ensalzar o criticar la gran figura o su obra.

Es la innovación del Ejército en masa lo que constituye la verdadera herencia importante de esos años de agitación.

DECRETO del 23 de Agosto de 1.793.

Artículo I. DESDE ESTE MOMENTO HASTA AQUEL EN QUE NUESTROS ENEMIGOS HAYAN SIDO EXPULSADOS DEL TERRITORIO DE LA REPUBLICA, TODOS LOS -- FRANCESES ESTAN PERMANENTEMENTE OBLIGADOS A PRESTAR SERVICIO EN LOS EJERCITOS. "LOS HOMBRES JOVENES IRAN A COMBATIR; LOS HOMBRES CASADOS FABRICARAN ARMAS Y TRANSPORTARAN MUNICIONES; LAS MUJERES HARAN CARPAS Y ROPAS Y PRESTARAN SERVICIOS EN HOSPITALES; LOS NIÑOS HARAN HEBRAS DE HILO VIEJO Y LOS HOMBRES VIEJOS SERAN LLEVADOS A LAS PLAZAS PUBLICAS PARA LEVANTAR EL CORAJE DE LOS SOLDADOS, PREDICANDO LA UNIDAD DE LA REPUBLICA Y EL ODIOS CONTRA LOS REYES".

La importancia de las Guerras Napoleónicas radican en el grandor - de los ejércitos comprometidos, la velocidad con la cual Napoleón los desplazó, la perfección de sus victorias, la creciente y evidente intención de los franceses de alterar todo el sistema estatal europeo para convertirlo en un orden continental nuevo, dominado - por Francia; todo esto pareció a los contemporáneos algo nuevo, - algo sin precedentes en la historia.

No todos los contemporáneos estuvieron tan seguros en el campo militar que vivían una época absolutamente sin precedentes. Para un distinguido oficial suizo al servicio de Francia, la carrera de Napoleón nueva como sabía que era, parecía en cierto sentido una -- consecuencia de la guerra y de la política del siglo dieciocho perfectamente explicable.

Uno de los más discutidos intérpretes de Napoleón es Antonio Enrique Jomini, nacido en 1.779 en el cantón de Vaud, en la Suiza Francesa, y perteneciente a una buena familia de la clase, emigrada de Italia algunas generaciones antes. Recibió la educación convencional de un joven burgués dedicado a los negocios o a la banca, y fue en verdad en una casa banquera de París donde logró conseguir para sí un puesto honorario y casi no oficial en el Estado Mayor del -- Ejército Francés.

Poseedor de una verdadera habilidad administrativa, consiguió en forma un tanto distinta de la ortodoxa, ingresar en el ejército - Francés, para el servicio de abastecimientos, y continuar luego con trabajos menores de Estado Mayor. Durante la engañosa paz de Amiens volvió a la vida comercial, pero al renovarse la guerra, encontró - ubicación como jefe de Estado Mayor del Mariscal NEY, iniciándose - en la gran campaña que había de culminar en la batalla de AUSTERLITZ

Ney ayudó a su protegido en la publicación de los primeros volúmenes de un gran tratado sobre las campañas de Federico el Grande, en los cuales Jomini acentuó ciertas generalizaciones con respecto al pensamiento militar, y estableció ciertas comparaciones entre el generalato de Federico y el de Napoleón. Jomini logró hacerle llegar una copia al emperador, y éste, en la calma que sobrevino después - de AUSTERLITZ, tuvo momentos disponibles para hacer que le fueran - leídas partes de ese libro. Impresionado por la comprensión intuitiva del autor en lo relativo del autor en lo relativo a los ataques napoleónicos, dispuso que Jomini, cuya posición en el Ejército

to Francés quedó por último regularizada al nombrársele coronel, se le presentara en MAINZ, en Septiembre del año de 1.806.

A pesar de llegar en el ejército francés al grado de general de brigada; a pesar de prestar servicios como Jefe de Estado Mayor de NEY, en Prusia, en España y nuevamente después de la retirada desde Moscú; y no obstante haber actuado en la campaña de Rusia como gobernador de VILNA y luego de SMOLENSK, Jomini jamás tuvo un comando independiente; nunca se acercó a ese bastón de mariscal que hombres menos inteligentes alcanzaron a obtener iniciándose en el ejército -- con mochila de soldado.

En Agosto de 1.813, amargamente contrariado por los hechos de no -- ser ascendido, Jomini yendo a caballo se dirigió a las líneas aliadas, donde ofreció sus servicios a Alejandro de Rusia. Como Jomini seguía siendo suizo por ciudadanía, el acto era poco menos que una traición y si eso ha impedido que Jomini fuera considerado un héroe para los franceses, pero no por ello sus historiadores se sintieron amargados hacia él, ni esto impidió a sus maestros que emplearan -- los escritos de Jomini como libros de texto.

Sus estudios históricos editados originalmente en veintisiete volúmenes, abarcan las guerras de Federico el Grande y las guerras de -- la Revolución Francesa y de Napoleón, desde 1.792 hasta 1.815.

Los escritos teóricos de Jomini sobrevivieron no obstante eso, siendo empleados como un elemento principal en la educación militar por un tiempo mayor de un siglo.

En el séptimo capítulo de "TRAITE" Jomini presentó su teoría de las "líneas de operación" y dedujo la importante diferencia existente -- entre las líneas exteriores e interiores. El capítulo decimocuarto del "TRAITE" llevó más allá ese estudio, recalcando la importancia de la elección de una línea de operaciones, y mostrando cómo esa -- elección debía estar influenciada por consideraciones de carácter -- geográfico, y hasta geométrico. El "TRAITE" termina en su famoso -- capítulo treinta y cinco, en el cual Jomini pasó a tratar cuestiones por encima de las específicas, e intentó generalizar su experiencia y formular los principios inherentes a toda operación militar.

El más grande de los trabajos teóricos de Jomini fué "PRECIS DE L'ART DE LA GUERRE", que apareció en dos volúmenes en 1.838. Ha tenido numerosas ediciones posteriormente y ha sido traducido a los -- principales idiomas modernos. En este trabajo y en mucho mayor --

grado que el anterior, el pensador suizo se muestra preocupado con el problema de la validez de las ideas generales dentro de la ciencia militar.

"Hay un pequeño número de principios fundamentales de la guerra que pueden ser desdeñados únicamente corriendo el mayor peligro, pero - cuya aplicación por otra parte, se ha visto coronada de éxitos en - casi todos los casos.

"Las aplicaciones prácticas, que derivan de estos principios son -- también pocas en número, pero a pesar de eso y de ser a veces modificadas por las circunstancias, pueden así todo servir en general - como un compás al comandante en jefe de un ejército, por la forma - de guiarlo en su tarea, siempre difícil y compleja, de dirigir operaciones en medio del ruido y tumulto de la batalla".

Luego de experimentar con otras proposiciones, Jomini decidió que - el principio fundamental de la estrategia consistía, en:

10. "Hacer, mediante medidas estratégicas, que la parte principal - de las fuerzas de un ejército presionen sucesivamente sobre las zonas decisivas de un teatro de guerra, y en la medida de lo posible, sobre las comunicaciones del enemigo pero sin comprometer las propias-;

20. "Maniobrar en forma de hacer combatir las fuerzas principales - propias únicamente contra partes de las del enemigo;

30. "Además de eso, hacer que en la batalla, mediante maniobras tácticas, las fuerzas principales propias presionen en la zona decisiva del campo de batalla, o en esa parte de las líneas del enemigo - que es importante arrasar;

40. "Disponer los asuntos de manera tal, que esas masas de hombres no solo sean llevadas a presionar en el lugar decisivo, sino que -- sean llevadas al combate rápida y juntamente, a efectos de poder -- producir un esfuerzo simultáneo.

Pareció estar Jomini convencido de que el mejor medio de obtener -- grandes resultados, era ante todo concentrarse, para cortar y destruir el ejército enemigo, por estar seguro de que los Estados o -- provincias caerían por sí solos cuando dejaran de contar con fuerzas organizadas, destinadas a defenderlas.

A pesar de eso Jomini se colòca en un terreno fundamentalmente distinto del de CLAUSEWITZ. Para Jomini, el problema focal en la guerra es la elección de las líneas de operación convenientes, y el -- objetivo más importante del general en jefe, el dominio de la zona

de operaciones donde está combatiendo. Tal dominio resulta a menudo imposible salvo cuando la fuerza enemiga es destruida pero debe recordarse que cuando un jefe ha elegido la línea de operación adecuada, deja abiertos al enemigo dos cursos de acción, combatir en condiciones desfavorables, o retirarse de la zona de operaciones. Por esa misma razón Jomini tuvo una marcada preferencia por la ofensiva. Aún viéndose un general obligado a tomar la defensiva por -- consideraciones políticas de otro carácter, esa situación debi- era ser lo que en forma más bien poco elegante, Jomini llama una ofensiva defensiva; una posición respaldada por incursiones ofensivas sobre el enemigo, por amagos, por ataques, y por cualquier otro medio necesario que impida caer en el estancamiento mental y moral, que en la guerra tan a menudo destruye la convencional posición defensiva. Ningún publicista moderno ha insistido más que Jomini en las debilidades, de lo que se ha llamado la "Psicología de la Línea Maginot" Esperar el ataque en una posición defensiva poderosa sin otro propósito que el de mantenerse en esa posición, es según él, la peor de las disposiciones posibles de adoptar; una "mala disposición". La suerte de DAUN en TORGAU y de MARSIN en TURIN le brindan una prueba suficiente de esta afirmación-

Fué principalmente en los hechos de Napoleón y sus antecesores revolucionarios, donde Jomini ejercitó su razón y discernimiento. Las últimas generaciones lo han conocido particularmente como el primero de los grandes pensadores militares que comentara a Napoleón. Pero como Napoleón mismo era también, en muchos aspectos importantes un hijo del siglo dieciocho y del esclarecimiento, Jomini tuvo una tarea para la cual estaba en todo admirablemente preparado. Napoleón había aprendido mucho de Federico.

Mientras CLAUSEWITZ, consideró a Napoleón como el "Dios de la Guerra", el hombre de las leyes y el genio que dictó los reglamentos, Jomini en su diligencia por procurar la ordenación, tendió a volver las reglas de suma importancia, y a considerar a Napoleón como sencillamente el instrumento que las puso en juego.

Cuál es entonces la importancia de Jomini en la historia de la evolución del pensamiento militar moderno? El gran servicio prestado por Jomini al pensamiento militar queda en otra dirección; en la -- clasificación de los conceptos básicos de la ciencia militar, y en su definición del alcance de la estrategia en la guerra. En su énfasis sobre la planificación de operaciones, dejó bien aclarado a

sus contemporáneos el papel que tocaba desempeñar a la inteligencia en la guerra, demostrando la creación de Estados Mayores Generales y de academias militares en toda Europa, que al menos en este sentido, su influencia habría de continuarse haciéndose sentir.

CARL VON CLAUSEWITZ nació cerca de Magdeburgo en Prusia el 10. de Junio de 1780, ingresó al Ejército a la temprana edad de 12 años, participó en la campaña del Rin (1793-1794), posteriormente animado por su espíritu militar que le acompañaba, inicia su preparación para ingresar a la Escuela Militar de Berlín, a donde ingresa en 1801. El General SCHARNHORST Director de la Escuela Militar vió en Clausewitz la imaginación y el ingenio de un futuro militar, esto facilitó para establecer cierta ^amistad de Jefe a Subalterno; ya graduado de Oficial por el año de 1810 logra ingresar al Estado Mayor Prusiano, distinción ésta que le facilita su nombramiento como profesor de la Escuela Militar de Berlín, donde uno de sus alumnos fué el príncipe heredero de Prusia, conocido después con el nombre de Federico Guillermo IV, tomó parte en varias batallas contra Napoleón y participó en la catástrofe de Waterloo.

Si analizamos su época de militar ésta corre paralela con la época de grandes pensadores como lo fueron Kant y Hegel, estos pensadores influyeron decisivamente en sus obras, de las cuales y desde el punto militar, "On War" parece ser la más importante.

De acuerdo a la época de su vida y sus obras ésta fué quizá la línea divisoria de dos tácticas o mejor de dos épocas bien definidas desde el punto de vista militar.

Pa primera donde se tenía un Ejército profesional como Clausewitz lo denominaba (viejo régimen) en que el soldado permanecía por largos años en servicio hasta el punto que se consideraba como un Capital invertido por el Estado y se le empleaba con prudencia. Este tipo de Ejército para Clausewitz no era garantía para las aspiraciones o pasiones nacionales.

Además el sistema de operar era de tipo demasiado limitado, ya que estaba sometido a depósitos administrativos de tipo estático que les limitaba considerablemente su campo de acción, pues sus avances no podían ir más allá de marchas superiores a dos o tres días para evitar dejar vulnerables sus líneas de comunicaciones. Es decir la guerra era una guerra inmóvil y de posiciones en que se consumía lentamente sola.

La segunda y vivida por Clausewitz como participante, fué la guerra

Napoleónica en que los Ejércitos dejaron ese principio estático para aplicar la movilidad, aspecto éste que le facilitaría la sorpresa, caer repentinamente a la parte débil del enemigo, flanquear su retirada y lanzando una persecución implacable.

Las Tácticas de Napoleón rápidamente fueron asimiladas por sus vecinos y se presente y-a lo que Clausewitz llamó los problemas en done los grandes interesés están en juego. Vemos acá claramente como el autor asocia en forma clara los intereses de un Estado ante una amenaza o conflicto un campo cuidadosamente analizado por Clausewitz y seguramente ya influenciado en las teorías de Kant y Hegel, es el ingenio del líder en la guerra, de quien conoce la teoría, la sabe aplicar y luego tiene la capacidad para demostrar cómo y por qué un conflicto ha sucedido de tal o cual forma. Clausewitz realiza así el método de Hegel respecto a la guerra.

Su NATURALEZ: "La guerra es un acto de fuerza para someter al adversario a nuestra voluntad".

Su OBJETO: "La guerra es un instrumento de la Política".

Su MEDIO: "La guerra se realiza por medio del combate".

TESIS; La condición que dá más fuerza al combate en la Defensiva

ANTITESIS - La condición que dá más fuerza al combate en la Ofensiva

SINTEISIS: La condición que dá más fuerza al Combate es la Defensiva-Ofensiva.

Dentro del desarrollo de este planteamiento el autor concluye que la defensiva a pesar de ser la más vigorosa del combate por ser una "actitud negativa" no puede ser la victoria.

Al analizar la ofensiva, comenta, que su naturaleza no le permite sostenerse para siempre máxime si el enfrentamiento es contra fuerzas iguales o superiores donde incluye que toda acción debe desarrollarse mediante la combinación íntima entre ATAQUE y DEFENSA.

En resumen generak Clausewitz con su inteligencia, como protagonista de conflictos, como escritor se puede concluir de lo expuesto, que en una acción bélica done dos adversarios han empleado con similar técnica la OFENSIVA y la DEFENSIVA la victoria habrá estado en uno u otro bando y termina por fijarse definitivamente en uno, que Clausewitz lo concreta así: "Donde sobresalgan los factores morales y el genio del Jefe".

Guerra Absoluta.- La experiencia y el pensamiento filosófico lo --llevaron a concebir lo que llamó la "Guerra Absoluta", o la "Guerra P-erfecta". Para Clausewitz el concepto de la guerra absoluta sur-

ge de la misma naturaleza de la guerra en sí : "La guerra es un acto de violencia llamado a obligar al adversario a cumplir nuestra voluntad."

"Es un conflicto de grandes intereses que se solucionan mediante derramamientos de sangre y solo en eso difiere de otros conflictos. La Fuerza física, por lo tanto, es el medio de guerra específica y sería absurdo incorporar un principio de moderación a la filosofía de la guerra misma. El adversario cumplirá con nuestra voluntad únicamente cuando esté, ya positivamente sin armas, o bien en posición tal de estar amenazado de ser desarmado".

De lo anterior se desprende que el desarme o aniquilamiento del enemigo deben ser siempre el objetivo de la guerra.

"La guerra es un acto de violencia que es forzado hasta sus límites más extremos".

Clausewitz presiona la importancia teórica de la "Guerra Absoluta", dice que es obligación de la teoría dar el primer lugar a la forma absoluta de la guerra, a fin de que quien desee aprender algo de la teoría, pueda él mismo acostumbrarse a no perderla nunca de vista.

La Guerra y la Política.- La modificación más importante de Clausewitz resulta ser la relación entre la guerra y la política. Puede observarse que la relación entre los medios y los fines ocupa una posición prominente en el pensamiento de Clausewitz. Un buen ejemplo de esto es una definición de la estrategia y táctica: "La táctica es la teoría para el empleo de las fuerzas militares en Combate; la estrategia es la teoría para la realización de combates con la finalidad de la guerra".

Estas definiciones están caracterizadas por sus insistencias en un elemento estructural. La realización irrefutable que existe entre los medios y los fines.

La relación entre los medios y los fines es también básica en la interpretación política de la guerra de Clausewitz.

Las batallas, las guerras y los asuntos políticos, forman una totalidad dentro de la cual el todo domina las partes o sea que los fines dominan los medios. Los objetivos políticos son el fin, siendo la guerra el medio para lograr ese fin, y en que los medios nunca pueden ser concebidos sin el fin.

La guerra, no es sino una constitución de los acontecimientos políticos entremezclados con medios diferentes.

La política estatal es ante todo el seno donde se desarrolla la guerra. Por eso la política determina las líneas principales a los largo de los cuales debe moverse la guerra.

Guerras de alianza. Clausewitz destaca que un estado empeñado en guerras contra una alianza se encuentra frente al problema de decidir cual de los aliados, ya sea el más fuerte o el más débil debe ser destruido primero.

La aspiración primaria aniquilar al Ejército enemigo, luego vendrán la conquista del territorio. Asociada a la derrota militar la pérdida del territorio, tiene que ser eficaz en minar la voluntad del enemigo.

El problema básico consiste en discernir "El centro de gravedad", contra el cual debe dirigirse el impulso militar; de acuerdo con una diversidad de circunstancias ese "Centro de gravedad" puede estar ubicado en lugares diferentes.

En las guerras de Alianza el "Centro" se halla en el Ejército del más poderoso de los aliados.

La mejor estrategia es ser siempre muy fuerte primero en el sentido general, luego en el punto decisivo.

Conclusiones.

Las tesis más importantes de Clausewitz, se pueden resumir muy acertadamente en los siguientes puntos:

1. La Guerra es un acto de violencia (y no un procedimiento benigno para desarmar al enemigo).
2. La guerra es una continuación de la política por otros medios.
3. Su fin (Político), supremo es imponer al enemigo nuestra voluntad.
4. Para ello hay que dejarlo indefenso.
5. Se obtiene aniquilando sus fuerzas o dejándolas en situación tal que no puedan continuar la lucha.
6. El aniquilamiento de las fuerzas se obtiene sólo por la lucha, es decir, buscando la batalla.

" Las Fuerzas físicas son la empuñadura de madera; las fuerzas -
morales, en cambio, son la hoja resplandeciente de la espada".

GRUPO No. 2

MY. Raúl Rojas C.

MY. Zoilo Sanchez V.

MY. Jorge Rueda S.

"EL GENERAL DON ANTONIO NARIÑO"
346

(SINTESES BIOGRÁFICA)

EL GENERAL DON ANTONIO NARIÑO
(SINTESES BIOGRÁFICA)

Mayor CARLOS BUITRAGO RESTREPO

C.E.M. 80

"EL GENERAL DON ANTONIO URRÚO"

(SÍNTESIS BIOGRÁFICA)

LOS ESTUDIOS DE LA HISTORIA, HAN DEDICADO MUCHÍSIMAS PÁGINAS A RELATAR LAS CAMPAÑAS, VICTORIAS Y TRIUNFOS DE NUESTROS HÉROES. FRANCISCO DE PAULA SANTANDER, JOSÉ MARÍA COLOMBIA, JOSÉ PRUDENCIO PAZELLI, ETC. HAN RECIBIDO EL MERECEDO HOMENAJE Y ADMIRACIÓN QUE SUS EJECUCIONES MERECEAN. PERO DENTRO DEL SÍMBOLO ASIGNADO, EN LOS SENTIMIENTOS PATRIOS, HAY UNA EXTRAORDINARIA FIGURA QUE APARENTEMENTE NO HA OBTENIDO EL INTERÉS DE LOS HISTORIADORES Y CULTORES DE LA NACIONALIDAD EN FORMA TAN AMPLIA COMO CUALQUIERA DE LOS DEMÁS ESFUERZOS GESTORES DE NUESTRA PATRIA. ESTE ES EL GENERAL ANTONIO URRÚO.

LA CONSIDERACIÓN ANTERIOR HA LLEVADO A RECOGER BREVEMENTE ALGUNOS APUNTES BIOGRÁFICOS DE ESTE EJEMPLO COLOMBIANO; MILITAR, JURISTA Y GOBERNANTE, QUE MARCÓ EN FORMA INDELEBLE EN EL ALMA COLOMBIANA, CON SELLO PROPIO DE SU GENIO, MUCHOS DE LOS RETOS E IDEAS

QUE DIERON FORMA A NUESTRA NACIONALIDAD.

NACE ANTONIO MARIÑO SUAREZ, EL 9 DE ABRIL DE 1765 EN SANTA FÉ DE BOGOTÁ, HIJO DE DON VICENTE MARIÑO, RESPETABLE CABALLERO ESPAÑOL, NATURAL DE SANTIAGO DE CHILE, QUIEN SE DESEMPEÑABA COMO CONTADOR OFICIAL REAL DE LAS CASAS DE SANTA FÉ, Y DOÑA CATALINA SUAREZ.

TRANSCURRE SU NIÑEZ SIN SEÑAL ALGUNA DE LAS CALIDADES QUE POSEÍA SU PATRIARCA. RECIBE SUS PRIMERAS ENSEÑANZAS DE SUS MISMOS PADRES, MOSTRANDO UNA MARCADISIMA PREDILECCIÓN POR LA LECTURA, AFECIÓN ESTA QUE HUBO ESTÍMULO EN LA BIBLIOTECA DE SU ABUELO MATERNO DON BERNARDO SUAREZ, DISTINGUIDO ABOGADO MARIÑO, QUIEN VIÑO A AMÉRICA COMO FUNCIONARIO DE LA CORONA, INICIALMENTE A CHILE Y LUEGO A SANTA FÉ.

NO HAY RASTRO ALGUNO DE SU PISO POR LAS VULGAS ROSARISTAS O BARTOLINAS. SU JUVENTUD SE TRAYÓ LA SENSIBILIDAD DEL AUTOCRATA Y COMENZÓ ALLÍ A MANIFESTAR SU EXCELENTE PERSONALIDAD, EN TAL FORMA QUE A LOS 20 AÑOS LE PERMITE UNIR

CASARSE COMO JEFE DEL HOGAR A LA MUERTE DE SU
 PADRE, Y ESCOGER, CON ACERTO, COMO ESPOSA
 A DOÑA MIGUELA ORTEGA Y ALEZA, ILUSTRE JA
 URA QUE COMPARTIÓ CON ABNEGACIÓN Y ENTRE
 ZA TODAS LAS VICISITUDES DE TAN ABNEGADA VIDA
 Y A QUIEN ÉL MISMO LLAMÓ "TESORO ESCON
 DIDO QUE EMBUENECE HASTA EL MISMO HOMBRE".

LA PRESENCIA DE DOÑA MIGUELA EN LA
 VIDA DEL PRECURSOR, BIEN MERECE PARA SI
 SOLA, MUCHAS PÁGINAS QUE DEN TESTIMONIO
 DE SU GRANDEZA, PUES ENCARNÓ LA MÁS DIS
 CRETA Y NOBLE HEROLPIA DE LA EMULCIPAL
 CION.

POCO DESPUÉS DE SU MATRIMONIO, LO EN
 CONTRAMOS AL FRENTE DE SUS PRIMEROS
 PUESTOS ADMINISTRATIVOS COMO TESORERO
 DE SIENNOS, REGIDOR DEL CABILDO, MIEM
 BRO DE LA JUNTA SUPERIOR DE POLICIA Y EN
 1.793 COMO ALCALDE DE SANTA FE.

DENTRO DE SUS CARGOS DESEMPEÑADOS, SE
 VERA HECHOS SOBRESALIENTES. COMO TESORERO
 DE SIENNOS, SE SALE DE USUALES CONCEPTOS

SOBRE LA GUARDA DE ANIMOS PÚBLICOS, PA-
 RA ACOMETER EMPRESAS DIRIGIDAS AL DESA-
 RROLLO INDUSTRIAL Y COMERCIAL DEL PAÍS COLO-
 MBIANO. ACOMETE LA TAREA DE EXPLOTAR LA QUEMINA
 EN LAS SEÑAS DEL SUR CON FILAS DE EX-
 PORTACIÓN, FOMENTÓ LOS CULTIVOS DE TRIGO EN
 LA SABANA DE BOGOTÁ, LEVANTÓ INGENIOS PA-
 RA LA REDUCCIÓN DE CONSUMO DE VAPOR EN EL
 MERCADO ANTIOQUEÑO; COMO INGENIERO, COMTE-
 NÓ LOS DESMUESOS DEL ORO JOSAFUÉ
 DE MOSQUERA Y FIGUEROA; EN LA JUNTA SUPER-
 IOR DE POLICÍA, DESTACA SU ESTRICTO SENTIDO
 DE LA JUSTICIA, LO QUE HA PERMITIDO A AL-
 GUNOS ESTUDIOSOS DE SU VIDA, ASIGNARLE UN
 PUESTO ALTO ENTRE LOS NEOGRAVATOS SO-
 BRASALIENTES DE SU ÉPOCA.

LA DESMUESA AFICIÓN POR LA LECTURA, LE
 VALIÓ A NIVIANO A DEVORAR LITERARIAMENTE CUAL-
 QUIER LIBRO SE PONÍA A SU ALCANCE. SU INTEN-
 SA LABOR POR LA INDEPENDENCIA FUE INSPIRA-
 DA POSIBILMENTE POR LO APRENDIDO EN LOS
 VOLUMENES DE SU BIBLIOTECA PRIVADA DON-
 DE SE ENCONTRABAN OBRAS DE SAN VERÓNIMO,
 LUIS BOURDALOU, DÉSERTES, VOLARE, PABILL,

SOR JUAN INÉS DE LA CENA, PLUTARCO, BUFFON, ETC. PADRES DE LA IGLESIA, CLERICOS, FILÓSOFOS, DRAMATURGOS, GEOGRAFOS; DE TODO CULTO EN EUROPA SE CONOCIÓ Y LEÍ, TENÍA ALGUNOS EJEMPLARES CUYOS NOMBRES EN SU BIBLIOTECA. ESTO HICÓ DE SU HOGAR UN CENTRO INTELECTUAL AL QUE ACUDÍAN LOS INQUIETOS ELEMENTOS DE LA SOCIEDAD SANTIAGUEÑA, INTERESADOS POR CONOCER NUEVOS CAMPOS EN LAS CIENCIAS Y LAS LETRAS. ALLÍ SE DISCUTÍAN LAS RECIENTES IDEAS, SE PRECISABAN VERDADES Y SE SEÑALABAN ERRORES.

FUE ASÍ, COMO UNO DE AQUELLOS DÍAS DE TERTULIA, EL CAPITAL CAYETANO RAMÍREZ DE ARELLANO, HICÓ POR PROPIA INICIATIVA Y CON EL CONOCIMIENTO DEL VIRREY, "LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE DE FRANCIA" ESCRITA POR SAINT LEU MANOÏE. AL LEERLA ENTENDIÓ, HICÓ EN SU TERCER TOMO LA "DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y DEL CIUDADANO" HECHA POR AQUELLA MEMORABLE ASAMBLEA EN 1.789 Y LLENO DE ENRISESIMO, DECIDIÓ TRANSCRIBIRLOS Y ENTARLOS CON DON DIEGO ESPINOSA DE LOS MONTEROS, EN SU

PROPIA IMPRENTA. SE PUBLICARON APENAS U-
 NOS CIENTOS DE COPIAS, LO MIS MILES QUE
 ALGUNOS SOSTIENEN, SIENDO ESTA PUBLICACIÓN
 LA BISE DE DONDE SALIÓ EL EMPLUTE LIBER-
 TADOR DE NUESTRA NACIÓN Y EL MAS GRANDE
 MOTIVO PARA LLAMAR A NUESTRO EL PRECUR-
 SOR DE LA INDEPENDENCIA.

ESTO PRODUJO EL DESCONTENTO DE LAS AU-
 TORIDADES ESPAÑOLAS, PUES LAS IDEAS EX-
 PUESTAS A LA SOCIEDAD SALTAFERREÑA LLEVA-
 BAN A PENSAR EN LIBERTAD. FUE ASI COMO
 SOBREVINO EL PROCESO, CON PRETEXTO O SEA
 EL, DE LA CORRECTA INVERSIÓN DE LOS FONDOS
 DE LA CASH DE MEXICO. AL HACERLO NUESTRO,
 NO OBRÓ, ESTE, COMO UN VULGAR LADRÓN.
 NO CHISÓ EN SU CONCIENCIA TAL PEQUEÑEZ,
 SINO QUE PASANDO POR ENCIMA DE CUALQUI-
 ER IMPRODUCTIVIDAD A LA VEZ QUE LEGITI-
 MIS PARA EL DESARROLLO DEL ESTADO, ASPIRÓ
 CON SU INTENCIÓN A HACER DE LA CASH U-
 NA FUENTE PROPULSORA DE TRABAJO PARA MU-
 CHOS Y DE PROSPERIDAD PARA LA PATRIA.

PERO ESTO NO LO CONSIDERABAN ASI LAS AU-

TORRESANES ESPAÑOLAS QUIENES VEÍAN EN NA-
 RRIÑO UN OBSTÁCULO PARA MANTENER SUS
 PRODUCTIVAS IDEAS COLONIALISTAS, Y DEL QUE
 EN CUALQUIER FORMA DEBÍAN DESHACERSE.
 TRAS UN BREVE JUICIO VERIFICADO EN 1795,
 LA SUPLENTE PRONUNCIÓ SENTENCIA CONDE-
 NATORIA. A ESPINOSA, TRES AÑOS DE TRABA-
 JO EN CARTAGENA, DESTIERRO DE SANTA FÉ
 E INHABILITACIÓN PARA EL EJERCICIO DE SU
 PROFESIÓN DE IMPRESOR Y A NARIÑO, DIEZ
 AÑOS DE PRESIDIO EN AFRICA, DESTIERRO DEFI-
 NITIVO DE LOS DOMINIOS DE MÉJICA Y
 CONFISCACIÓN DE SUS BIENES, DETENIDO EN
 LA PRISIÓN Y SU ESPOSA E HIJOS. EN
 CUMPLIMIENTO DE ESTA SENTENCIA, EMBAR-
 CÓ EN CARTAGENA rumbo AL AFRICA, EL 17
 DE MAYO DE 1796. EL BUQUE QUE LO CONDU-
 CÍA HICE ESCALA EN CARÍY, DONDE SU MAL-
 LIDORA DE ATACAMIENTO CAUSÓ CIERTA CONFU-
 SIÓN QUE FAVORECE SU ESCAPE, DIRIGIÉNDOSE
 A MADRID EN DONDE BUSCA DEFENSORES QUE
 ADQUEREN POR SU CAUSA Y GOZA DE LA AMISTAD
 DEL CONDE DE UPIJIL Y SU ESPOSA, QUIENES
 CON GRAN OPTIMISMO ESPERAN UN SOBRE-
 SEIMIENTO DEFINITIVO, HASTA EL MOMEN-

TO EN QUE UNA PERSONA BIEN INFORMADA LE HARE SABER QUE SU SENTENCIA VA A SER CONFIRMADA, POR LO QUE HAYE A FRAUCIA, EN DONDE TRATA DE LOGRAR ALGUN APOYO, QUE TAMBIEN LE RESULTA NEGATIVO, SIGUIENDO HACIA INGLATERRA EN DONDE PRETENDE HALLAR AYUDA DE LORD LIVERPOOL Y OTROS CELEBRES PERSONAJES DE LA ÉPOCA, AYUDA QUE NO LOGRA Y DECIDE PUES REGRESAR A FRAUCIA Y DE ALLI, EL 12 DE DICIEMBRE DE 1796 ENVIAR PARA AMÉRICA, A DONDE LLEGA EL 4 DE MARZO SIGUIENTE CON LA DECISIÓN QUE LO CARACTERIZÓ, PUES SABIENDO DEL PELIGRO QUE SIGNIFICABA LA CONDENA QUE PESABA SOBRE ÉL, OBEDECIO MAS AL SENTIMIENTO PATRIÓTICO Y AL DE FAMILIA, PARA VOLVER A SANTA FÉ EN DONDE PERMANECE OCULTO ALGÚN TIEMPO, HASTA QUE DENUNCIADA SU PRESENCIA EN TERRENAS COLONIAS, DECIDE ENTREGARSE VOLUNTARIAMENTE CON LA MEDIACIÓN DEL ARZOBISPO MARTIN Y COMERTON Y LA CONDICIÓN DE GARANTIZARLE LA VIDA, SIENDO REDUCIDO A PRISIÓN HASTA EL AÑO DE 1803.

MIENTRAS ESTO OCURRIA EN LA VIDA DEL PRE

CURSO, EN EL MEDIO GOBERNAMENTAL HAY TEMORES Y MÚLTIPLES MIEDOS PARA PREVENIR UNA REVOLUCIÓN, LA QUE NO HUBO EN EL MOMENTO QUE ELLOS ESPERABAN. ASÍ PUES, NO SE INDIÓ A URQUÍO, SOLOAMENTE SE LE EXIGIÓ UNA CONFESIÓN ESCRITA, LA CUAL REACTÓ CON METICULOSO CUIDADO PARA NO COMPROMETER A SUS AMIGOS. ASIMISMO, SE LE ORDENÓ REACTAR UN PLAN DE PACIFICACIÓN DEL NUEVO REINO Y URQUÍO LO FORMULÓ CON GRAN SINCERIDAD Y EXACTITUD COMO SI FUESE A CUMPLIRSE.

MIENTRAS TANTO, SE CONSULTA A LA CORONA SOBRE LA SITUACIÓN DEL PRISIONERO Y SE CONTESTA QUE TENDRÁ QUE ESPERAR AL FIN DE LA GUERRA CON INGLATERRA Y SE DISPONE SU ENVÍO AL CASTILLO DE SAN FERNANDO EN CÁDIZ, PERO ANTES QUE ESTO SUCEDA, ENFERMA Y SON NOTORIOS LOS SÍNTOMAS DE LA TUBERCULOSIS, LO QUE PERMITE AL REY MESIAMENTE FINANZIAR SU CURA, AUTORIZAR SU TRASLADO A LA FINCA MONTE, CERCA DE LA CAPITAL Y BAJA LA INMEDIATA CUSTODIA DE UN OFICIAL DE NAVARROS.

EN ESTA SITUACIÓN DE LIBERTAD ALGO RES-
 TRINGIDA SE DESEA CON EMPUÑO A LAS TA-
 REAS CIVILES Y AGRICOLAS CON EL APOYO E-
 CONÓMICO DE FRANCISCO DE MESA, CUBA
 DE TURMEQUE. CON MUERTE A SU REESTABLE-
 CIMIENTO ECONÓMICO, SOLICITÓ AL VICERREY
 QUE LE DEVOLVIERA LOS BIENES QUE
 LE FUERON CONFISCADOS PARA CON EL REN-
 DIMIENTO DE ELLOS, SATISFACER A LAS AU-
 TORIDADES, COSA QUE ES MUY BUENA EN FORMA
 ROTUNDA. AUN ASI, LOGRA POCO A POCO RE-
 SUPERAR ALGO DE SU ANTIGUA CONDICIÓN E-
 CONÓMICA Y SIENTE DEVOLVER SUS VOTOS AN-
 HELOS DE MEJORES TIEMPOS PARA LA PATRIA
 Y DE NUEVO SE INTERESA POR LOS ASUNTOS
 PÚBLICOS Y LOS SUJETOS DE LA PROVINCIA.
 SE VE ROSEADO DE ALABROS DE SUS VOTOS
 AMIGOS Y OTROS AMIGOS, JÓVENES Y TO-
 GOSOS. PARA ESTA ÉPOCA, 1.809, ESPAÑA PASABA
 POR UNA DIFÍCIL SITUACIÓN, CUANDO NAPO-
 LEÓN LLEVA AL TRONO A SU HERMANO JOSÉ,
 DESENCABALLADO EL DESEMPEÑO EN LAS
 COLONIAS, QUE DUDABAN ENTRE LA LEALTAD AL SOB-
 ERANO ENCERRADO EN VALENCEY Y EL ACEPTAR AL
 NUEVO SOBERANO. EL PUEBLO SE DEBATA EN

TRE CONTINUAR SUJETO A LA PENINSULA Y APROVECHAR EL MOMENTO PARA MEJorar LA INDEPENDENCIA. EL VIRREY ALONSO, CONOCEDOR DE ESTA SITUACION BUSCABA LA FORMA DE CONTRARESTAR EL PELIGRO, PUES TENIA CONOCIMIENTO DE REUNIONES SECRETAS QUE DESARROLLABAN ALGUNOS ELEMENTOS SAUAFERENCIOS, LA UNO DE LAS VECES PRESIDIDO POR VARIADO. PARA FINALES DE 1809, FUE DETENIDO Y REMITIDO A CARTAGENA. A SU LLEGADA CONCEBE LA IDEA DE LA FUGA Y LO LOGRA, PERO ES CAPTURADO MAS TARDE Y RECLUIDO EN LOS CARCAROS DEL CASTILLO DE SAN FERNANDO DONDE PERMANECE HASTA SU LIBERACION COMO CONSECUENCIA DE LOS SUCCESOS DE 1810. VUELTA A SANTA FE, LUEGO DE REFUTAR EN CARTAGENA LAS IDEAS FEDERALISTAS DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE AQUELLA PROVINCIA, A DONDE LLEGA Y ES ELEGIDO POR EL PRIMER CONGRESO DE LAS PROVINCIAS UNIDAS COMO SECRETARIO DE LA CORPORACION JUNTO CON DON ORISANTO VALERIANO, REINCORPORANDOSE DE ESTA FORMA A LA ACTIVIDAD POLITICA AL PARTICIPAR EN LA CONFORMACION DE LA ESTRUCTURA NACIONAL.

CON LOS PRIMEROS AÑOS DE AUTONOMÍA, URIBÍO INICIÓ UNA LUCHA CON EL FIN DE COMBATIR EL FEDERATISMO. PARA ESTO FUNDA EL PRIMER PERIÓDICO POLÍTICO DE LA NUEVA REPÚBLICA: LA BOGATELA, CUYO PRIMER NÚMERO SALE A LA PUBLICIDAD EL 14 DE JUNIO DE 1811 CON LO CUAL URIBÍO ASUMIÓ UNA SETENA DE LUCHA, LA CUAL NO HALLÓ DEPLICIS ni cuando murió su esposa DOS DÍAS DESPUÉS DE APARECER EL PERIÓDICO POR PRIMERA VEZ. EN SU PUBLICACIÓN DESATÓ UNA CHUBASCADA QUE ORIGINÓ LA RENUNCIA DE DON JORGE TADEO LOYOLA, A QUIEN URIBÍO TACHABA DE DÉBIL Y VICIANTE, DE SU CARGO DE PRESIDENTE DE CONSOLIDACIÓN, POR LO QUE EL PUERTO LE SEÑALÓ PARA QUE ASUMIERA EL PODER COMO DICTADOR. AUNQUE CON GRAN CANTIDAD DE SEGUIDORES, NO LE FALTARON ENEMIGOS, QUE ENES INTENTARON ASESINARLO, A LOS QUE HIZO FRENTE CON UNA FUERZA ÚNICA, TAL COMO CUANDO SE ENTERÓ DE UN FANÁTICO QUE LE PIDIÓ AUDIENCIA Y QUE AL LOGRARLA SETIÓ CON EL PROPÓSITO DE PODER TERMINAR A SU VIDA. URIBÍO

NO SE INMUNTO POR ESTO Y CONCEDIÓ LA AUDIENCIA. LUEGO EL PRESUNTO HOMICIDA, LE HACE SENTAR A SU LADO, LUEGO SE LEVANTA Y CIERRA CON LLAVE, POR DENTRO, LA PUERTA DE JERES Y ENTREGÁNDOLE AQUELLA A SU VISITANTE LE DICE: "TOME, VIENE UN A JIRME MUERTE Y LO QUÉRO QUE TENGA DIFICULTADES PARA ESCAPAR". VERACIÓO ANTE TANTA GENEROSIDAD, EL VISITANTE COLFIESA SU INTENSIÓN Y PIDE A NARIÑO QUE LO PERDONÉ. EL GOBERNANTE LO HARE, LO INVITA A DILIGAR Y A DISCUTIR LOS MEDIOS DE SERVIR MEJOR A LA PATRIA.

COMO LIDER DEL MOVIMIENTO CENTRALISTA, SE OPUSO A LAS FUERZAS DEL CONGRESO REUNIDO EN TUNJA BAJO LA PRESIDENCIA DE CAMILO TORRES, QUE PRECONIZABA EL FEDERALISMO. ESTA DIVERGENCIA EN EL SENTIR POLÍTICO DE NUESTRA AMIGABLE REPÚBLICA, PRECIPITÓ LA PRIMERA GUERRA CIVIL ENTRE LAS FUERZAS SEGUIDORAS DE UNA U OTRA CUALSI IDEOLOGÍA. PERSONALMENTE CONSIDERO LAS FUERZAS DE CARRERIMUNDO EN SU CARÁCTER DE

MILITARIO DEL ESTADO Y FUE DERROTADO EL 2
 DE DICIEMBRE DE 1812 EN EL ALTO DE LA
 VIRGEN, INMEDIACIONES DE UTAQUE-
 MESA POR LAS FUERZAS FEDERALISTAS CO-
 MANDADAS POR EL GENERAL ANTONIO BA-
 RAYA. VIENDO QUE LA CONTINUACION DE ESTA LU-
 CHA SOLO TRIERÍA PERJUICIOS A LA PATRIA, O-
 FRECE DESPOJARSE DE TODO PODER PARA QUE
 SE RESTABLEZCA LA PAZ. ANTE EL AVANCE DE
 LAS TROPAS FEDERALISTAS HACIA SANTA FÉ, S-
 CUSE NARIÑO A CALAIS, EL MISMO BARIYA
 A CAMILO TORRES, EL CAPITULO METROPOLITA-
 NO PARA DETENERLO. INICIALMENTE LOGRA
 SU OBJETIVO, PERO LUEGO BARIYA, QUIEN
 SABE BIEN QUE PUDIERO DECIDIR CONTINUAR
 HACIA LA CAPITAL. ANTE ESTO NARIÑO CON UN
 GRUPO DE DERROTADOS SE DIRIGIÓ A SANTA FÉ
 DONDE ORGANIZÓ LA DEFENSA Y ESPERÓ A SU
 INVERSIÓN. FUE CUANDO NOMBRÓ A JESÚS
 NARIÑO GENERALÍSIMO DE LAS TROPAS, CUYA
 IMAGEN HÍE SE VENERA EN LA IGLESIA DE
 SAN JUSTIN EN BOGOTÁ. ASÍ EL 9 DE ENERO
 DE 1813, BARIYA ATACÓ Y FUE COMPLETAMEN-
 TE DERROTADO Y RECHAZADO. EN ESTA OCASIÓN,
 UNA VEZ MAS, SE MUESTRA LA NOTORIA DE

NARIÑO PARI CON LOS DERROTADOS. ACTUA -
 MENTE VA DE UN SITIO A OTRO HACIENDO
 PRODUCIR EL MÁXIMO DE CRISTIANOS Y SUS
 ENEMIGOS PRISIONEROS O HERIDOS.

PASADA ESTA SITUACIÓN, NARIÑO TRATA DE
 BUSCAR LOS MEJORES BENEFICIOS PARA
 QUINDIMANTER Y EN GENERAL PARA LA PI-
 TRÉS NEGRAS, VIÉNDOSE ESTO EN FORMA
 PARDABLE CUANDO LA PROVINCIA DE POPAYÁN
 ESTABA AMENAZADA POR LAS FUERZAS DEKIS-
 TAS SECAUTOMAS EN QUITO Y DECIDE MAR-
 CHAR EN SU AUXILIO. NARIÑO INTERCEFI-
 CÓ SUS PREPARATIVOS PARA EMPRENDER LA
 MARCHA Y ANTES DE TOMAR EL COMANDO DEL
 SUR, CONDUCE AL CUERPO LEGISLATIVO DE QUIN-
 DIMANTER REPRESENTADO EN EL COLEGIO
 ELECTORAL A PROCLAMAR LA INDEPENDEN-
 CIA ABSOLUTA DE QUINDIMANTER, EL 16 DE
 JUNIO DE 1813. NARIÑO EN ESE SOLEMNE
 ACTO PRESTA EL PRIMER JURAMENTO DE DE-
 FENDER LA LIBERTAD Y LA INDEPENDENCIA.
 EL PASO DECISIVO SE HABÍA DADO EN ESTE ES-
 TADO Y LA SUERTE DE QUINDIMANTER SE HALLABA
 EN JUEGO. ESTE HECHO RESULTÓ UN GRAN

IMPARTO EN LA COMERCIALIZACIÓN DEL RUEBLO,
 PUES LO SACÓ DE ESE LETARGO CONFORMIS-
 TA Y RESIGNADO EN QUE SE HALLABA Y QUE
 HA MERECIDO SER MANTENIDO POR NUESTROS
 HISTORIADORES, LA PATRIA BONA.

ESTE NUEVO SENTIR DEL RUEBLO SE
 MANIFESTÓ EN UNA INDESCRIBIBLE EN-
 TUSIASMO EN DONDE TODAS LAS CLASES SO-
 CIALES Y HABITANTES EN GENERAL CONTRI-
 BUYERON A LA ORGANIZACIÓN Y ARISTECI-
 MIENTO DEL EJÉRCITO EXPEDICIONARIO.
 RECIBE NUESTRO DEL COLEGIO ELECTORAL EL
 MÁXIMO GRADO MILITAR DE LA ÉPOCA,
 TENIENTE GENERAL.

EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 1813, SALE
 DE SANTA FÉ CON LA ESPERANZA DEL TRIUN-
 FO Y GRAN CONFIANZA EN SÍ MISMO. LA
 MARCHA SE HIZO PENOSA, PERO NUESTRO
 HÉROE SORTES ESTAS DIFICULTADES Y LLEGA
 A LAS REGIONES DEL SUR DEL PAÍS EN
 DONDE OBTIENE LAS PRIMERAS VICTORIAS
 EN LOS COMBATES DEL ALTO PARANÁ, CA-
 LIBÚO, JUJUYANUBÚ Y TRINCES.

YA PASTO ESTABA A SU VISTA Y EL 10 DE
 MAYO DE 1814, ENTRA EN LA CIUDAD. ENCUEN-
 TRA FRANQUEADO EL PISO, SUS CALLES APAREN-
 TEMENTE SONS, PERO ESTO NO ERA SI NO
 UNA ENGAÑO DE LOS REALISTAS AL MANDO
 DEL TENIENTE CORONEL PEDRO NO-
 RIEGA, QUIENES OFRECERON UNA EN-
 PECUINARIA RESISTENCIA. EN UN MOMEN-
 TO LAS UNIDADES EXPEDICIONARIAS SE EN-
 CONTRARON COMPLETAMENTE EMBUETAS,
 PRODUCIÉNDOSE LA DESORGANIZACIÓN DE
 LAS COLUMNAS PATRIOTAS, UNA DE LAS CUA-
 LES REGRESÓ AL CAMPAMENTO DE TACINES
 CON LA NOTICIA DE LA DERROTA Y CAIDURA
 DE NARIÑO, COSA PRECIPITADA PUES AUN
 NO HABÍA OCURRIDO. ANTE ESTA NOTICIA
 LA RESERVA QUE EN ESTE PUNTO SE HALLA-
 BA AL MANDO DEL CORONEL JOSÉ ROSA-
 QUEZ INICIÓ UN RÁPIDO REPLIEGUE QUE
 CULMINÓ EN UNA PENOSA RETIRADA. NARI-
 ÑO ENTRE TANTO SE OCULTÓ EN LAS CER-
 CANÍAS DE PASTO, EN LA MONTAÑA DE
 TAGARTOS. ALLÍ USÓ POR TRES DÍAS HASTA
 QUE LO ENCUENTRAN UN PASTO Y UN SOL-
 DADO QUIENES LE PERDIERON LA VIDA Y LO

COMENZAN A PASTO SIN COMERCIO Y BASTA LA OFERTA DE QUE ALLÍ ENTREGARÍA AL GENERAL NARIÑO. ANTE ESTA PERSPECTIVA EL PUEBLO REALISTA SE AGOLPA EN LA PLAZA FRENTE A LA CASA DE GOBIERNO DONDE SE HALLABA DETENIDO Y CUANDO MAYORES ERAN LOS Gritos del POPULCHENO RECHAMANDO DEL PRISIONERO EL CUMPLIMIENTO DE SU PROMESA, SALE AL BARRIÓN, CON EL PERMISO DE LA AUTORIDAD ESPAÑOLA Y EN FORMA VIGOROSA Y VIGOROSA, DIRIGE UN CORTE INOCUO AL PUEBLO PARA COMENZAR CON LA INMORTAL FRASE: "¿RISOS, QUERREIS LA CABEZA DEL GENERAL NARIÑO?.... ¿QUÉ LA TEMERIS?"

CONFINADO PRESO COMO MUCHAS VECES ANTES, DE PRISIÓN EN PRISIÓN, FUE LLEVADO SUCESIVAMENTE A QUITO, LA HABANA Y CUBA DONDE PERMANECIÓ HASTA 1816 EN QUE LA REVUELTA CONSTITUCIONALISTA ESPAÑOLA LO DEJA EN LIBERTAD Y PERMANECE ALLÍ HASTA QUE LA PERSECUCIÓN INTELECTUAL Y LA INTERFERENCIA EN SUS ACCIONES POR PARTE DE ALGUNOS ELE-

MIENTOS ESPAÑOLES Y AÚN HISPANOAMERICANOS INCONFORMES, LO OBLIGAN A ABANDONAR A PAIX PARA BUSCAR REFUGIO EN GIBRALTAR. ALLÍ LE SOBREPONE LA NOTICIA DE HABER SIDO ANUNCIADO SINDICADO A LAS CORTES, EN LA MENCIÓN DE PARTICIPACIÓN AHA A LAS COLONIAS.

SIN EMBARGO, ANTE LA SITUACIÓN QUE HABÍA DETENIDO EN LA PENINSULA, OPTÓ POR PERMANECER EN SU SEGURO ASILO DE GIBRALTAR HASTA QUE CON EL VIJE DE JEA A TOMAR, COMISIONADO POR EL CONGRESO DE AMERICA PARA CONSEGUIR UN EMPRESTO Y ASUMIR LA REPRESENTACIÓN DE COLOMBIA, SE LE PRESENTA LA OPORTUNIDAD DE VIAJE A AMERICA Y COLABORAR CON JEA HASTA REGRESAR A FRANCIA Y ALLÍ NUEVAMENTE EMBARCAR PARA AMERICA.

AL LLEGAR, SE ENCONTRO EN DOMINGOS DE SPURR CON BOKIUR. DE ÉL, DE LA EL LIBERTADOR EN CARTA EMPLAZADA DESDE TRUJILLO A DON LUIS EDUARDO AYNOLA, "HAY EN COLOMBIA TRES SUJETOS

QUE TIENEN REPUTACIÓN, TALENTO Y VIRTUD Y ADemás SON MILITARES QUE PUEDEN MANTENER ESTA REPÚBLICA ACTUALMENTE MILITAR. ESTOS SON LOS GENERALES URIBARRO, SANTANDER Y WEDMANN.

BOLÍVAR QUE DESEABA PONERSE AL FRENTE DE SU EJÉRCITO PARA DIRIGIR LA GUERRA CONTRA EL GRUPO DE LAS FUERZAS ESPAÑOLAS QUE DOMINABAN A VENEZUELA, DESIGNÓ A URIBARRO VICE-PRESIDENTE DE COLOMBIA Y CON TAL CARÁCTER PRESENTÓ EL CONGRESO CONSTITUYENTE DE QUITA EN 1821. ALLÍ PRESENTÓ UN PROYECTO DE CONSTITUCIÓN DE TENDENCIA FEDERALISTA, PUES DESPUÉS DE DOS AÑOS DE GUERRA HABÍA RECTIFICADO MUCHAS DE SUS ANTERIORES IDEAS POLÍTICAS Y VIGOROSAMENTE LO RECOMENDÓ.

EL CONGRESO, NO ACOGIÓ SU PROYECTO CONSTITUCIONAL Y ESTA CIRCUNSTANCIA, UNIDA, PROBABLEMENTE A LA GUERRA DE SUS ÉNFASIS, FUERON LA CAUSA PARA QUE RENUNCIARA DEL AYO CARGO QUE DESEMPE

LIBERTAD Y CON EL CUAL QUISO, CON JUSTICIA,
EL LIBERTADOR, PREMIAR LOS PRINCIPALES
SERVICIOS QUE A LA CAUSA DE LA INDEPENDI-
ENCIA HABÍA PRESTADO EL PRECURSOR.

ELEGIDO SENADOR PARA EL CONGRESO
DE 1823, QUE DEBÍA REUNIRSE EN BO-
GOTÁ, SE ENCONTRÓ A ESTA Y NO BIEN
HUBO OCUPADO SU CARGO, SUS ENEMIGOS
QUISIERON IMPEDIR QUE TOMARA
PARTE EN LAS SESIONES ACUSÁNDOLO COMO
DEFENSADOR DE LA TESORERÍA DE BARRIOS,
TRES AÑOS ANTES, PERO ÉL SE DEFEN-
DIÓ BRILLANTEMENTE Y CONFIRMÓ A
SUS ACUSADORES COMO UNA DE LAS FALSI-
DAD MÁS BRILLANTES Y EMOTIVAS DE LA
ORATORIA FORENSE CONOCIDAS EN NUESTRO
PAÍS Y EN LA CUAL A LA VEZ QUE
EFECTUABA SU DEFENSA, HACÍA SIMULTA-
NEAMENTE UN ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN
DE LA NASCIENTE REPÚBLICA.

NO FUE SOLO EN LA TRIBUNA DONDE
TUVO QUE HACER FREENTE A SUS ENEMIGOS,
SINO EN LA PRENSA PERIÓDICA, DONDE LO

MISMO QUE EN OTROS TIEMPOS, HIZO
 GIRA DE SUS INIMITABLES NOTAS DE POLÉ-
 MISTA INSIGNE. SUS RECURSOS PERIO-
 DÍSTICOS Y ACERBANTE IRONÍA LUCIERON
 UNA VEZ MÁS EN ESA BRILLANTE CAM-
 PAÑA DE PRENSA QUE DIÓ LUZ A POLÉ-
 MÍSTAS Y HASTA LA ENVIDIA DE SUS ENEM-
 IGO.

EN 1823, AGOBIAO POR DOLORES FÍ-
 SICOS Y MORALES, POSIBLEMENTE DE-
 DERIVADO DEL RESULTADO DE SUS LU-
 CHAS POLÍTICAS Y DE LA INTEGRIDAD DE SUS
 CONVICCIONES, SE RETIRÓ A VILLA DE LE-
 VA EN TROYA HASTA QUE EXPIRÓ EL 13
 DE DICIEMBRE DE 1823.

SOBRE SU TUMBA ORDEALÓ SE PUSIE-
 RA ESTE EPITAFIO:

"A MI PATRIA, CUANTO FUE F-
 SE AMOR, LO DIRÁ SEGÚN SÍ LA HISTO-
 RIA. NO TENGO QUE DECIR A MIS HI-
 JOS SIEN MI RECUERDO; A MI
 PATRIA LE DEVO MIS ENEMIGOS."

SUS RESTOS REPOSAN EN LA CATEDRAL
DE BOGOTÁ. ALLÍ HAY UNA LÁPIDA QUE
RECOGE LA ADMIRACIÓN QUE BIEN MERECE
Y DICE:

"ESTE MONUMENTO RESCITA SUS
MÉRITOS Y LA HISTORIA PROCLAMA SUS HE-
CHOS ILUSTRES"

ESPIROSA JOSE M. L. ...
1810, 1819, ...
1810 Bogotá 1810

BIBLIOGRAFÍA

JORGE RICARDO UETIANO: UETIANO, su vida,
sus infortunios, su vida histórica - BIBLIODI-
TECA CAJA IGLESIA N.º 1

GONZALEZ FLORENTINO: MEMORIAS.

ESPINOSA JOSE M: MEMORIAS DE UN ABANDER-
ADO. 1810, 1819. IMPRENTA DE "EL TRADICIONI-
LISTA. BOGOTÁ 1.876

36933-